







AL HAYAT MONDAY I, JULY, 1996 ISSUE NO 12180

صندوق المتاجيرة الشيامل

الخدمات المالية الس

التنتين ١ تعوز (بوليو) ١٩٩٦ الموافق ١٥ صفر ١٤١٨ه/ العدد ١٢١٨٠

□ واشتطن - من رفيق خليل المعلوف: الرياض - من سليمان نمر: □ طهران - «الحياة»:

🖼 جند الرئيس بيل كلينتون امس التعه بان ادارته الن ترتاح حــتى يتم القـبض على النين ارتكبوا هذا العمل الشبرير، في اشعارة الى تفجير في الخبير ،ومحا وسعاقبتهم، وكأن الرئيس الأميركي يتحدث خُلال احتَفَال تأبيني لصَحَايًا الْانْفَجِار الأميركيين في قاعدة ايغلين الجوية في ولاية

واحد كلينتون دان الارهابيين هم اعداء السلام والحرية. وأن اميركا لم ولن تتراجع عن الحرب ضد الإرهاب،

وجياء كلام كلينشون في وقت اكد وزير النفاع الإصبركي ولبم بيري والمستشار لشسوون الأمن القسومي انطوني ليك في مقابلتين تلفر بونيتين ان الولايات المتحد مسترد بما هو مالاثم ضد أي دولة يثبت تورطها في حادث التفجير ﴿ وَاعْظَى لَـٰكِ مِثَالاً على الرد ألامبركي مسا قامت به الولايات المقحدة بعد تورط العراق في محاولة اغتيال الرئيس السبابق جورج بوش عندما أمر الرئيس كلينتون بضرب بغداده وأضاف ليك أن الولايات المتحدة قادت

الجهود لفرض عقوبات وتدابير أخرى ضد

وهد سوري

الى بغداد غدا

لمواجهة

الاجراءات التركية

على الفرات

الد والحسيساق، إن وفيداً سيسورياً من

وزارتي الخارجية والري سيتوجه غدأ

الى بغداد لحضور اجتماع اللجنة السورية - العراقية الخاصة بالصاد.

واكندت أن الوفيد سييعبير الحيود

السورية - العراقية المغلقة منذ العام

الجانبين السوري والعراقي متفقان على «التنسيق في المنظمات الدولية

لمواجهة الإجراءات التبركينة على

التتمة في الصفحة (٦)

وذكسرت المنصباس السبورية أن

🗆 دمشق 🗕

من ابراهيم حميدي:

التتمة في الصفحة (٦)



🗀 الدوحة – من محمد المكي أحمد: □ المنامة – والحياقة

重 قال وزير الخارجية القطرى الشيخ حمد بن جاسم بن جبر ال ثاني أن قطر تسحب قضيية الخلاف المشترك. الصدودي مع البحرين من صحكمة العدل الدولية «اذا تم التوصيل الي حل مقبول من الطرفين في اطار وسياطة المملكة العربية السعودية ووفقأ للاتفاق الذي تم التوقيع عليه عام

> وشكّل هذا التصريح الذي أبلى به الشدخ حمد بن جاسم عشيبة زبارته للمنامة، بعشابة رد على دعوة كان أطلقها وأي العهد البحريني الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة قبل اسابيع، ودعا فيها قطر لسحب القضية من سحكمنة العندل الدولينة وتفعيل الوساطة السعودية لحل الخلاف بين البلدين. واعتبر وزير الضارجية الشيخ محمد بن مبارك ان تصريح نظيره القطري ولا يخدم الاهداف التي جاء من أجلها، الى البحرين.

وزار الشيخ صمد بن ج المناصة امس وسلم امير البحرين الشبيخ عيسى بن سلمان ال خليفة

رسالة خطية من أمير قطر الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني. وقالت وكالة انباء الخليج ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين واخبر التطورات الراهنة في المنطقة والقضبايا موضع الاهتمام

وحضر المقابلة الشيخ محمد بن مبارك الخليفة وزير الخارجية والشيخ علي بن عيسى ال خليفة وزير شؤون ألنيوان الاميري والسيد غازي محمد القصيبي وكيل وزارة الضارجية. وغادر الوزير القطري

المنامة بعد ظهر امس. وقال وزير الخارجية البحريني ان زيارة نظيره القطري جاعت ونتيجة للاجتماع الذي عقدته دول مجلس التعاون لدول ألخليج العربية على هامش اجتماعات القمة العربية في القساهرة وذلك من اجل التن وتنقية الاجواء بين الاشقاء وانهاء القضابا العالقة بينهم.

واضاف: «أن البحرين رحبت بهذه الزيارة واعتشبرتها نقطة انطلاق جسديدة في العسلاقسات بين البلدين الشقيقين البحرين وقطر إلا انها فوجئت بالتصريح المطول الذي ابلى به الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني يوم

مبارك في باريس اليوم ويلتقي شيراك وقابوس

وصوله الى البحرين وجند فيه الادعاءات القطرية في اراض هي جزء لا يتجزأ من أراضي دولة ألبحرين والخاضعة لسيادتها وحدهاء ووصف الوزير البسحسريني هذا التصريح بانه ولا يخدم اهداف الريارة التي حياء (الوزير القطري) من أجلها. وكانت البحرين تامل بأن تكون بداية عهد جديد في العلاقات بين البلدين بسا يفسح المجال لحل خُلافاتهما

وكان الشيخ حمدين جاسم قال في تصمريحه الى وكالة الإنباء القطرية مساء اول من امس السبت وان قطر حريصة كما كانت وائماً على حل الشلاف الحدودي مع الاشقاء في دولة البحدين انطلاقاً مَن ايمانهاً باهمية ذلك وضرورته لما فيه خير البلدين وشعبيهما الشقيقين، لكنه اصَّافُ أَنَّ الحلُّ ويتطلب تواياً صافقة ومواقف واضحة، مشيراً ألى دان مثل هذه الامسسور لا تؤخسنة بطواهر التصدريمات بل بيواطنهاء واكد: دائنا في دولة قطر تمسند بيننا الئ

حلاً أخوياً وفي اطار مجلس التعاون

لنول الخليج ألعسرييسة والبسيت

التتمة في الصفحة (٦)

الشرع «متفائل» بنجاحها

والافريقية حسين شيخ الاسلام النجاح الصركة الدييلوماسية

السورية الهادفة الى معالجة الأزمة

كذلك شدد الشرع على الشمية

الافليمية لايران خصوصا أنو المفاظ

على الأمن والأستَكُرار في منطقه

الخليج، وزاد بانه سيمع كالمسأ مطمينيناً من ولايتي عن رؤية هذا

والوسائل توفير الأمن والاستقرار في

كل المنطقة، في شكل يدفعني الي

التاكيد على الدور الاقليمي الحيوي

ولم يشر الشرع في تصريحاته في

طهران الى أن لقساءاته في طهران

تناولت كــذلك الخـــلاف ألايراني -

الشلاث. وأكد ولايتي هذا الأمر، لكنه

الأضير والتصور الابراني عم

لايران في تحقيق السلام والأمن.

الإمساراتي على الجسرر الخلسم

القائمة بين ايران والبحرين.

🛘 المنامة – من حسن اللقيس: 🗖 طهران - من غسان بن جدو: 🗖 دمشق - والحيادة

الله أكد وزير الضارجية الإيراني على اكسبر ولايني وجبود وسساطة ســورَية بين ايران والبــُحسرين، ولم يكشف عن تفسامسيلها لكنه أبدى ترحيب طهران «بمساعي سورية التي ثق بحسن نباتها لجل سوء التفاهم الحاصل بين ايران والبحرين، وكان وزير الخارجية السوري

السييد فساروق الشسرع اعلن في تصريحات الى صحيفة «أبران نيوز، القريبة من الدوائر الحكومية ان يمشق «تسعى الى استثمار علاقاتها الجيدة مع الطرفين للقيام بمساع حميدة تهدف الى انهاء التوتر الأشير، بين البلدين. ولم يعط الشرع اي تفاصيل عن الوساطة، لكنه ابدى تفاؤلأ شنيدآ بنصاح جهود بلاده وشاركيه في اتفاؤله، مساعيد وزير الخارجية آلايراني للشؤون العربية

الفضائية اللينانية

١٢ ساعة نت نوم

ARABSAT IDR

PANAMSAT 4

MEDIA SAT

P.O.BOX. 21816, DUBAI - U. A. E., Tel : 971 4 219992, Fax : 971 4 288801

وساطة سورية بين ابران والامارات،

نفى له «المحسيساة» ان تكون هذاك

او وجود مبادرة في الأفق. وفي المنامة أكد مصدر بحريني

دولة البسحسرين واسستسقسرارها

رقيع المستوى لـ «الحياة» ان

المطلوب من ايران وإعادة النظر في

سياستها تجآه البحرين وسائر الدول

المُليجية، والكف عن التدخل في

وكان النسرع الشقال مسياء ول س

امس السبت من طهران الى المناسة

حيث صرح ان زيارته تطهران كانت

الشوون الداخلية لدول المنطقة

الخليج العربي بصورة عامة.

واكسد ألوزير السسوري ان

المسحادثات التي لجسراتاً مع المسؤولين في دولة البحرين تناولت

حرص سورية قيادة وشعباً على امن

وسيانتهاء وقال ان سورية الن تالوا

لنقل رسالة من الرئيس السوري حسافظ الاسد الى الرئيس الايراني هاشمي رافسنجاني ضمنها تأكيد حسرص سيورية والرئيس الاسيد شخصياً على أمن دولة البحرين واستقرارها بشكل خاص، وأمن دول

حين كان يصلي صلاة القجر في سجد الارقم. وقالت وزارة الداخلية ان سحنون (٨٩ عسامساً) اصديب بالرصاص في راسه حوالي الساعة الرابعة فجراً وأنه نقل الى مستشفى عين النعجة العسكري وأنه تجاوز مرحلة الخطر. واتهسمت الوزارة دارهابيسين

الجزائر: نجاة

زعيم اسلامي بارز

من محاولة اغتيال

📜 اعلنت السلطات الجيزائرية ان

شنيخ أعنسد سعطونء احداس رمور

الدعوة الاسلامية في البلاد، نجما

أمس من محاولة أغتيال استهدفته

🗖 لنين –

من جمال خاشقهي:

□ الجزائر - «الحياة»:

بالوقوف وراء المحاولة، معتبرة انهم يهاجمون أفراد الشعب الجزائري من ىون تغريق. ومنذ بدء المواجهات في البلاد بعد الغاء انتخابات ١٩٩١ أعترل

🛘 القاهرة – من محمد علام:

■ علمت والحساقة أن أتصالات تجرى بين القاهرة وعمان ودمشق لعقد قمة تضم الرئيس السوري حافظ الأسد والعاهل الأردني الملك حسين ويشبارك فييها الرئيس المصري حسني مبارك باعتباره رئيس القمة العربية الحالية. وقال مصدر مطلع ان هذا التحرك يأتي في اطار متابعة قرارات القمة العربية. وفي الوقت نفسيه أعلن في القياهرة، أمس، ان الرئيس مبارك سيتوجه اليوم الاثنين الى باريس في زيارة قصيرة لاجراء محادثات مع الرئيس القرنسي جاك شيراك وتتعلق المحابثات يسيل دعم عملية السلام واستثناف المفاوضات. كما تتناول بيان قمة ليون للدول السبع الصناعية الكبرى وروسيا، الذي تُبنى موقفاً قريباً من الموقف العربي بضرورة الترام مرجعية مدريد، وان كان سجل تراجعاً عن

بالمستوطئات الاسرائيلية وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وكان مبارك وشيراك اتفاقا على اللقاء في باريس خسلال اتصسال هاتفي بينهما مساء يوم الجمعة الماضي.

وكانت مصر رحبت ببيان قمة لمون، واعتمرت انه وبينان فنورنسا يمتلان موقفا دوليا يدعم الموقف العربي كونه ينسجم مع مقررات القمة العربية. ووصف وزير الضارجية المصري عمرو موسى بيان قمة ليون بانه دايجابي ويساعد على توضيح الأمور كونة أكد على مبدأ الأرض مقابل السلام اساساً وليس شرطاً، لكنه اسف لكون البيان تجاهل

مسألتي القدس والمستوطنات، وذكرت محصادر ديبلوماسية مصرية لـ «الحياة» أن لقاء مبارك -شيبراك سيتناول تفعيل التحرك الدولي والاقليسمي والدور الاوروبي لجهة العودة الى طاولة المفاوضات، كما سيبحث في تأثير البرنامج السبياسي للحكومة الاسرائيلية ولاءاته ضد الانسساب من الاراضي

وعلى هامش زيارته لب سيلتقي مبارك السلطان أابوس بن سعيد سلطان عمان، الذي يعبل اليهم الى فيرنسا. للبحث في تشائح قيمة القاهرة والتنسيق المنوسي وفي هذا الإطار ننقى مبارك التحسألا فالفية من الرثيس اليمني علي عيداللة صالح

مساء أول من اقس. من ناحية اخرى كشفت المصابر عن جهود واتصالات مبذولة لعقد تمة سورية – اردنية في اقرب وقت ممكن المبحث في القصايا الصلافية المطروحة. ونكرت أن الرئيس مبارك سيتوجه الى دحشق قريباً وقد يشارك في جانب من هذه القّعة.

في غضون نك توجه امس الى اوسلو المستشار السياسي لوزارة المارجية المصرية السفير نبيل فسهمى مسعوثاً من الوزير موسى لتُسليَّم رسالةً الى تُغليرَّهُ النروَّجِيُ بيورن عودال تتعلق بتطورات عمليةً السَّلام، والعقبات التي تواجهها في ضوء ولاءات، نتانياهو.

التتمة في المنفحة (١).

بيان قمة الاتحاد الأوروبي (فلورنسا) التتمة في الصفحة (٦) التتمة في الصفحة (٦) الاسببوع الساضي في ما يتعلق منشقون عن قرنق يستولون على مواقع تابعة له على الحدود مع اثيوبيا

البشير دعا الى مصالحة وحوار في الذكرى السابعة لانقلابه

وقال البشير في الخطاب الذي القاء أمام احتفال أقيم في مدينة عطبرة في شمال البلاد سأدتناه العام السابع، نحن نتطلع الى سالام وشيك داخلياً، والى خطوات جادة

فضاء ثقافي للموسيقي والمسرح والفنون التشكيلية وفضول السياح

فرنسا بصرأ أدت الى عملية لم يعرف التاريخ

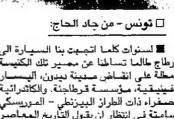
ناهيك بعروض الازياء والمعارض التشكيلية. خلال مراحل بنائها استدعى الكاردينال

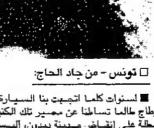
عشر، مركزاً ثقافياً مكرساً للموسيقي والاحتفالات المسرحية ذات الطابع الكلاسيكي،

الافيجري معماريين وحرقيي بناء من البندقية وحلب لتربين العوارض والاغمدة الخشبية

 السنوات كلما اتجبت بنا السيارة الى الصفراء ذات الطراز البيزنطي - الموريسكي صامتة في انتظار ان يقول التاريخ المعاصر كلعته في شانها. طولها ٦٥ متراً وعرضها ٢٠ متراً، وحجارتها جامت بصراً من مالطا. في

□ تونس - من جاد الحاج:





قرطاج طالما تساطنا عن مصير تلك الكنيسة المطلة على انقاض مدينة بيدون، اليسسار الغينيقية، مؤسسة قرطاجنة. والكاثدرانية

الرسو في قرطاح بدل البندقية، على الطريق البحري التي فلسطين. ومان أن حط الرحال اتته المنية في ٢٧ أب (اغسطس) عمام ١٢٧٠ ويذكر المؤرث الملكي الفرنسي جوانفيل ان صعوبة نقل الجثمان الى





عظمها الدعوة الى القاطعة.

واعلن وزير الدنياع محسن دلهل

ان قانون الإنتخاب داصبح في مجلس

النواب وهو سيد تقسمه. واكد ان

الانتخابات واستحقاق وطنى، داعيا

المواطنين والبي المشماركية ومعارسية

حقهم في الإنتخاب الذي سيجرى في موعده القرر ضمن اجواء من الحرية

والديموقراطية التي لأيمكن للبنان أن

المارونية، شاكر ابو سليمان ان قضية

المقاطعة والمشاركة في الانتخابات

وقال الرئيس السابق نـ ، الرابطة

يعيش من دونهماه.

■ تعـقـد لجنة الإدارة والعــدل النيابية اليوم جلسة لها، في حضور نائب رئيس الحكومة وزير ألداخلية ميشال المر، تدرس مشروع قانون الانتخابات تمهيدا لمناقشته والتصديق عليه أي جلسة للهيشة العامة للعجلس يتوقع أن يدعو اليها الرئيس تبسيسه بري بعد ترؤسته الاجشماع الاسبوعي لهيئة مكتب

وزارية وسياسية من مشروع القانون

وأعلن في حسنيث ألى اذاعسة وصبوت لبنان * وأذا كان القانون لا يلبي طمسوحسات المواطنين وحساجساتهم ومطالبهم فهل يعتبر نلك سببا كافياً لقاطعة الانتخابات، هذا ما سحث اليوم، مع العلم انه تبين اليوم انه من الصعب أبخال تعبيلات على المشروع المطروح. فهل هذا مبرر للمقاطعة؟ أنا

ودعيا عضبو المكتب السيباس الكتَّائِبي رشاد سلامة في حديث الى «صوت لبنان» ايضاً الى الشاركة في الانتخابات المقبلة، معتبراً ،ان عدم

١٩٩٢ء. وقال تحسب ما سمعناً أنه في انتخابات ١٩٩٢ شارك ١٣ في المئة

ترويراً ووتفصيلاً على القياس، وقلة نزاهة وغير نلك ولكن اذا كنت فعلاً اريد ان اصدق الرقم الذي قيل اي ٨٧ في المُثَّة من الناس معي ولم اشتارك في الانتخابات فمعنى نلك انفي كنت استطيع أن أوصل كل النين أريدهم الى المجلس النيابي وفي كل لبنان، قلماذا تركت ١٢ في المثة تحكم الـ ٨٧

يشكل رسالة للخارج ويعزز علاقاتها العربية وقاطع ٨٧ في المئة، وأقول مع القائلين

> ولن تخضع الى تبديل جوهري. وأكد القطب السياسي لـ الحياة، بأن التجديد للاكثرية الساحقة من النواب الحاليين سيتم من خلال اجراء انتخابات نيابية جديدة، قد تسمح يزيادة عدد النواب المعارضين في الندوة النيابية في سأحة النجمة، لكنهم لن بتمكنوا من تشكيل نواة قوة معارضة تنضوي تحت سقف

خلاله موقفها من الدور السوري في

وعن اسباب التأخر في تظهير الصورة النهائية للتحالفات السيباسية التى ستحكم اللعبة الانتشابية قال القطب السياسي ان هناك جعلة من الاستباب يأتي في

– ليس هناك من داع للاستعجال قبل ان يتم التصديق على مشروع قانون الانتخاب من قبل المجلس

- ان ما كان ينطبق على ليبيا سينطبق هذه المرة على ايران وانما

■ قال قطب سياسي أن الخريطة الجديدة للتحالف الانتخابي بين القوى التي سستخوض للعركة الانتخابية أن تبصر النور على وجه السرعة، وإن هناك جملة من المعطيات لا تزال تؤخر الخروج بها الى العلن وان كانت لن تحمل مفاجأت كبرى، على نحو بميزها عن التحالفات التي جرت على اساسها الانتخابات السابقة في صيف ١٩٩٢، من دون ان يعنى هذا الكلام بان الحصص في ألمقاعد النمايية ستيقى على حالها

موقف متوازن لدمشق من حجم حزب الله

التعاون القائم بين بمشق وطهران.

وفي هذا الصيد اوضيح القطب

السياسي بان هذا الكلام ولا يعني ان

التوجه شيؤدي الى اضعاف محرب

الله، الذي يُتُمَّتِع بِقُوهَ فِي الوسطُ الشيعي لا يجوز التَقَلِيلُ منها، خصوصاً اذا ما أضيف اليها امكان

التعاون الانتخابي مع قوى حزبية

تاتي في طليب حقها التسارات

الاصولية، واضاف دان بمشق وان

كانت تحرص على تحالفها مع طهران فانداد منات المرات المرات

فانها في المقابل أن تسلم بان يتحول

الدور الإيراني في لبنان الى دور

شريك يتقاسم وأياها النفوذ على

ولفت القطب السياسي الي دان

بمشق لا تبدي أرتياحاً حيال أي دور

الليمي للآخرين في لبنان يحاولون من خسلاله اظهار هذا الدور وكسانه

مواز لدورها ويستطيع ان يكون له

تأثير على صعيد التوجه العام، وأكد دان التحرك الإيراني طوال الصدوان الاسرائيلي الذي اطلقت عليه تل ابيب

اسم عملية وعناقيد الغضب، لم ملقً

ارتيباهـاً بالكامل لدى بمنشق، وان

كانت حرصت على عدم البخول في

منافسة مع طهران في ظل اشتداد

الضغط الاسرائيلي المدعوم اميركيا

وتابع «أن الحسرص الذي أسته

بمشق في عدم الاحتكاك بأيران لم

يمنع مبائرة العدد الاكدر من حلفاء

سورية إلى الوقوف في وجه الحملة

التي شنَّها محرَّبِ الله، ضد الحكومة

ورئيسها رفيق الحريري اضافة آلي

الموقف الذي اتخذه رئيس الجمهورية

الباس الهراوي من التحرك الإيراني

المتمثل بالاقامة المديدة لساعد وزير

الخارجية لشؤون الشرق الاوسط

وشمال افريقيا السيد محمد كاظم

لخنساري في بيروت، مبدياً عدم

واكد القطب السياسي بان الموقف

الذي عبر عنه الرئيس الهراوي دلم

يكن موقفاً مستقلاً او شخصياً بقس

ونواب ابنوا وقسوفسهم الي جسانب

رثيسي الجمهورية والحكومة، ورأى

«ان ما ّ زاد في عدم الارتياح السوري

حيال التحرك الايراني وأن كان لم

يظهـــر الى العلن، وقـــد عُبّر عنه

بالواسطة من قبل شخصيات بارزة

على صلة وثيقة ينمشق ولم تقرر أن

تفتح على حسابها في موضوع بقيق

كالعلاقة السورية - الأيرانية والعلاقة

اللبنانية – الايرانية، وجود شعور

لدى كسسار المسؤولين من ان وزير

الخارجية الإيراني النكتور علي اكبر ولايتي ارتكب غلطة عندما اعلن في

تصريح له، بأن القوة التي يتمتع بها

التَّمُثُكِلِي في المجليس النيابي، وكانه

اراد تسليط الإضواء على طبيعة

الانتخابات النيابية وضرورة زيادة

الحصة المالية للمزب في ساحة

دان الحبيث عن وجود نقرة من قبل

بعض الاطراف اللبنانيسة حسيسال

التعاطي الايراني في الملف اللبناني

زاد من وطاتها المواقف العاطفية التي

تصدر من حين الى أخر عن مسؤولين

في طهران والتي لا تلقي ارتياحاً في

الوسط السياسي عموماً وفي الساحة الشيعية على وجه الخصوص.

دحرب الله، على مستوى مقاومة الاحتىلال الاسرائيلي، ولا للقوة التي

يتمتع بها، وهذا ما يدعونا الى عدم

التعاطي معه وكانه مجرد فريق عادى

في اللعبة الداخلية، لكن لا يجوزُ

النالغة في حجم قوته على نحو يقود

حتماً الى تحجيم الآخرين في الوسط

وتأبع ولا أحد يود ان يتنكر لدور

واستدرك القطب السياسى بقوله

حرب الله، باتت تفوق حـ

ارتباحه لهذا التحركء.

الساحة اللبنانيةء

على ليثان.

واحد ويكون لها برنامج سياسي

وأضاف دان المعارضة الجديدة التي ستولد، او سيجري الاعداد لها، تؤهلها لتشكيل قوة موحدة ونلك لوجود تباين في الموقف من العلاقة بسورية ولغياب المحرك الذي يدفعها في اتجاه الانضسواء تحت برنامج ساسي واحد، أضافية ألى أنّ المعارضة تجد صعوبة في الاتفاق على التوجه المشترك الذي تحدد من

- لا يد من الانتظار العرفة الموقف النهائي لعند من لبرز الرمبور في المعارضة الداخلية من دعوة قيادات المعارضة المقيمة في الضارج الي مقاطعة الانتخابات. - ان دمـشق تفـضل في الوقت

الماضر التريث وترفض أن يقدم صوقفها في لبنان على انها تناصر هذا الفريق دون الأخر خصوصاً وان لديها من – الحلقاء المتخاصمين – في جميع المحافظات اللبنانية ما يدعوها الى الانفستاح على كل المرشسمين ولا ترى من مبرر للاستعجال في حسم

- أن التعاطي مع الانتشابات النيابية أن يتم بمعزل عن الاعتبارات الإقليمية والبولية وتأثيرها الماشير على اللعبة الديموقراطية ما يعني ان حصة محرب الله، هذه المرة ستكون

- ان الانتخابات النيابية ستمنح لسورية فرصة جديدة، لتأكيد قدرتها على استيعاب الجميع وبدرجات متفاوتة، أنطلاقاً من النور والنفوذ اللثين تتمتع بهما على السلصة اللبنانية وصولاً الى رسم حدود لتعاطى الجمهورية الاسلامية الايرانية في اللعبة الانتشابية، خُصُومِياً أن الجميع يعرف في السابق مدى حساسية الموقف السوري تجاه اي تحرك ليبي او تصرف فلسطيني كان يتسم بطابع الاستقلالية عن دمشق.

ومنظمة التحرير الفلسطينية



مجهز طبقا للمواصفات الدولية كل شهر على شريط (REEL)واحد

الأسعار: ٧٥٠ دولارآ اميركياً للعام الواحد

شكرعلى تعزية

للمؤيد من المعلومات الاتصال ب:

KENSINGTON CENTRE

66 HAMMERSMITH RD.

LONDON W14 8YT

TEL: 0171-602 99 88

FAX: 0171 602 49 63

AL-HAYAT

EXT:2081

آلالحلواني

يتقدمون بالشكر الجزيل لكل من تفضل بتعزيتهم ومواساتهم فى وفاة المغفور له بإذن الله

الأستاذ هشام عبدالحميد حلواني

الذي وافه الأجل المحتوم بالاسكندرية يوم السبت الماضي الموافق ٢٢/٦/٦٩٦م شقيق كل من الاستاذ: فضيل عبدالحميد حلواني

والاستاذ/ منير عبدالحميد حلواني، والأستاذ/ محمد عبدالحميد حلواني، والاستاذ/ بشير عبدالحميد حلواني، والأستاذ/ عبدالرزاق عبدالحميد حلواني وحرم الأستاذ/ عبدالرحمن عطية، وحرم الأستاذ/ محمد الدوسري ووالد كل من الأستاذ/ هيثم هشام حلواني، والاستاذ/ هاني هشام حلواني سواء كان ذلك حضورياً أو هاتفياً أو برقياً ولا أراكم الله مكروهاً في عزيز لديكم

إنالله وإنا إليه راجعون

أهلاأحد

الاستحقاق البستوري المتمثل في الانتخابات النيابية يعود قسم من اللبنانيين الى الاتجاه نحو مقاطعة الترشيع والاقتراع انطلاقا من انتقادات جوهرية ومبئشة لقانون الانتهابات الذي أقسره ألفسريق الصاكم دون أن يراعي قيه مبدأ الساواة بين الطوائف والناطق ودون أن يأبه الى أنه بنلك يستمر في خدرق اتفاق الطائف الذي تحول بستورأ للبلاد.

مسالة الاوزان الشيعية عن الحساباد

ارتباط وثيق بالوضع اللبنائي

بسادر اي اسريق الى التحسرف

الحرب على أنه قلوة موقسة او

موسمية سيصار الى التخلص منها

فور التوصل الى تحقيق سلام عادل

وشَاعِل في المنطقة، وانما في المقابل

يجب ان يعسود كل فسريق وبشكل

تدريجي الى حجمه الطبيعي وهذا عا

يطرح موقع الحرب في الضارطة

الانتخابية وقي لعبة موآرين القوى

برغم أن قيادته باتت تضغط من أجل

رقع حصته من المقاعد النيابية في

أماكن وجوده في لبنان، وهذا اسر

المفاوضات التي لن تغيب عنها

لسورية مصلحة في ان تميّز موقفها

عن ايران من دون التحول معها في

اشكالات تؤثر في السار التحالفي بين

البلدين وهذا ما يعني بأنها راغبة في اعادةً تنظيم علاقاتها بطهران، أحدة

في الاعتبار توثيق تعاونها مع عدد

منَّ الدول العربية وعلى رأسها مصر

والمملكة العربية السسعودية ودول

وأشار الى «ان عودة دحزب الله»

ليادُدُ حجمه الطبيعي على الساحة،

لن يضير دمشق على الاطلاق ومن

شانه ان يدعم ويحرّر علاقاتها العربية

في وجه حملة الضغوط التي تتعرض

لها وينم عن وجود نية قاطعة في

ضبط اداء طهران ما أمكن في لبنان،

لتوحه من خلال نلك رسالة الى كل من

يعنيهم الامرء واكد طيس صحيح

القول أن تعتر مفاوضات السلام يرتب

على بمشق. أن تضيف الى قوة الحزب

قوة جديدة من اجل ازعاج الغرب

وعزا القطب السياسي السبب الي

«ان تعزيز قوته سيكون من حساب

رئيس المجلس النيابي نبيه بري وهو

حليف اساسى لسورية وهذا ما يبدو

انه غير وارد تحت اي اعتبار، اضافاً

الى انه يؤثر في عسلاقسات سيورية

العربية بعدماً نجحت في القمة

العربية الموسعة في ان تظهر على

انها ليست معزولة على خلاف ما كان

الانتخابات بحكمة وبحسابات قد لا

تخطر على بال بعض الحلفساء

وبالتحديد بالنسية الى اقامة توازن

تقيق بين تصالقها مع طهران وبين

حرصها الشبيد على توثيق وتمتين

علاقاتها العربية من لجل أن يكون

تعند من البول القبرة على التخفيف

مَنُ الجِنُوحِ الأميركيِّ في الضغط على

واكد القطب السيساسي بانه ولا

يجوز الالتفات الى الانتفادات

النيابية الصالية وكان نتائجها

محكومة بالإطار العام للنتائج التي انت اليها الانتخابات السابقة،

وبالاحض الى منطقة البقاع، اي

اعبادة تعويم المحصص في المقباعد

الانتخابية بصرف النظرعن الظروف

السياسية التي تمليها المعركة

الراهنة، ونلك يعثي ان يعود الصرب

بقوة مماثلة للقوة ألتي حصل عليها

في الماضيء. وعزا السبب الى «تبيل الطروف

السياسية المترتبة على اعتماد

محافظة البقاع دائرة انتخابية واحدة

في ضوء التوقعات من ان نصبة

المشاركة سبتكون هذه المرة مرتفعة

بحسيث لا تاتي الحصوص كسما في السابق على قياس المقاطعة.

قوة اساسية في منطقة يعلبك -

الهرمل، وانعا الاحجام في البقاع

السابقة نظراً الى الدعوة الى

المقاطعة، التي افسحت في المجال، (وكسواها في المناطق اللبنانية) امام

وصول قوى ألى ساحة النجمة وفي

جعبتها مقاعد نيابية تفوق أحجامها

او أن الانتخابات جرت في ظروف

وحتم القطب السياسي بقوله: وان

الصنورة المنقّحة والنّهائية في شان

طبيعة التحالفات ألتي سترسو عليها

محافظة البقاع سترسم مستقبل

الوضيع التستثيلي للحرب وعلاقة

دمشق بطهران سيما وانه لن يكون سهلا أقامة تعاون انتخابي بين

الاطراف البقاعية الاساسية انطلاقا

من عدم المساس بالقاعد النيابية

للحرب والمتعاونين معه، مظراً الي

وجود معارضة من قبل هذه الاطراف

ألتى ستجد نفسها بإنها ستكون

محرجة محلياً وخارجياً في حال قرر

الصرب الشمسك بحصيته رافضا

التسعباون، الابشسروطه، وأخسداً في

الاعتبار العودة الى لعبة الاحجا الطبيعية التي لن تكون نسخة طبق

الإصل عن الانتخابات السابقة التي حملت الى ساحة النجمة ٨ نواب عنَّ

بعلبك - الهرمل بينهم اربعة حلقاءه.

دمرجيان: الحكومة مصممة

على أجراء الانتخابات البلدية

الشسؤون البلدية والقروية هاغسوب

بمسرجيان أن «الحكومية اللينانية مصمصة على اجبرآء الانتخابات

البلدية في اقرب وقت ممكن لانه من خسلال اداء البلديات العملي تظهر بوضوح بيناميكية البيموقراطية او

الضعف في حيويتها؛ واضاف في الجلسة الختامية للمؤتمر اللبناني

الأوروبي لدعم البلديات اللبنانية في

حضور ست بول اوروبية وفي حضور

مشاركين من ١٥ بلدية اوروبية ومدن سورية وارتنية بصغة مراقب وان

مسجلس الوزراء وافق اخسيسرا على

برئامج مكثنة اعمال البلييات وربطها عبر شبكة معلوماتية مع وزارة الشؤون الطنية والقروية،

طبيعية وعادية.

ونكس القطب بأن والحسزب يشكل

وتابع ءان ممشق ستتصرف حيال

عربية خليجية احرىء

والولامات المتحدقه

يراهن عليه البعضء

سورية

مسالوف قسبل الجلوس على طاولة

الاقلبيمية والدولية التي هي على

وأضاف دليس من الطبيعي ان

وإذا كان من حضر القانون وقاغر بصوغه وتقصيله على قياس البعض غير معروف بتمسكه بالمبادئ ويتصرف وكأن البلاد ماتت تحت سلطة حزب بيكتاتوري واحد، فإن الفئة التجمسة للم قاطعة لا تنطلق كلها من اعتبارات مبدئية. فبعض النافذين فيها يقاطع لأنه لا يستطيع الترشع شخصيا ويعضهم الأخر يقاطع لأنه لا يستطيع أن يربح الانتنضابات لوترشح ويعضهم يقاطع لأن أنانيته تغبى أن لا يكون هو شخصياً مثلما تأبي إن يدعم من يستطيع كسب المعركة بأسمه أو باسم حسريه، وشبيسار هذا البعض «إنا أو لا أحد».

ليس هناك من يخِــتلف مع الذاهبين نحو القياطعية على ان قانون الانتخابات الذي سيقره المجلس النيابي ليس قانوناً عادلاً. وهو تعرض لحمالات - صنايقة كانت أم غير صادقة - من النبن سيؤيدونه ويبصمون عليه اكثر مما تعـــرض له من النين يعارضونه، وقد يقاطعون بسببه. لكن هؤلاء المعسسارضين النين لجتمعوا قبل أيام وأصدروا بيانأ عنيفاً ضد مشروع القانون ولوح شغظمهم بالقاطعة لم يوضحوا خطة عمل تتجاوز يوم الانتخاب ويمكن ان تشكل برنامج عمل يتقد البلاد طالما أنهم اعتبروا انها مهددة كياناً وهوية وحريات.

ولا بيدو أن الذين التقوا على البيان العنيف قادرون على البقاء مجتمعين حتى يرم الانتخاب. فيعضنهم سبق وأعلن ترشيحه ويعضهم الأخر يبحث عن حلفاء ينخل معهم لوانح انتخابية وبعضهم ينتظر غمزة من القريب أو إشنارة من البعيد حتى يغير موقفه، إضافة الى أن الجو العام في البلاد جو مشاركة في الأتتخاب مهما كان القانون ومهما كير حجم الضغوط وزائت نسية التزوير...

ويبسساطة شديدة الأسجز للنين أعلنوا للقاطعة أو للمتجهين : اليها التعامل مع انتخابات ١٩٩٦ كما تعاملوا مع انتخابات ١٩٩٢، فسالظروف الداخلية تغ والتركيبة الحاكمة ثبتت تقسها وتتمستع بغطاء اقليسمي ودواني واضح، ومسجلس النواب الذي انتخب بنسبة مزيلة انتشزع الاعتسراف به. وفي للقسابل لم يستطع المقاطعون تتمير مقاطعة ٨٧ في المئة من الناخبين مسلمين ومسيحيين لمطحة برنامج يعيد الى البلاد توازناً مفقوداً أو قراراً وطنياً حراً أو يغير حرقاً مما هو

مكتوب للبنان. من يقرأ البيان التحذيري المسادر عن تجمع التجهين الي القاطعة يظن أن الخطوة التالية هي اضرابات شاملة أو عصيان منتي. والواقع أن منبجي البيان غير مستعدين لذلك، ومعظمهم مستجد في السياسة أو قديم غير محترف، وإن الأكثرية الساحقة من اللبنانيين ترفض الغياميرات التي كلفت البيلاد حسروياً ودمياً ودماراً وتفضل القهر على العنف، والواقعية النؤلة على المبادئ

لن تستطيع القاطعة هذه المرة، لو حصلت، أن تجمع حولها اللبنانيين كما جمعتهم قبل أربع سنوات، وإن تستطيع منع سيل المرشحين الراغبين، إمسا في ممارسة حقهم الطبيعي في الحياة السياسية رغم تفاهتها الحالية، أو في مصحاكاة للتساقين النين سيقوهم الى المراكز والمناصب. وغير هؤلاء وأولئك أقطاب قاطعوا فى المرة السابقة وكانوا على حق وسيساركون هذه المرة كل من موقمعه الوطني ومن وجمهة نظره وأبرزهم تمام سلام والبير مضيبر ويطرس حرب، ولا يستطيع أحد ان يزايد عليهم في الوطئية أو في توخي مصلحة البلاد من خلال المشاركة. فوصول هؤلاء وأمثالهم الى الندوة النيابية مطلوب اليوم قبل الغد، ولا يجوز للمقاطعة ان تتسبب في إفشال بعضهم وانجاح اللوائح المعلبة وترك ساحة النجمة مكانأ يرتع نسيسه بين الاوادم متسللون ومتطرفون وأصحاب

من نافل القول ان على السلطة والمعارضة الالتعاء في وسط الطريق. فليست الأولى في وارد إزالة الخلل، ولا تعلك الثانية الرؤيا ووسائل الضغط للقيام بذلك، ولذا كان الأمل مفقوداً بتصحيح بالتي عن طريق المستفيدين غان باللية تصحيح الموقف يجب أن تبدأ أمن الخاسرين المقاطعين. وهي لن تُبدأ اذا لم يتم التخلي عن شعار وأنا او لا أحده.

بشارة شربل

المقاومة تنعى عنبه

تلكونيد لم

11811

MINA

البطريرك صنفيس وقدأ من مصركة

التغيير، (الموالية للعماد ميشال عون)

كتلويون يناقشون ادهفي موقفه

توقع تعدد اللوائح في ج والمرشحون بالعشرات موارنة وش

وفي انتظار ان تتسركب اللوائح الانتَّحَانِية المتنافسة في جَبِيل على فيض قرار الدعوة الى القاطعة، فإن مسسؤولين بارزين في حسزب الكتلة الوطنيسة لم ينفكوا عن الاتصسال بالعميد اده في عقر اقامته الباريسية دُاعِينُ آياه إلى اعسسادة الفظر في الوقف الذي اتخذه.

الاستأسي والقاعل في هذا القضياء، الحالية مهى خوري اسعد، في وقت الذي كان شهد معارك صامعة بين يتريث معظم المرشحين الموارثة في

🗖 بيروت - دالحياة:

🗷 الدعوة للى مقاطعة الإنتخابات التي قد تصدر عن قيادات المعارضة القيمة في الخارج ستخفف من وقع التنافسة على المقاعد النيابية الثلاثة (الثنّان للموارنة وواحد للشيعة) عن قضاء بلاد جبيل لكنها لن تلغيها في الطلق وثلك بسسبب قسرار بعض المرشسمين العسروف عن خسوض الانت خابات وجلهم من مويدي وانصار هزب الكظة الوطنية بزعامة العميد ريمون اده

وعلمت والحجياة، من محصادر عطوية رفيعة المستوى في بيروت بان الوجوه البارزة الداعمة والمؤيدة للعميد اده في جبيل لم تبد ارتياحها لقسراره في الدعسوة الى المُقساطعسة، سعت بسرة ان الانكشاء عن خسوض الانتخابات وللمرة الشانية يعنى ان البساط سيسحب تدريديا مزرتدت اقدام الكتلة الوطنيية ذات التباثيس

كسشف اسم المرشيح الشييعي الذي

سيتعاونون معه نظرأ الى تعدد

الاسماء وجلهم من يدعي انه يحظى بتابيد ودعم القيادات الشيعية من

وبأستثناء القاضي ابيب علام

الذي يحظى بتابيد شيعي يقترب من الاجسماع ولم يقلح هذا الشابيد في اقتاعه في خوض العركة على لاتحة

قوية فإن المرشحين الشبيعة بداوا

لقاءاتهم بعدد من المرشحين الموارنة

وفي مقدمهم النائب الحالي الدكتور

محمود عواد الى جانب رجل الاعمال

منيس ابراهيم والسنيسة متصطفى الحسيني شيقيق رئيس مجلس

النواب السابق حسين الحسيني

والنكتور زهير برو، والمحاسي محمد

حيير احمد، والنكتور محمد القداد،

وما يزيد في التاكيد بان المعركة في جبيل لن تكون عادية، وجيود

سياسية وبينية.

وعباس هاشم

الكتلويين والنستوريين جاعت في معظمها لصالح الحزب برغه المداخلات اللتي كانت تقوم بها اجهزة الدولة في الوقوف الى حانب الحرب الدرب التعلوية ان امتناع الحزب عن خوض المعركة

يعني أن عامل الوقت سيسساهم

تتريجياً في اجراء تغيير على الواقع

السياسي في بلاد جبيل الذي ببين

بالثرينة للعميد اده. وريثما تتوضح الصورة النهائية للانتخابات في جبيل فإن التصرك الذي باشيره عدد من الرشيدين بدل للي أن المعركة لن تكون سبهلة. وعلمت «الحسيساة، بان هناك

توقعات مان تدور المنافسة بين اربع لوائح مكتملة، أضافة الى بقساء عشسرات المرشحين المنفريين. وان السيدة نهاد سعيد ستخوض المعركة الى جانب ناظم شبهيد الضوري في مواجهة لائحة يظهر انها س النائب الحالي العميد ميشال الخوري وفادي روحاناً صقر.

مي سيسين من سين شعور بان للدعوة التي اطلقها مطران بلاد جبيل للموارنة بشيارة الراعي للاشتراك في الانتخابات تقديراً منة كما يتردد بأن جوزف شامى نجل بأن الإشمستراك دهو انقاد للوطن، رثيس بلدية جبيل انطوان شامي سيكون لهـا تاثيـر في رفع نسبـة المشاركة اضافة الى انها قد تشكل يدرس احتمال خوضه العركة وقد يعزف عن الترشيح استجابة لدعوة الغطاء السياسي للمرشمين الموارنة. العميد اده. ولم يعرف موقف النائبة

■ رأى السطريات الماروسي

برئاسة ايلي محفوض، واللي صفير كلمة فيهم رافضناً اعطاء موقف س الكاربيثال نصرالك صَفير ، ان قانونَّ الانتخاب يحدث فرزاً بغيضاً بين المشاركة والمقاطعة في الانتخابات، وقال داما المقاطعة واما الشاركة فهذا المواطنين يحملهم على الياس من قيام شان المواطنين، وفي يقنيننا إن كل وفاق وطني وممارسات تشسعر مواطن في لبنان يعرف أن يقدر ما بالقهرء. وقال دانه سيبدي رايه من يريد لذاته، وفضصلاً عن أنَّ التظام المشاركة أو المقاطعة في وقت لاحق. الديموقسراطي لايصح الافي بلد وقال صفير في عَطْنَهُ امس دان المواطنون فيه يعرفون ما لهم من الله يستنصع الى طلبسات الناس تجيب اليهم خلافأ انعض حقوق ويطالبون بها وما عليهم من واجبات فيقومون بها وإلاتعطل الحكام الذين في الفالب لا يستجيبون النظام الديموقراطي، وأضاف دلتك على المواطنين جميعاً أن يسهروا مطالب رعاياهم ولو محقة على ما هو حاصل عندنا في هذه الأيام، وهذا ما على هذا النظام فلا يعطلوه اذا كان تريد صداه في وسائل الاعلام في هناك من يريدون ان يعطلوه، عليهم شأن قانون الانتخاب الذي يحدث فرزأ مقبضاً من المواطنين الدِّين مساوى أن يعسرفوا ما هي حقوقهم وان مطالموا بها باصرار وعناد وعليهم النسبور بينهم وهذا من شيانه ان كسنك أن يقسومسوا قسبل كل شيء مواجباتهم تجاه وطنهم، وقال: «اسا يزعزع ثقتهم بوطنهم ويضرب ما قام بينهم من تضــامن ابان المحنة، ويحملهم على النياس من قيام وفاق تحن فسلا راي لنا الأن في ذلك ربسا نبدي راينا لاحقاً، ولكننا واثقون ان وطني في ظل عمارسيات لا تشسعير المواطنين لهم ضنسائرهم وعقولهم بالعطُّف بُقدر ما تشعر بالقهر، ويبقى ووطنيتهم واخلاصهم لوطنهم وفي الوطن مسهميض الجناح مسا دامت شريحة كبيرة من ابثأثه منكفئة عنه، امكاتهم ان يقرروا بانفسهم من دون ايحاء لأنهم يعرفون ما يحتاجون اليه هذا فيما الشكوى تتعالى من ثقل وطاة تكاليف الحياة اليومية التي وما يحدّاج اليه وطنهم، وإن ثقتنا كبيرة بوطننا وبمواطنيناء تشد على الخناق، وسال: دهل يكونُ ثم استقيل مطران دميشق المقصود التنفير عن التعبير لدى اقتراب الاستحقاق الكبير؟، وختم

للموارنة حميد موراني وتانب جبيل ميشال خوري ووفدا من المعارضة بالقسول ، از الله لا يصم أننيسة عن الكثائبية برئاسة ايلي كراصة الذي سماع من يضرعون اليه بقلوب مؤمنة بريئة وهو السعيم المجيب. وبعد انتهاء القداس استقبل قال: وأنَّ موقفنا مِنْ الأَنْتَ هَابَاتُ لِنَّ يحدد قبل صدور القانون.

 ما يتحدث به البيروتيون جميعهم ويتناقلونه بســ انتقال البرقيات، قد يكون فضيحة حقيقيةٌ وقد يكون أشاء كاذبة. لا بما يتعلق بالحادثة نفسيا، وهي اعتقال قوى الامز لمحموعة من الناس اختلطت معاً، رجالاً وتساء، في سهرة واحدة. فالحادثة، يكاد يُجمع الجعيع، حصلت حقاً وجرى التحقيق مع ابطالها. أما ما قد يتراوى بين الفضيحة

والاشاعة ويتردد بينهما، فالاسماء التي زانت عن الثلاثين اسماً، والتي هي في «اللوائح» من وجوه البلد وصوره. هي لوائح بين ايدي الناس يتداولونها، في الشسوارع والقاهي والبيوت، مقارنين بين ما تحقويه من اسماء. في احد مقاهي بيروت الاكثر ازدحاماً كانت الطاولات تتبادل لواتحها التي، بسبب طاقة الاشاعة القصوى في ذلك المساء، كانت تنضَّاف أسماء جديدة اليها كل نصف ساعة. السياسي الذي تذكروا أن ما يعرفونه من افعاله، يتلاءم مع الفضيحة، اضيّف اسعه اليها في آخر الليل، منضّعاً الى زمالاته من السياسيين. هم خمسة وثلاثون، او اربعة وثلاثون مشتركاً، يتفق الجميع، لكنهم، في اللوائح التي اعدوها لهم، تجاوزوا هذا الرقم بكثير. لذلك كان عليم، في ذلك المقهى المزيحم، ان يعتقبوا أن «اللائحة الاصلية» يمكن استخلاصها من جمع يعتمرا التي ورد نكرها في الاوراق كلها، وان من لم يرد السهاء التي ورد نكرها في الاوراق كلها، وان من لم يرد السهاء أو اسمها، الا مرتين أو ثلاثاً، يمكن تبرئته، أو تبرئتها، لانتقاء الاجماع. هناك شيء ما حصل، ليلاً، في أحد المسابح أو في أحد المقاهي، لكن أمتنعت العمادر جميعها عن ذكر اي من تفاصيله. ربما كان الامر متعلقاً بشبكة بعارة عادية من توع ما تذكر الصحف اسماء افرادها، بالاحرف الأولى، في الصفحات المخصصة لذلك. لكن الاسماء هذا، في اللوائح التي كثرت متى بات لكل امرئ لاتحته، باتت كاملة صريحة لسياسيين ومطربين، وهم أول ضحبايا اللوائح، وأغرين تراوحت صفاتهم، أو صفاتهن، بين الرقص وتقديم البرامج

التلفزيونية وعرض الازياء الخ... أنهم اشخاص التلفزيون اولئك الذين ضمتهم اللوائح او اخترعتهم. التلفزيون ببرامجه كافة، من الأخبار الي السهرات الى البرامج الرياضية. اما المطريون فجميعهم هنا،

انهم، حتى منذ ما قبل مؤتمر الوظائف، نجوم لبنان ال وجوهه الاكثر علنية. لكي تعم الإشاعة ويشترك في تسجها وتناقلها العدد الاكبر عن الناس، ينبغي لها أن لا تتحدد بمستوى من تتناولهم فتكون هوياتهم موضع سوال. لكن هذا لا يعني أن اسماء اللوائح جميعها تثير الاتطباع نفسه لدى قارئهاً. فالاسماء المشتركة معا في تلك الحقلة، يجب أن تحفل باختلافات في ما بينها لكي يكون مجرد الاطلاع عليها باعثاً خيالات متناقضة مختلفة بعض الاسماء مثلا، لا يمكن تصور أصحابها يؤدون الاوضاع الموصوفة عن تلك السهرة. لكن، برغم هذه الصعوبة، المُضعت أجسام هذه الاسماء الى ذلك التُخيل الذي لم تكن نتيجته مسلية لو جميلة في اي حال. وعلى افتراض اننا ازاء اشاعة لا فضيحة فأن الخيال العام، على فوضاء وميله إلى التسرع، لا ينشئ آلا اكثر الاشاعات تشويقاً. بعضهم قال أن الخيال العام، أو الرأي العام، ينجح في ذلك لانه لأ يؤلف شيئاً من لا شيء - أنه

السياسيون والمطريون يحتلون معظم اللوائح ما دام

د ولاية الجلس

بالاشاعة، يقترح مصيراً للسياسيين والمطربين الذين يملأ التلفزيون نهارِه وليله بهم. وهو، في هذه الاشاعة الاخيرة، جمعهم معاً في سهرة واحدة. هذا وقد اضاف اليهم اشخاصاً أقل شاناً، وإن كانوا علنين مثلهم، وما ذلك الا انطلاقاً من كراهيته ذاتها. الاشاعة التي صنعها الرأي العام والفها، تدلُّ على صورة لنجومه لم يكن هؤلاء، ريما بريدين تماماً من صناعتها. لقد جمعهم في الغضيحة لتشويه صورتهم، ولتشويه صورته، هو نفسه، أيضاً ما دام ان من بحشر كل هؤلاء الناس في السهرة الفاضحة يكون كأنه يعدُ، لنفسه، تلك المانية الداعرة. لا يهم! يقول الرأي العام الذي يرى اكثره اننا في صدد فضيحة حقيقية لا أشاعة.

شمس الدين يدعو المسيحيين الى الانخراط في مشروع الانتخابات

🛎 دعا رئيس المجلس الاسلامي الشيعى الاعلى الامام الشيخ محمد مهدى شمس الدين اللبذانيين الى «الانخسراط والمساركة في منشروع الانتخابات النيابية اقتراعاً بشكل ينسجم مع الشروع العام للمجتمع والدولةء وناشد «القيمين على القرار الوطني المسيحي أن يُنْضَرطوا في مشروع الانتخابات من الداخل وأن يمتحجوا الخلل على قاعدة الطائفء وقبال في احتبضال اقيم في بلدة جمشيت لأناسية النكرى السنوية الثانية عشرة للمقاوم بلال فحص أأن الاجتماعات التي تُتُم في الخارج لا يُرى فيها خيراً ولا بركة وتقول للذين تمروا الهيكل على رؤوس اصحابه وتسببوا بالصرب الاهلية انكم غير مؤتمنين على مصالح البلاد والعباد. وراينا في هذا للجسال تعرفه بكركي منذ العسام ١٩٩٢ فندن مع وجسود معارضة بمبيرة وليست عمياء وموالاة بصيرة وليست عمياء ايضأء وطالب شسمس الدين دالمسلمين والمسيحيين في لبنان بأن لا يقاطعوا الانتخابات النيابية للقبلة بل أن يشاركوا فيها وأن لايعطوا أمنواتهم للمشاريع السياسية الشبوهة،

بساعه الني الرائد أنف

معيشا كثار الماسي ومهدأ

م الصنعوط ورادت سنا

سيساطيه شوساراعال لا يسال

مرة المقطعة أر للتلجين

فأمل مع الشمانات ١٩٩٦

شوة منه المعالمات ١٩٩١

ب الداحثيث تعبير

ة المائد شر عسب

ي المسلحة بريانج يعيد

غوارسا معقودا أو فرازا

أأو يعين حرفا سأعو

برا العبيان التحديري

من تحمح المتجهير ألى

يخلن إن الخطرة الثالبة امات نساملة أو عصيار

واقع أن معتجي البيار

شعدين لذلك. ومعظمهم السياسة أو قديم عبر وإن الاكثرية الساحة

يين ترفض المعاسرات

المسلاد حسروبا ودسا ضل القهر على العند

مة المؤلمة على المبادي

تطيع المقاطعة مده انرق ت. أن تجمع حمالها تما حممتهم قبل اربخ

ريس منه ويلمتست ن ن الواغسين، إمسا في قهم الطبيعي في الحياة رعم تفاهتها الحالية، أو تساة المتسلقين النير إلى المراكمز والمناصد . وأولنك اقطاب ناطعوا

سابقة وكانوا على عز كعين هذه المرة كل م طني ومن وجهة نظره

ام سملام والبير مصد

رب. ولا يستطيع احد يهم في الوطنية أو في

لحه البلاد من خلال ومسول هؤلا. وامثاله

النيابية مطلوب البوه

لا يجوز للعقاطية ال

عشال بعضهم والجأز

بة وتوك ساحة السمة

هسيسه بين الأوالم

منطرفون واصحاد

القول أن على السلطة

ية الالتسقياء في ويسط

سيست الأولى في وأرة

ولا تعلك الثانية الرنيا

سغما للقيام بذلك وأذا

لقودأ بتصحيح بني

سقفيدين فأرجابة لمف يجب ان تبدأ إم

الفاطعين ومم لن تندأ

مشارة شربل

وقسال: «ان المشسروع الوطني في لبنان يسير رغم النكبات والتراجعات والإنتخابات المقبلة محطة كيرى في اعادة انتاج مشروع الدولة واقول لك في للناسبة حصيوا انفسكم ضد المال ولا تبيعوا أنفسكم باي ثمن وتحت اي ستار، لا تعطوا اصواتكم لكل اصناف الارهاب المادي والفكري وتفوا في وجهها، اقولها في الجنوب أبل في ويسهها، الموسها في سيموب سبر اي مكان آخر وفي البقاع قبل اي مكان أخر وفي الجبل الذي قسم رغماً عنا فندن كنا ولا نزال نقسول بالدوالد الخمس ولكن اذا كانت المصلحة العليا تقتضى ذلك فلتكن لقد سكت عن سوضوع تقسيم الجيل لأنه لا يعنيني من ينتخب من وأنما وافقت لأنه يعنيني موضوع الهجرين واريد ان يعودوا بكراسة وهذه القضية سرتهنة منذ حوالي اربع سنوات ولم يتم في شانها أي شيء، قلنا نعم لانه قيل لنا أنه موضوع الهجرين واريد الأمسان والكرامسة لهم والبسبل كسان اسناس وحدة لبنان فليقسم غصلحة أن يستعيد الجبل ابناءه للهجرينء وتنابع «اقسول للدولة لا تجسعلي

الإنسان رهينة للسياسة. لماذا حنفت عبارة مرة ولحدة؛ سنصارب بضراوة ليس فوقها ضراوة من اجل اعادة

القاومة تنعى عنصرا ولغم يجرح مواطنا

□ بيروت - والحياة:

■سساد التسوتر الوضع في الجنوب والبقاع الضّربي امّس بعدٌ يوم من القصف الاسرائيلي العنيف وسأسلة العمليات التي تُقَدُّها رجَّال لَلْقَـاومـة. وانفـجـر امس لغم ارضي مضاد للأفراد زرعته قوات الاحتلال الإسواليلية في قطاع منيمس في القطاع للشيرتي ادى الى يتسو سساق

للزارع نقر حمود معلاوي الذي نقل

الى مستشفى الدكتور توفيق محمد

ونعت اللقاومة الإسلامية، المقاوم محمد مصطفى حيدر لحمد وقالت انه طفسى متاثراً بجروحه اثر الغملية التي نَفَنتها المقاومة فجر (اول من)

الى ثلثه وفي لحصاء لعند القتلى والجرحى والعمليات في جنوب لبنان والله مع مردزيران (يونيو) جاء انه سقطخمسة قتلى و ١١ جريدا اسرائيليا، في مقابل اربعة قتلى و ١٩ جريحاً خلال شهر ايار (مايو).

> مطعم الأرز ومصطفى العرب يتشرفان بدعوتكم لحضور سهرة شرقية يحييها نجم الفلكلور اللبناني

نضال حليحل

فرقته الموسيقية

الزمان: الساعة السابعة مساء السبت الواقع في ١٩٩٦/٦/١ الحجر: مطعم الأرز

CASINOSAAL RESTAURANT ZEDER **BADENER STR: 78** 8004 ZURICH TEL: 01 241 4272



حافظوا على نظافة مدىنتكم

MAD 3 NAMES N

من السهل حُبيد معالِم الكمال عندما نبلغه لكن ليس كِل ما يلمع . ذفياً – على حد تعيير الهُول الأثور – وعيدما يكون الإنسان في طريقه إلى القمة يُصانفُ ثلالًا صغِّيرَة يظن يعضها قمماً: وَلَعِلَ أَبِلَغَ جُسُبُ دَ لَهُذَا الوضع موميدان تصميم وصناعة معدات الكومبيوتر أسمى مايك تشيانغ وأغمل في مصنع شاشيات للراقبة الخاصة بأجهزة

لَقُد وجدنا أن أَبِحَيَالَ لِلْوُقُراتُ الصوتية وللبِكروفون أمكبرات الصوت) كَجزء أساسي لا يتجرَّأ في شباشات الراقبة التي نصنعها يبثل عاملًا حيوياً في إرضاء مستخدمي الكومبيوتر في يومنا هذا.

الكومبيوتر منا من تايوان

الينوم حقيقنا مدفنا بأن فخمنا لسفختمي الكومسيوتر الآلة التكاملة التني يريدون وغدا نشابع رحلة

مايات تشانغ. مدير قسم الهندسية. مصنع الشاش تاوسوان تابسوان





تقدير أميركي لجهود السعودية لكشف مرتكبي التفجيرفي الخبر

الملك فهديستقبل ببرى والامير سلطان ينوه

🛘 حدة - من عبدالله الحاج:

🖪 ابلغت مصادر ببيلوماسية اميركية والصياة، في جدة أن لقاء خادم الحرمين الشريفينَ الملك فهد بن عبدالعزيز وزير الدفاع الأميركي وليام بيبرى كسان بناء ومشمسرا وتمسر بالصبراحية والوضوح،، وأن الجانب الأمحي كم وأكبد تقييره الحبهود السعودية لإزالة الغموض في شبأن مرتكبي حانث التفجير في مدينة الخبر، السعودية.

وكان الملك فهد بن عبدالعزيز استقبل في قصر السالام اول من امس وزير الدفأع الاصيركي، الذي نقل الى خسادم الحسرمين الشسريفين تحسيسات

الرئيس بيل كلينتون وتقسره. وحضر الاستقبال الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد نائب رئيس مسجلس الوزراء رثيس الحسرس الوطني، والأمير سلطان بن عبدالعربير النائب الشاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران، والأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية، والأمير سعود الفيصل وزير الشارجية والأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في واشنطن، والأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز المستشار في الديوان

الفويصر، ووزير الدولة عضو مجلس الملكة العربية السعودية في مواجهة الوزراء الدكتور عبدالعزيز الخويطر، الأعمال الارهابية. وعبر عن شكره للتعاون الذي يُسِيهُ السُوُولُونَ في وزارة الداخليسة السيعسودية في ورئيس المكتب الخساص لخسادم الحرعين الشريفين محمد السليمان التحقيقات في الحادث. وحضر الاستقبال ايضا الوفد الرافق

لوزير النفساع الأمسيسركي والقساشم بالأعمال الأميركي في المملكة ثيودور وأكد الأمير سلطان بن عبدالعزيز ان التحساون بين المملكة والولايات المتحدة بخصوص التفجير في مدينة

مرتكبي التقصير في الخبر. ونكر في تصريح منحافي بعد الخبر يسير في شكل طيب. مضوره الأجتماع الذي عقده ألأمس واشار في تصريح صمحافي عقب سلطان مع وزير النفاع الأميركي أن احتماعه مساء أول من أمس مع الوزير بيري الى ان مكافحة الارهاب الحكومة الأميركية تقف جنبأ إلى جنب مع حكوسة المملكة، مـؤكداً ان بجب أن تتم بتعاون العالم أجمع، الارهاب أصبح ظاهرة عالمية يجب ان مشدداً على أن التعاون يجب أن يبدأ تكافح على المستوى العالمي وليس من المنطقسة اولاً وقسبل كل شيء. واوضح ان حدوث عمل ارهابي في أي بلد في العالم، بتألم له كل انسان. وعن الأثار التي تركسها حسابث

وغادر بيري جدة صباح امس، وودعته في مطار الملك عبيدالعيزير الغسريق الركن صساليح بن مسحمد لدى السعودية وعدد من ضباط

هذه الجريمة الكبيرة النكراء، وهذا وعبيد شئيد لمن قبتل

معاهداً، وانه كبيرة من الكبائر المتوعد عليها بعدم دخول

في الاسلام بالضرورة من غدر وخيانة ويغى وعدوان واجرام

أثم وترويع للمسلمين وغيرهم، وكل هذه قبائح منكرة يأباها

ثانياً: إن المجلس اذ يبين تحريم هذا العمل الاجرامي في الشرع للطهر، فإنه يعلن للعالم أن الاسلام بري، من هذا

العمل، وهكذا كل مسلم يؤمن بالله واليوم الأخر بريء منه،

وانما هو تصرف من صاحب فكر منحرف وعقيدة ضالة، فهو

يحمل اثمه، وجرمه، فلا يحتسب عمله على الاسلام ولا على

المسلمين المهتدين بهدى الاسلام المعتصمين بالكتاب والسنة

تأباه الشريعة والفطرة، ولهذا جيات نصوص الشريعة

قاطعة بتحريمه، محذرة من مصاحبة أهله. قال الله تعالى:

مرمن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله

على ما في قلبه وهو الد الخصيام، وإذا تولى سعى في

الأرض ليقسد فيها ويهك الحرث والنسل، والله لا يحب

الفساد، وإذا قيل له اتق الله أخذته العزة بالاثم فحسبه جهتم

وقال تعالى: «انما جراء الذين يصاربون الله ورسوله

ويسمعون في الأرض فساداً أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع

وجميع ولاة أمور المسلمين الى ما فيه صلاح البلاد والعباد

٣- ان هذا العمل الاجرامي يتضمن أنواعاً من المصرمات

القاتل الجنة، نعوذ بالله من الخذلان.

ويبغضها الله ورسوله والمؤمنون.

الدولي الأمسيسر بندر بن سلطان بن عبدالعزيز وقائد النطقة الغربية السنبيس والقائم بالأعمال الأميركي القوات المسلحة في المنطقة الغربية.

فرنساتشدد على علاقة الشراكة مغالامارات

□ أبو طبي -من شفيق الأسدي:

■ اكد مسؤول فرنسي ان الرئيس جاك شيراك سيرور دولة الامارات قسريباً. لكن فسرانك بورترا وزير الصناعة والاتصالات الذي كان يلحنث في مؤتمر صحافي عقده في أبو ظبي أمس لم يكشف مسوعسد الزيارة. وترجح المصادر ان تتم زيارة شيراك لأبو فلبي في ايلول (سبتمبر) المقبل، وكان يعتقد أن الزيارة ستتم بعد زيارته المرتقبة للسعودية في ا و٧ الشهر الجاري.

وتقول المُصادِّر ان الشبيخ رايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات سيشوجه الى اوروبا خلال يومين وستجرى اتصالات بين أبو ظبي وباريس لتحديد موعد زيارة شيراك وجند تاكيده ان المجرمين سيلقون العقوية الرادعة بعد اعتقالهم. وأعلن الأسير بندر بن سلطان بن بعد الصنف وتشكل زيارة بورترا لأبو ظبي

ثالث زيارة يقوم بها مسؤول فرنسي كبير منذ تسلم شيراك الرئاسة قبل عبدالعربز ان الملكة العربية السعودية لن تتهاون في معاقبة سنة. وزار ابو طُبِي أَخْسِراً هيروَي دوشاريت وزير الضَّارجية، وشارلُ ميون وزير الدفاع وبحثا في تدعيم العسلاقسات بين فسرنسسا والأمسارات وترسيخ الصُداقة بينهما في اطار اتفاق الدفاع الموقع بين البلدين. واكد بورترا أن زيارته للامارات

ايضاً بالحصول على مشاريع في

قطاع النفط والاتصالات، وانه أجرى

انصالات عادية في شسانهما مع المسؤولين في الامارات، بعيداً عن اية

بتوقيت غرينتش

۱۰٬۳۰ کیف و لیش

۱۱،۰۰ الاول عل LBC

۰۰،۱۴۰ سماع قشاع

۱۵،۳۰ کیف و لیش

١٤،٣٠ المسلسل المكسيكي

١٦،٠٠ المطبخ العالمي

۱۷٬۰۰ صارت الساعة ۸

١٧،٣٠ الاغنية الضائعة

١٨،٣٠ المسلسل المكسيكي

"استرليتا"

۱۹،۳۰ أهالا بهالطلة ٩٦

VIDEO CLIPS Y1. W.

۱۸٬۰۰ الكاميرا وين

۱۱٬۳۰ سماع قشاع

GMT TIME

صاعت بتكليف من الرئيس شعيراك وهي تندرج في اطار سياسة فرسية نشطة بانجاه دعم العالاقات مع على مستوى محلى، مشيراً الى ما حبنث في اوكلاهوما وفي بريطانيسا والمانيا أُحْيِراً. الشركاء العرب خصوصا الشربك المتميز مولة الإمارات. وزاد أن زيارته تعكس شيارأ سياسيأ لبلاده باتجاه دعم العلاقات مع نولة الإمارات في كل المجالات، مشعداً على متانة العلاقات التي تربط مِين الشيخ زايد وشيراك. وكشف الوزير الفرنسي وجود

منافسة قوية بين فرنسا والولايات المتحدة للغوز بصفقة طائرات حربية للامارات تضم ٨٠ طائرة مقاتلة، وترشح فيها فرنسا الطائرة المقاتلة دلافال، وترشح اسيسركا طائرات داف ١٦ ، وداف ١٥ ، وتابع ان بلاده تامل

اكيوس: العراق ما زال يخفى أسلحة نووية تغيراً ينكر من حيث الجوهر، لكن املنا كبير في ما يتعلق بالعطيات، والف اكيوس رئيس اللجنة الخاصة الضاصة بالتقتيش. ووصف موافقة المكلفة أزالة أسلحة الدمار الشسامل بغداد على السماح للخبراء بتفتيش العراقية أمس ان مهمته لم تحقق أي موقع بانها وتعهد مكتوب سنتأكد

تقدما بسيب وعدم كشفء العراق نَّ تَرْجِمُتُهُ الَّى مَمَارُسَةَهُ. وكان متوقعاً أن يلتقي اكيوس صواريخ واسلحة كيماوية ونووية. لكنه اضاف ان يغداد حققت خطوة أمس امير دولة الكويت الشيخ جابر مهمة الى أمام بموافقتها غير الأحمد الصباح وولي العهد الشيخ الشروطة على السمآح لخبراء الامم الشروطة سي السياع عبر العراق. المتحدة بدخول أي موقع في العراق. سعد العبدالله وشارك اكيوس في لحتفالات في مدينة الأحمدي لمناسبة مرور ٥٠ سنة وكانُ اكيوسَّ يتحدَّثُ فَي الكويت التي وصل اليها السبت وقال: دلم صل أي تغيير بالنسية الى

على بدء تصدير النقط الكويتي، وأكد رئيس اللجنة الخاصة ليل القضاية الرئيسية. ما زلنا نشعر أول من امس أن العراق منا زال يشكل تهديداً لمنطقة الخليج «لاستعراره في بالقلق حسيال الأمسور التي لم يتم تبريرها مثل الصوارية والأسلصة

نمشق وبلقى مكتب «الحياة، نسخة

عنه، أن المجتمعين «اتفقوا على أممية اللقاء المتواصل في كل

الساحات التي يتواجدون فيها

بهدف التقويم والدعم المستمرين

لحركة المؤتمر في مسأره الصحيح من أجل اقامة البديل الديموقراطي

في العراق، وأضاف انه ستعلن

«نعوة الى عقد اجتماع لجميم

اعضاء الجمعية عندما تتوافر

الظروف الملائمة، ونقى السيد دانا

مجيد ممثل الاتحاد الوطني

الكريستاني (برعامة جلالً

طالباني) علمة بالأجتماع، فيما

قالت مصادر في العارضة ان الاجتماع وانقالاب على الجلبي

الذى دحاول تجميد حيوية، مؤتمر

صلاح الدين في ظل تجميد عضوية الهيئة الرئاسية التي تضم

الى النقيب، السيد محمد بحر

العلوم وزعيم الحزب الديموقراطي

الكربستاني السيد مسعور

لخفاء أسلحة كساوية وتووية، لعلجة انحراف المؤثمر الوطنى العراقي

عضو الهيئة الرئاسية لـ «المؤتمر الوطني العسراقيء المعارض ان خُمسُّين عضواً في «الجمعية الوطنية» النبشقة من المؤتمر اجتمعوا أخيراً في دمشق لم «تصحیح الانصرآف، الذی «يقوده» رئيس الجلس التنفيذي المؤتمر السيد أحمد الجلبي، واجراء حركة تصحيحية ضد الانحراف الذي وصل الية المؤتمر». وتأبع النسقيب: ولن نضخط على أحدد والأمدور مستسروكة للأخرين لينضموا اليناكي نعيد الروح الى المؤتمر على أسساس وطني. واضماف: ولا نستطيع ان تستتمس في المسمت ازاء ما

وأفاد بيان رسمي صدر في

الكيساوية واسور اخرى لم نشهد التقيين يتحيدون تجرك

من ابراهيم حميدي:

قال اللواء حسن النقيب

لحد أفراد مجموعة من الهولندين لحتلوا السفارة العراقية في العاي الخالية منذ سنوات، لاقامة امركز عالمي للسلام (اف ب)

بغدادتحض اربكان على تحسين العلاقات

■ بغداد - رويتر - حضّت صحيفة «بابل» العراقية التي يديرها عدي نجل الرئيس صدام حسين رئيس وزراء تركيا الجديد نجم الدين اربكان على تحسين علاقات أنقرة مع بغداد. واعتبرت ان ذلك سيضمن مزايا اقتصادية لتركياً. وكتبت في مقال نشر على صغحتها الأولى ان العراق بأمل بأن ينفذ حزب

«الرفاه» الاسلامي وزعيمه أربكان ما يمكن تنفيذه عن برامجه الاقتصالية والسياسية المعلنة في ما يتعلق بدلاقاته مع العراق لأن مثل هذه الخطوة استحقق مزايا اقتصادية وغيرٌ اقتصابية لتركياء. واعتبرت الصحيفة أن العلاقات المعقدة بين تركيا والعراق، واتفاق التدريب العسكري بين تركيا وأسرائيل، والخلاف على اقتسام مياه نهري بجلة والفرات، وموقف تركيا من العقوبات (الدولية على العراق) من مِين المشاكل التي انتقات الى اريكان، من الحكومات التركية السابقة.

على صعيد أخَّر أكد العراق أمس أن عند الوفيات الناجمة عن النقص في الاحدادات الطبية بلغ اكتر من ٧٠٠ الف، في ظل الحظر الدولي المفروض على العراق. وكتبت صحيفة «الثورة» أن أكثر المواطنين عرضة للخطر هم الأطفال تحت سن الخامسة، وأن نحو ٣٠٠ ألف طفل توفوا منذ فرض الحظر. ووفقاً للأرقام التي مشرتها وزارة الصحة العراقية العام الماضي كان معدل الوفيات لدى العراقيين قبل قرض الحظر ٢٠ ألفا كل سنة وهو الآن يزيد على ١٣٠ ألفاً.

هيئة كبار العلماء في السعودية : انفجار الخبر محرم شرعا

التفجير على العلاقات السعوبية -

الأميركية قال الأمير سلطان ان

الحسادث لم يكن له اي تاتيسر على

العلاقات بين البلدين، بل زادت الشقة

بين الجانبين لأن الهدف من هذا العمل

هو محاولة احداث خلل في العلاقات

الطبية بين المملكة والولايات المتحدة.

وأكد وزير الدفاع الأصيركي ان

🗆 حدة – والحياة:

 عقد مجلس هيئة كبار العلماء في الملكة العربية السعودية اجتماعاً استثنائياً في مدينة الطائف أول من أمس، عرض خلاله حادث التفجير الذي وقع في مدينة الخبر السعودية مساء الثلثاء الماضي، وما حصل تتيجة التفجير من وقيقل وتدميس وترويع واصابات لكثيس من الناس من

السلمين وغيرهم، وقرر الباس بالاجماع: •أولاً: أن هذا التفجير عمل اجرامي محرم شرعاً بإجماع المسلمين، وذلك للاسباب الآتية:

١- في هذا التفجير هتك لحرمات الاسلام المعلومة منه بالضرورة: هنك لحرمة الأنفس العصومة، وهنك لحرمة الأسوال، وهنك لحرصات الأمن والاستقرار وحياة الناس وهناك للمصالح العامة التي لا غنى للناس في حياتهم عنها. وما أبشع وأعظم جريمة من تجرأ على حرمات الله وظلم عباده وأخاف المسلمين والمقيمين بينهم فويل له ثم ويل له من عذاب الله ونقمته، ومن دعوة تحيط به، نسأل الله أن يكشف ستره، وأن يغضب أمره.

٢- ان النفس المعصومة في حكم شريعة الاسلام، هي كل مسلم، وكل من بينه وبين السلمين أمان كما قال الله تعالى: وومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها

وغضب الله عليه ولعنه وأعد له عذاباً عظيماً ٥. وقال سبحانه في حق النمي الذي له نعة في حكم قتل أمله وتحرير رقبة مؤمنة . فإذا كان ألنمي الذي له أمان إذا الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: «من قتل معاهداً لم يرح

فلا يجوز التعرض لستأمن بأذى فضلاً عن قتله في مثل

أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض ذلك لهم خزي الخطأ: ووإن كان من قُوم بينكم وبينهم ميثاق فدية مسلمة الي في النبيا ولهم في الأخرة عذاب عظيم، ونسال الله سيحانه بأسمائه الحسني وصفاته العلى أن يكشف ستر هؤلاء ألفعلة المعتدين، وأن يمكن منهم لينفذ فيهم حكم شرعه الطهر، وأن قتل خطا فيه الدية والكفارة، فكيف إذا قتل عمداً، فإن يكف الباس عن هذه البلاد وسائر بلاد السلمين، وأن يوفق الجريمة تكون أعظم والاثم يكون أكبر. وقد صبح عن رسول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته

ولبس الماد .

🗖 الرياض – من مصطفى شهاب:

 أكد السيفير البريطائي لدى السبعسوبية اندرو غسرين دعم بلاده للمحلكة العبربية السعوبية في مواجهة العمليات الارهابية. وقال أنّ هنَّاك تعباوناً وثبيقياً بين السلطات المضتحبة في البلدين في مجال

مكافحة الارهاب. وكان السفير يتحدث في لقاء مع الصحافيين في الرياض أول من امس. وأكد أن لاَّ نبية لسِلاده في خَـفض وجودها العسكري في منطقةً الخليج بعد عملية التفجير في مدينة الخبر السبعبودية. وتابع، أن بريطانيسا «واجهت الأرهاب الأبرلندي ٢٥ سنة من دون ان تقدم تنازلات، ودعسا الى عدم تقديم تنازلات في صواحهة الأرهاب اياً تكن الدواقع السياسية

وانتقد غرين التصريحات التي

يمنية، وفقّ اللجنّة العليا اليمنية

الكافة تقويم اضرار القيضانات

ويمير خمسة الاف منزل جزئياً او

كلياً. وطاولت الفيضائات خصوصاً

محافظات شيوة ومارب وحضرعوت

والجوف وابين، واجتاحت ٣٠ الف

مكتار من الأراضي المزروعة ونفق ١٣

تقدير الإضرار واقرت بالتقديرات التي

وضعتها السلطات اليمنية البالغة

١,٢ بليسون دولار. وأوضح رئيس

وتولت بمثة تابعة للأمم المتحدة

الف راس ماشية.

اثارت غضباً في بريطانيا، ونكر ان تقررت قبل اسابيع. وأوضح ا نها الحكومة البريطانية تعيد النظر في مستوى عال مع المسؤولين في قانون الهجرة الذي يحمي حتى الأن المسعري.

بريطانيا تؤكد دعم السعودية في مواجهة الارهاب

المسعودية، وصناقشسة الوضع في الشرق الاوسط والنظر في امكانية دفع مسيرة السلام في المنطقة، الى جانب الحفاظ على الاستقرار في الى ذلك نفى السفير ان تكون لرّيارة وزير الخارجية السريطاني مالكولم ريفكند للمملكة غداً اي صلة منطقة الخليج. وزاد ان ريفكند سيوكد دعم بريطانيا نول المنطقة في مواجهة لية تهديدات، وسسيناقش مع وزير بمساع تبذلها الحكومتان الفرنسية والبريطانية للفور بصفقة بموجبها تزود القبوات السبعبودية ٢٥٠ ديابة جنيدة. وقال عن التزامن الملحوظ في الخارجية السعودي الأمير سعود الفشرة الاخبرة لزيارات مسؤولين بريطانيين وفرنسيين للسعونية أن الفييصل القضايا العالمية ذات نلك يعكس اهتصام الدولتين بالمنطقة الاهتمام المسترك. وتوقع أن يلتقي عسومأ الى جانب أهمية الملكة ريفكند الذي يصل مساء اليوم الي جدة ويغائرها صباح الاربعاء الى الاردن، عسداً اخسر من المسؤولين والرغبة في البقاء على اتصال معها. ينكر أن زيارة ريفكند للسعوبية تسحيق باربعه ايام زيارة الرئيس السعوبيين.

الفرنسي جاك شيراك للمعلكة المقررة يومي السابس والسابع من تمورُ (يوليو) الجاري. ونفى السفير البريطاني ان تكون فرصة لتحديد مواقفها.

واثنى غرين على الموقف المتوازن الذي اتخنته القعة العربية من عملية

السلّام، وأكد تطابق الموقفين العربي والأوروبي من المسالة، داعسياً الى أعطأء الحكومة الاسرائيلية الجديدة

لزيارة ريفكند صلة بصابث التفجير اطلقها المنشق السعودي محمدً المسعري عن عملية التفجير واكد انها في الخبر، مشيراً الى انها كانت ٣٢٤ قتيلاً ضحايا الفيضانات في اليمن

🖪 صنعاء - أف ب - أعلن رئيس الوزراء البعني السيد عبدالعزين وشُبِكَاتَ الميَّاهُ والطَّرْقَاتُ والسَّدُّودُ، وَضُعِتُهَا ٱلْحَكُومَةُ. عبدالغني امس ان القيضانات التي تعرضت لها اليمن ادت الى مقتل ٢٢٤ شخصاً. ولا يزال ١٠٨ اشخاص في ويتعقبن الرحليا العربيين في فيضًا ناته في عمان عداد المفقودين. واحصت السلطات ٢٧٧٠ اسبرة شربت تتيجة الامطار الغزيرة التي ضربت ست مسحافظات

الوزراء اليمنى أن الفيضانات ممرت معتبراً أن حصيلة الاضرار تجاوزت البنى التحتية لا سيما شبكة الكهرباء وبكاسيس، التقديرات الأولى التي

■ مسقط - أ ف ب - اعلن مصدر رسمي عماني امس أن سبعة غربيين هم أربعة بريطانيين واميركيان وهواندية قتلوا الجمعة في الفيضانات التي اجتاحت منطقة رستاق جنوب غربي مسقط والضحايا كانوا بين مجموعة تضم ٢٢ شخصاً

من جنسيات مضلَّفة زارت هذه النطقة الجبلية الواقعة على بعد - ١٥ كلم غرب مسقط حيث مطلت أمطار غزيرة في الايام الأخيرة. وأكد الصدر انتشال ١٨ شخصاً بينهم اثنان اصبيا بجروح، ولا تزال عمليات البحث مستمرة العثور على بريطاني اعتبر مفقوداً. وتم التعرف الى شوية الضحايا وهم: اندرو ديلور ووريك واليام أرف وكان سولت (بريطانيا) وكابن سكود وزان ماي (الولايات التحدة) وغريلاند بارو (عولندا). ويعد اختفاء الد ٢٦ شخصاً توجهت وحدة من شرطة رستاق تؤازرها طائرات عليكوبتر تابعة للشرطة الى مكان المائث وسمحت عمليات البحث الاولى بانتشال ثلاث جثث مساء الجمعة. وانتشات الجثث الأربع الاغرى صباح السبت وكان مصدر عماني ذكر أن الأميركيين طياران.

تبث على عربسات DR على الموجة ، Mhz ٩٧ العمانية السانة و بنمسات ؛ (PAS 4)

MEDIA SAT

P.O. Box. 21816, Dubai - U.A.E., Tel: 971 4 219992, Fax: 971 4 288801

طالب بتشكيل لجنة للتحقيق في الغارة الجوية التركية

ولايتي: نتائج القمة الصناعية بداية انقسام بين اوروبا واميركا

🗖 طهران – من غسان بن جدو: 🕴 الدولي، لكنه اشترط لتعاون ايراني ~

🗷 اكد وزير الضارجيية الإيراني على أكبر ولايتي ان سورية باشرت وساطة بين ايران والبحرين، وأشار الى أن رسالة الرئيس السوري حافظ الأسد آلى نظيره الإيراني هاشسمي رفسنجاني تضمنت ومسعى سورية لحل سوء التفاهم بين ايران والبحرين، وزاد ان بلاده تريد •ارساء علاقات حسية مع كل الدول المجاورة بما فيها البحرين، ولذلك نرحب بمساعي سورية التي نثق في حسن نباتها.

وكأن وزير الضارجية السوري السيد فاروق الشرع الذي زار طهران اول من امس سلم رفسنداني رسالة الاسيد. وقيال ولايتي ان اللقياء تناول انضاً قضايا ثنَّائية واقليمية ويولية. خصوصا سبل تنسيق وتعزيز جهود الدول الاسلامية ودول المنطقة خاصة لمواجهة السياسات التوسعية الاسسرائيلية. وتناول اللقاء ايضنا النزاع الايراني - الأمسساراتي على الحرر الثلاث، واكد ولايتي أن أيران تعتقد أن الطريق الوحيد لانهاء المشكلة وازالة نقاط سوء التفاهم هو است مرار المحادثات المباشرة بين

الطعنء وقال ولايتي له «الصياة» ان لا مدادرة سورية للتوسط بين ايران ودولة الامارات. وكان الوزير يتحدث في مؤتمر صحافي عقده على هامش أفتتاحه

مؤتمرأ حول افغانستان تنظمه

وموسسة الدراسات السياسية الدولية، التابعة لوزارة الخارجية الايرانية. وردأ على سسؤال يتعلق بالموقف الايراني من حالث التقجير في منينة الخُبِر السعودية قال ولايتي: •نؤكد انشا ضد اي عصل ارضابي، ونحن لا نوافق على ما حصل في السعوبية او في دول اخرى. لكنه حمل بعنق على وربر الضارجية الاسيسركي وارن

كريستوفر الذي حمل ورئيس ألكيان الصبهيوني مسؤولية الانفجار لايران بعد وقت قصير من وقوعه، ولفت الى تصريحات وزير النضاع الامسيركي وليام بيري التي اكد فيها ،عدم وجود أي اشسارة او تليل على صَلوع أيران فيّ الانفجار ، وأشأد وزير الضارجيية الايراني

بموقف الدول الصناعية التي رفضت أستجابة رغبة واشنطن في فرض حظر أقت صادي بولي على ايران، وانتقبت المشروع الاميركي بفرض عَقَوبات على الشركات الأوروبية والعسالميسة التي تتعسامل مع ايران وليبياً وكوباً. ونوه بدور فأرنسا والماشيأ معتبراً ازما حصل في قمة الدول السبع الصناعية في سبينة ليون الفرنسية يؤكد ،وجود انقسام في بعض المواقف وتباين واضبح بين الدول الست من جسنة والولايات المتحدة من جهة ثانية حول السياسة المتبعة ازاء أبران. ما يفيد أن العالم لن يتسامح مع خيار الهيمنة الذي تريد واشنطن قرضة على بقية مناطق العسالم، وتوقع دان يتعسمق هذا الشرخ، معتبراً أن ما حصل في ليون يعد بحصول الكثيره.

وتابع ولايتي ان ايران ، سؤيد شبار مكافحة الأرشاب، صعرباً عن استعدادها للتعاون مع المجتمع استطاب وتتأ

اوروبي في هذا المجال «أن تصبح الدول الغربية أكثر عقلانية وواقعية والا تكيل بمكيالين، وان تتوقف عن تقميم الدعم لجماعات المنافعين الارهابيين (مُسجَاهدين خَلق) التي قامت مأعمال وحشبة ودموية في بلادنا، وتبنت علنا تفجيرات أوبتُ بحياة كبار مسؤولي النولة والنظام فضلا عن مدندين ابرياءه. وشدد على ان ايران تريد ان يعم السسلام العادل كل مناطق العسالم الكننا لأ تقسيل باحت كل فلسطين، ولا نوافق على

Ju Sali Bali

124

الإسامر عدين وال

1.05

الإنجابيف تسيب أأرادا

الافستسراض القسائل ان الزمن يمنح الشرعية للاحتلال. السوعية محمد... وسالت «الحسيساة» ولايتي عن توقيعاته بالنسبية الى السائمة اللبنانية خصوصا بعد الاعتداءات الاسرائيلية على جنوب لبنان والبقاع الغربي فنجاب أن أبرأن تعتب استرائيل الولة أرهابية تمارس ما تشماء في لبنان وغيره من دون رادع من المجتمع الدولي والهيئات الاممية بسبب الضغوط الاسيركية، ولا نرى خلافأ جوهريا بين حزب العمل وتكتل ليكود باستثناء تباين تكتيكي لذلك لا نتوقع من اسرائيل سوى مزيد من الاعتداءات والاعصال الارهابية في

وتحدث ولايتى بلهجة حازمة لتوضيح الموقف الأيراني مما نكر عن شن طائرتي هليكوبتر تركييتين يوم الجمعة ألماضي غارة على منطقة حسدودية في الأراضي الإيرانيسة، واطلاق صبواريخ است الى صقيقل ٢ ايرانيين واصابة ١٥ أخرين بجروح ونفت انقرة ذلك، لكن ولايتي شدد على صحة الرواية الإيرانية، وأوضح ان طهسران طالبت بتــشكيل لجنة للتحقيق في صلابسات الصابث في اقرب وقت، وقال: ، على تركيا أن تقدم توضيحا وتفسيرا لنتائج التحقيق لأن ايران لن تتخاصي أبداً عن كل ما صل بوحدة اراضيها، وأمثها القودى، وسلاسة سواطنيها. هذا صوقف واضح وسيظل كنذلك يقوة وحزم صتى نصل الى نتيجة، لكنه نَفَى أَنْ ذَلِكَ بِعِنْيِ ، وَجِـودُ أَرْسَةَ بِينَ ايران وتركيا. ورفض التسعليق على تشكيل الحكومة التركية الجديدة برئاسة

زعيم حسوب والرقساد، الاستلامي نجم البين أربكان لأن هذه وقضية واخلية وأعسسرب عن اصله مأن تنجيح هذه الحكومة في تصقيق الاستقرار والهدوء ولأن استقرار الدول المجاورة لنَّا، يؤثِّر الجِادا في النفا القوميُّ ونفت الى رغبة بلاده في استمران التعاون الثنائي وأقاسة معلاقات جينة على اسساس الأحسرام المسيادل، أكف استطرد قائلاً أن مما حصل على الصدود شيء اخر، ونطالب المكومة التركية بتقييم توضيع كنامل للابسات الغارة الجوية ونحن ثابتون على صواقفنا الرتبطة بأمننا القومي وسيادتنا على حدودنا واراضينا وتثبيت الهدوء في النطقة. وختم ولايتي حديثه بالاشارة العا الحلاقات الإيرانية .. العراقية اللي اعتبر انها ولع تشهد القحسن المطلوب بعبد المسرب، بين البلدين

لكنه رأى ذلك واصرأ طب عيا بعدا

سنوات من الحسرب، وأن تطبيع

العسالاقسات بين بغسداد وطهران

فتستكرصات المتد هولسده در در ر ل رسعالیادید. (المنظاد يسعدن ر لیا ۲۰ منعاماند حملة اسرائيلية

علىمصر

صواقف معادية لحكومة بنيامين

اسمهمت في اعتدال الموقف الذي

تبنته مصر أثناء القمة العربية التي

عقدت خلال الشهر الجاري في

القاهرة. وأشارت الصحيفة الى أنّ

النيبلوماسيين الاسرائيليين اثاروا

مع مسؤولي اليهود الاسيركيين ما

وصفوه بأنه تصرف اسلبي، لمصر في

الهيثات الدولية وتعليقات وزير

الضارجية المسري السيد عمرو

منوسي القاسيية ضد اسرائيل

ومحاولة مصر تاخير التطبيع بين

الاستخبارات المركزية الاميركية الاستخبارات المركزية الاميركية وكسية تقريرا لوكسالة

(سي.اي.ايه) اكسد ان كسوريا زويت

القناهرة مكونات انتساج صبواريخ

«سكوده ما يعتبر انتهاكاً لقانون

اميرکي صدر في ۱۹۹۰ صول عدم

الاسترائيلية عبارون منوس اكند

للصحيفة أن هذا الصاروح لا يشكل

تهديداً لاسرائيل ما دام السيلام قائماً

وكانت مصمر أول بولة عربية

وقعت معاهدة سلام مع اسرائيل

(١٩٧٩)، ولكن القادة الاسرائيليين

يشكون غالباً من ان العالقات بين

وكان اللوبي المؤيد لاسرائيل في

الولايات المتحدة تدخل مرات عدة في

الماضي لدى الكونغرس من اجل عدم

حَقَضُ الساعدة الاميركية لمصر.

البلدين بقيت فاترة.

ولكن الخبير في وزارة الدفاع

انتشار أسلحة الدمار الشامل.

🗖 القنس للحتلة – من عبدالرؤوف داود:

اكنت مصادر اسرائيلية امس ان رئيس الوزداء الاستراثيلي بنيامين نْتَأْنْدَاهُو بِبِحِثْ فِي أَصِدَارُ أَوْامِرِ الْي الشرطة الاسرائيلية لمنع اي نشاط سيياسي داخل وبيت الشرق، في القدس ولو بالقوة ومنع اي زيارة لمسؤول أجنبي التي وبيت الشَّرَقَ. وطالب وزير الخارجية الاسرائيلي الجحديد ديفيد ليبقى امس السل الوطنية الفاسطينية بوقف ما قال انه وتشاط حكومي، في القدس.

وتشسمل الاوآمسرء التي ذكسرت مصافر ان نتانداهو اصدرها، منع اي شاط قد يوصف بأنه غير قانوني في اللؤسسات الفاسطينية العاملة ا منينة القدس، لكن السيد فيصل الحسيني عضو اللجنة التنفينية النظمة التحرير الفلسطينية المسؤول عن ملف القدس قال له والحياة والم مصلنا أي قسرار رسسمي او شيء مكتوب بهذا الخصوص من الحكومة الاسرائيلية وكل ما تسمعه هو اخبار توريها الصحفء

إلا أن الحسيني كشف النقاب عن انه تسلم رسالة من نوع أخب من الحكومة الاسرائيلية، وقبال: وما وصلنا متعلق بمنع نشاطات مخالفة للاتفاقات ولكن لا يوجد ما هو مخالف للاتفاقات في بيت الشرق.

وقال ليسفي اسس للاذاعية الاسرائيلية ان والسلطة الفلسطينية

لم تف بالقرّاصاتها وهي عدم القيام بنشساطات حكومسيسة في القسس ___ بنك وبوقف هذه

وكسانت الإذاعية العيسكرية الاسترائيلية قالت في وقت سنابق أن الحكومة لن تغى بالتزام قدمه رئيس الوزراء السابق شمعون بيريز لوسيط نروجى وأقر فيه باهدية المؤسسات لينية التي كانت موجودة في القيس قبل اتفاق السلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير في عام ١٩٩٣.

ومما يذكر أن بيريز كشف في عام ١٩٩٤ أنه عندما كان وزيراً للشارجية كتب رسالة لوزير الضارجية النروجي الراحل يوهان يورغن هولست وعب فيها باستمرار وضع المؤسسات الفلسطينية التي كانت موجودة قبل اتفاق السلام.

غير أن كل الحكومات الاسرائيلية اكدت أنها لن تتخلى عن اي جزء من القدس التي سيتوقف مصيرها على مفاوضات لاحقة وفقأ لاتفاق اوسلو، ونلك في محابثات نهائية بدأت في أيار (مأيو) الماضي ولم تستانف بعد. وصبرح وزير الأمن الداخلي الاسرائيلي افيغدور كهلاني (منشق عن حسرب العصمل) امس للاذاعسة

لاسرائيل زيارة مبيت الشرق،

في القَّنس يعني خَروج اسرِ اثيل عن طريق السلام خصوصاً وان تلك المؤسسات تشكل البنسة التحتسة للشعب الفلسطيني في القدس، وأي لجراء ضنها يعنى السناس بالشبعب الفلسطينيء وقسالتُ الإذاعية الإسبرائيليية أن،

الاجانب بأن اسرائيل أن تستقبلهم إذا زاروا وبيت الشرق، مقر منظمة التحرير في القس. وقسال تاطق باسم رئيس الوزراء الاسرائيلي عندما سئل عن تقارير الإذاعة أن «هناك مناقشات جارية في

وأوضح المصندر أن أستراثيل قند تقرر رفض استقبال اي مسؤول أجنبى كسيس إذا تضمنت زيارته

قبل الحكومات السابقة،.

ويوصى الاتصاد الأوروبي وزراء الضارجية الأجانب للنين يزورون الحكومة الاسرائيلية تجاه المؤسسات القدس بمقابلة ممثلين فلسطينيين في وبيت الشرق، في القيس الشرقية التي تحتلها اسرائيل. عن ايفاد كبار مسؤوليها الى دبيت

الحكومة تبحث في ابلاغ الزعماء

من حِانب السلطة القلسطينيـة في القدس لم يتحد أي قراره. وصرح مصدر حكومي أمس بأن الحكومة اليمينية الجديدة في اســـراثيل تبــحث في ســـبل منع زيارات وزراء الضارجيبة وأيضا

شان كيفية منع نشاطات غير قانونية

كبسار المسؤولين الأجانب لـ دبيت وناقشت حكومة نتانياهو هذه

في الولايات المتحدة أكنت صحيفة اهارتس، الاسرائيلية امس ان اسرائيل قررت تنشيط عمل اللوبي المؤيد لها في الولايات المتحدة للعمل ضد مصر التي تتهمها باتخاذ

وأضافت الصحيفة أن اسرائيل ولكن بعض الدول الأجنبية عدلت تسعى الى الثاثير على مصر عبر تلويحها بدفع الولايات المتحدة الى الشرق، خلال الحملة الانتخابية في اعادة النظر في الساعدة المالية الأشهر الأشيرة ونلك بناء على طلب البالغة بليوني دولار التي تمنحها رئيس الوزراء السبابق شسم عون القاهرة سنوياً. وتحتل مصر الرتبة الثانية بين النول التي تستقيد من وأصندرت استرائيل في كتانون

الساعدة الاميركية في حين تحتل الأول (بيسمبر) ١٩٩٤ قانونا يحظر اسرائيل المرتبة الأولى. واكنت الصحيفة أن قادة من يهود الولايات المتحدة قابلوا، على منظمة التحرير الفلسطينية القيام بأي نشاط سيساسي في استرائيل، وعلى الأحص في القيس ويتوجيهات من سيلوماسيين الشرقية التي احتلتها أسرائيل أسرائيليين، مسؤولين في الكونغرس واعلنت ضعها في حزيران (يونيو) من أجل الضغط على مصر. ١٩٦٧ على رغم معارضة الجماعة واعتبرت ان هذه التدخيلات

ونند مسؤولون فلسطينيون امس بالضبغوط التي تمارسيها استراثيل على دبيت الشرق، وأعلن وزير العدل الفلسطيني فريح ابو مدين ان دغنه الضغوط تهدد عطية السلام ولكن ينبغى الانتظار قبل الرد عليها لمعرفة ما ستقوم به الحكومة الإسرائيلية بشكل ملموسء

وقسال وزير الاسكان الفلسطيني عبدالرحمن حمد من جهته ان دهذه ليست سياسة جديدة على الحكومات الاسرائيلية المتعاقبة انما هذا تصعيد جديد على سياسة كانت متبعة من

الإسرائيلية، مشيراً الى رسالة بيرير الى هولست، طن تلتزم بهذه الرسالة، ورفض فيصل الحسيني تصريح السألة خلال اجتماعها الاسبوعي الجمعة المأضي. وكان نتانياهو وعد كهلاني. وقبال أن «الرسيالة المنكورة ابأن حملته الأنتخابية باغلاق ربيت (من بيريز الى هولست) جزء لا يتجزا من الاتفاق (اوسلو)، وأضاف أن داي الشرق، أو على الأقل وقف نشاطاته.

وأوضحت التوصيات ان «الصراع القائم حاليا

من اجل القسس هو صبراع عقائدي وحضياري فالقدس مرتبطة بالعقيدة الاسلامية وهي عربية

وطالبت التوصيات بددعم الوجود العربي

القسيس وتقديم كل اشكال الدعم الى المواطنسين

العسرب القساطنين في المدينة المقسسة وتوفيس

التمويل اللازم عواجهة ما يسمى بقانون الاملاك

الذي يقضى بفرض ضرائب باهظة لتثبيت ملكية

الاصل أرضاً وسكاناً وتاريخاً وحضارة.

الجامعة تتخوف من اغلاق بيت الشرق في حالة اعادة افتتاح مكتبها ندوة القدس تدعو لدعم الوجود العربي في الم

من محمد علام وجيهان الحسيني:

■ بعث «ندوة القييس» التي نظمها المجلس الإسلامي العبالي للدعوة والإغباثة في ضنام اعتمالها في القَّاهرة انس الى تجنيُّد كاملُ طاقسات الامة العربية و الاستلامية لاعادة كرامة الامة وبعث هيبتها وعزتها وابقاء قضيتها حية في ضعائر الاجيال واعتبارها نمونجا للتعايش في

واكنت الندوة متعلق العرب والمسلمين بالقيس الشريف وعدم تفريطهم في حقبهم المسروع في المعينة المقسسة تاريضا وتراثا ومقدسات وضرورة تربيّة النشء العربّي والمُسلّم علّى التمسك بحقّوق امته مع ضمان الحرية الدينية لسكانهاء.

وطالبت توصيات الندوة المفكرين والباحثين الاراضي لا يستطيع المواطن العربي بضعها مما العرب والمسلمين بتكثيف جهودهم اشرح قضية يؤدي ألَّى الْهِجِرة وَفَقَدانَ الْحَقِّ فَي هوية المدينة القدس واجراء دراسات عن نطورات القضية عموماً وموضوع القدس خصوصاً، وتأكيد ان القدس مدينة حضارية تتطلب التعرف على كتوزها

وعن دعم الوجسود العسريي برزت خسلافسات في وجهات النظر داخل الجامعة العربية في شان احياء مكتب الجامعة العربية في القيس الشرقية، الذي اغلق في اعقاب حرب ١٩٦٧.

لَكِنَّ النَّامَاقُ الرِّسَمِي بِاسِمِ الصِافَعِةِ العربِيةِ المُستِشَارِ طلعت صامد الشَّارِ في تصريح الى «الحيساة» الى أن هناك مخاوف من أتخاذ سلّطات الاحتلال الاسرائيلي اعادة فتح مكتب الجامعة في القدس نريعة لاغلاق ربيت الشرقء الا انه اكد في الوقت ذاته أن مكتب الجــ أمـعـة في القدس قائم من الوجهة القانونية الى حين تحرير المدينة من الاحتلال طبقاً لقرار مجلس الأمن الرقم ٢٤٢.

ماً تصفق خلال ٥ سنوات في اطار الوصول الى تسوية بعض الدول العصربيسة ويين الصراع العربي - الاسرائيلي. صحيح أن المسؤولين السوريين يتجنبون توجيه اسىرائيل. الى نلك طلبت اســــرائيل انتقادات مساشرة الى الدور الاميركي منذ بداية توجهه وتفسيس رات، من مسمس الاسبوع الماضي بعد نشس الصحافة

الجديد بعد فور نشانياهو وتكتل ليكود في الانتخابات الاسرائيلية، بسبب حرصهم على ترك الخيط الأخير مع الادارة الأميركية خلال الفترة التي تمند الى موعد لجرا الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة ولكن لا يمكن تجاهل «القلق الحقيقي» الذي عبرت عنه الصحف السورية ازاء اداء وزير الخارجية وارن كريستوفر الذي لم الى ضرورة قبول الاطراف العربية دعوة نتانياهو الى الدخول في مفاوضات دمن دون شروط مسبقة، وبعيداً عن اسس مؤتمر مدريد، خصوصاً مبدأ دالارض في مقابل السلام. وه القلق، السوري شبه الرسمي يعود الي أن الموقف الاميركي، الذي اتى بعد دعوات إميركية متكررة تحض العرب على «الأتتظار»، اقترب جداً من الموقف الاسرائيلي اطار مساعي تتانياهو لنسف اسس المفاوضات

🗖 دمشق - من ابراهيم حميدي:

التقليدية وإيجاد اسس على طريقته. سيد والتحداد الميركي الواضح الى سببين: ويعود الانحداد الاميركية الواضح الى سببين: أولاً، أن الادارة الاميركية الحالية تحتاج الى اصوات اليهود خُلال الانتخابات، لذلك بخلت في سباق مع الجمهوريين وبينما اعلن مرشح الحزب الجمهوري بوب دول انه سيؤيد مواقف نتانياهو «كيفما كانت» دعا كريستوفر العرب الى الموافقة على دعوة رئيس تكتل ليكود الى النحول في مفاوضات من دون دشروط مسبقة، وعدم الاستناد الى ممبادئ عامة، مثل الأرض في مقابل السلام.

الى الانتظار السلبي ثانياً، أن الادارة الاميركية لم تشعر بالارتباح الى «الانتظار الايجابي» الذي أيداه الجانب العربي وعبر عنه الزعماء العرب في قمة القاهرة، ولم تعجبها لهجة التحنير الزعماء العرب في قمة القاهرة، ولم تعجبها لهجة التحنير التي تضمنها البيان الختامي للقمة من خلال تهديد الزعماء الم تقتصر الانتقادات السورية في الايام الاخيرة طى رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتأنياهو، بل بدأت مركز على اداء الادارة الاميركية وبورها بين الجانبين العربي والاسرائيلي، الأمر الذي يعكس خشية سورية على مستقبل الأسس التي اتققت عليها مع الادارة الاميركية والدول العربية. ويبدو أن هذا السبب مو الأمم لأن الأدارة في عام ١٩٩١ لدخول مؤتمر مدريد للسلام، وعلى مستقبل يراقبوا التطورات الاسرائيلية من دون فعل منذ اعلان فوز

□ بنيامين نتانياهو اثناء اجتماعه مع ثلاثة فواب عرب في الكنيست مم من اليمين عبدالوهاب

الدراوشة وعبد الملك دهامشه وتوفيق الخطيب في اول اجتماع ترئيس الوزراء الاسرائيلي مع سياسيين

قلق سوري من دعوات واشنطن

العرب به اعادة النظر ، بما حصل من خطوات بين اسرائيل وسين مريب . كانت تنصح العرب بـ • الانتظار السلبيء. كانت تريد أن يراهبرا الطورات المسرسية من التي التي النصر أعيم اليكود» في الانتخابات مروراً باعلان بيان النصر الانتخابات الحكومي الاستراثيلي الى التصريحات اللاحقة. ثم عادت وكررت الدعوة الى اعطاء فرصة الرئيس الوزرأه الاسترائيلي الى حين وصول كريستوفر الى اسرائيل. وها هي الآن تفضل الشرام الاطراف العربية مصمت الانتظارء لمعرفة نتاثج محادثات نتانياهو مع الرئيس بيل كلينتون. والأهم من هذا وذاك، أن أسس المقاوضيات ستصير ني مسهب الريح اذا است عسر هذا التوانق الاسيسركي -الأسرائيلي ضد ما بدأ على اساسه مؤتمر مدريد، وإن

صراع القوة السياسية بين تثبت مبادئ تحقيق السلام وتقريضها سينتهي في ألنهاية لصلحة الخيار الثاني: الانقلاب على اسس التسوية والدخول في محادثات من دون شروط مسبقة حسب فهم رئيس الوزراء الاسرائيلي. من هنا فإن التساؤل السوري سينور حول جنوى الفاوضات طالما انها ستحصل من دون الاستعداد للبحث في مسبادلة الأرض بالسلام، واعددة الأرض السورية للحقاة، إذ إن السوولية السورية عن عدم استعدادهم للتفاوض من اجل التفاوض، لأن الخسسائر السياسية الناتجة عن تلك ستكون كبيرة اقلها وتطبيع شكلي، للعلاقات مع اسرائيل من دون الحصول على . يقابلة في اطار ما كأن يغترض القسم الثاني من معادلة يعبد عني الدر المساور التزام الصمت ازاء تكريس الارادة الاسرائيلية سيقلص دور المفاوضات السورية - الاسرائيلية في تخفيف حدة الضغوط الاميركية على سورية.

وفرالوقت والجهد واعتمدالأسلوب العصري في إسترجاع المعلومات

معلومات الحياة بين يديك في لحظات

اللاتينية.

أرشيف جريدة الحياة الإلكتروني في خدمة القراء AL HAYAT ON CD ROM

● يُغنيك عن حفظ قصاصات الصحف، ويريحك من متاعب القص واللصق والتصنيف والترتيب. يوفر عليك ثمن الورق والتصوير والمساحات المطلوبة لوضع الملفات.

• تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الإتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الأسيوية والأقريقية ودول أميركا

> • سهل الإستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات البحث

• نظام إسترجاع يتيح لك البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتّاب والكلمات الدالة (الحياة الاقتصادية)، والتاريخين الميلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات. أكثر من ذلك، فإن نظام الإسترجاع المستخدم يسمح لك بتحرير النصوص المسترجعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد

البوليانية (Boolean Operators) (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن الوثيقة. في الملف الذي تختاره.

السعر ٩٩٠ دولاراً أميركياً للمؤسسات ٠٠٠ دولاراً أميركياً للافراد بما فيها أجور البريد

مستلزمات التشغيل:

☐ كومبيوتر أبل ماكنتوش مع سواقة أقراص ليزر (CD ROM DRIVE) ا ۸ میغابایت رام (RAM) ۸ □

□ نظام تشغيل ٧,١ وما فوق مع عدة اللغة العربية

طيع القرص الصلب (Hard Disk) ميغابايت على القرص الصلب

لزيد من المعلومات الاتصال به:

الدكتور عماد بشير

AL HAYAT PUBLISHING CO KENSINGTON CENTRE 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON W14 8YT Tel:0171-6052084 Fax:0171-3714215

الداخلية وتشر في الصحف امس اصبحت مسالة تشر اصحاب

العقارات تفصيلات اي بيع أو ايجار

لعقاراتهم لجبارية بما في ذلك تقديم

صور المستأجرين لقوات الأمن عن

يتجاهل هذا الأمر سيعرض تقسه

وحسترت الوزارة من أن كل من

وهأجبمت قسوات الإمن في

مناسبات عدة منازل وشققأ سكنية

فاخرة في ضواحي الجزائر الزاقية وقتات متشيدين حولوا تلك المنازل

وقتل ما يقدر بنصو ٥٠ الف

شخص في أعمال عنف في الجزائر

بين الإسلاميين المتشديين والقوات

الحكومية منذ أوائل عام ١٩٩٢ عنيما

الغت السلطات انتخابات عامة

تقدمت فيها الجبهة الاسلامية

طريق السلطات المحلية.

للمساطة القانونية

الى اوكار لهم.

جمعية جزائرية في فرنسا

ولم يعلن الجيش شيداً في شان

هنه العملية. وهو ينتهج سياسة عدم

التعليق على تقارير وكالات الانباء

الاجنبية في شأن قصابا الأمن

اسلاميين متشددين في منطقة جبلية في شمال شرقى الجزائر. وامرت وزآرة الداخلية اصحاد العقارات في الصدن التي تشهد العملية العسكرية تقديم صور للمستأجرين لقوات الأمن. ويبدو أن الطلب هدف منع المستشددين من الحمدول على مساكن مستأجرة

هليكوبشر شنت هجوماً للقضاء على

لاستخدامها قواعد لشن هجمات. ونقلت ولا تربيون، عن شهود عيان ان طائرات مروحية اطلقت صواريخ عدة على أماكن يشتبه دانها مضابئ للمتشددين ودوت اصوات رخات نيران المدافع الرشاشة قرب توريرت موسى وتغرارة وبني بني في منطقـة تيــزي وزو التِي تبــعـد ٩٠ ميلومترا تقريبا عن الجزائر

أمر لا يعنى باي حال التفريط في الحقوق.

مقبول للطرفين يتم سحب القضية من التحكيم،

البحرين فوجئت بتصريحات

الأشقاء في دولة البحرين ونسعى الى تنقية الاجواء تاركين قضية خلافنا

الحدودي في محكمة العدل النولية وللمساعي الحميدة للمملكة العربية

السعوديَّة الشَّقيقة خلال ذلك واذا تم التوصل الى حل مقبول للطرفين في أطَّار

وسلطة المملكة وفق الاتفاق الذي ثم التوقيع عليه، وأضاف: • انني من هذا

المنطلق ساقوم بالذهاب الى الأشقاء في دولة البحرين للنظر في كيفية تنقية

وقال: «أن تنَّقية الأجواء بينَ البلدينَ لا تتطلب من دولة قطر أن تبادر بسحد

تَضْيِةَ هِذَا الْخَلَافُ مِنْ مُحْكَمَةُ ٱلْعَدَلِ الْتَوْلِيةِ التِّي قَضْتُ بِاحْتَصَاصَهَا النَّظر فَيهُ

استناداً الى ما تم الاتفاق عليه بين البلدين، ونكر في هذا الصند ب الاتفاق

الذي تم الشوقيع عليه بين البلدين والمملكة العربية السعودية الشقيقة في

الدوحة عام ١٩٩٠ خَلالَ اجتماع قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية

ونص على استعرار مساعي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

عاهل المملكة العربية السعودية بين البلدين حتى شهر أيار (مايو) من عام

١٩٩١ يتم بعِدها طرح موضوع الخلاف الحدودي بين البلدين على محكمة العدل

الدولية وفقاً للصيغة التي اقترحتها دولة البحرين وقبلتها دولة قطر والإجراءات

المترتبة عليها مع استمرار المساعي الحميدة للمعلكة العربية السعودية

الشقيقة اثناء فترة عرض الموضوع على التحكيم وإذا تم التوصل الى حل

واكد الشبيخ حمد بن جاسم «ان هذا ما التزمنه وتلتزمه دولة قطر وتعمل على

ضويّه، وفي رد مباشر على ولي عهد البحرين، قال الشيخ حمد: «لا اعتقد ان سمو ولي عهد دولة البحرين الشقيقة مقتنع داخلياً ويتوقع من دولة قطر، بعد

محاولاتها لنصف قرن من الزمان حل هذا الخلاف وتوقيعها على الاتفاق بين

البلدين والمملكة الشقيقة عام ١٩٩٠، أن تسحب بهذه البساطة قضية الخلاف من

محكمة العبل الدولية قبل ان يتم التوصل الى حل احْوي مقبول للطرفين وفقاً

وأكد مجدداً: «ان كلمة القصل في هذا الخلاف الحدودي هو لمحكمة العدل

الدولية المختصة حالياً بالنظر فيه واصدار حكمها بشأنه وفي حال التوصل،

في أطار الوساطة السعودية الحميدة، الى حل اخوي مقبول للطرفين سيتم

البشير دعا الى مصالحة

تتمة الصفحة الاولى

الموت لكنه البوم كالمريض الذي يتوقع شفاؤه عاجلاً. وركز على تعداد

انجازات حكومته ومقارنتها بالحال قبل تسلمه الحكم. وطاح البشير بحكومة

الاجواءه. وشند على انه من الضروري تنقية الأجواء مع جميع الاشقاء، وهو

التى نفئتها القوات المسلحة وقوات الأمن شببه العسمكرية بدات ليل

وذكرت ان الطريق الرئيسي في المنطقة بقي مغلقاً أمام حركة المرور

اغْتَيَالَ عَضُويِنَ فَي مِنظِّمَةُ المجاهِدِينَ وِيُبِحِ عَالْلَهُ مِنَ ٨ افْرَادَ

وأشارت الصحيفة الى إن الاسلاميين

المتشددين قتلوا عدداً من المدنيين

في هذه المناطق واشتعلوا النار في

سيارات عدة. واضافت أنهم القوا

براس احد ضحاياهم قرب منزله يوم

🛘 الجزائر – «الحياة»:

■ تعرض السيدان عياش رابح «المنسق الجهوي» للناحية الشرقية للجزائر ورشبيد بخة العضو المؤسس في منظمة أبناء المجاهدين لعملية اغتيال قجر أمس الأحد،

ونكرت مصادر قريبة من منظمة أبناء المجاهدين ان الرجلين فتلا - كلاً على حدة - على محاجز اسلامي، في منطقة عين النعجة (غرب العاصمة). وقالت أن

عمليات أخرى، وشجبت منظمتا المجاهدين وأبناء المجاهدين هذه العملية واعتبرتها تستهدف رمور أبناء داسرة الثورة. وكانت محموعة مسلحة فاحمت عائلة تضع

الرجلين قتلا، وأخذ المسلحون سيارتيهما، ونغذوا بهما

محامية، ونبحت أقرادها الثمانية في ولاية البويرة.

ولاحظ المراقبون في الجزائران عمليات التصعيد

للمصالحة والوفاق.

من جهة أخري، أعلنت حركة استقلال جنوب السودان (سم) بقيادة النكتور

ودعا أديس أبابا وأسمرا وكمبالا الى «دعم المصالحة والسلام والوحدة بين

المتاخم لأثيوبيا الامر الذي سيعقد خطوط امداده من اثيوبيا واريترياء. كبيرة من الأسلحة بينها أسلحة مضادة للطائرات والمدرعات.

مسؤولين تخوفهم من نيات رئيس الوزراء المكلف الذي يسعى، حسبُ تعبيرهم، الى وتفريغ اتفاق التعاون العسكري بين البلدين من مضمونه».

تتزامن مع الاعلان المتوقع لموعد «النبوة الوطنية»

وكانت تسبيطر على منطقة شرق أعالى النيل الحدودية قوات يقودها

اثيوبيا وأريتريا في المنطقة ما يؤكد أنه كأن يعد لهجوم، ولوك باتجاه اليوبيا. واشار الى أن ١٠٠ من مقاتلي قرنق بينهم ضباط كبار استسلموا لقواته خلال اليوبين الماضيين. واضافٍ أن عمليات التمشيط لا تزال جارية في المنطقة. واعتبر أن قرنق وفقد جزءاً مهماً من اقليم أعالى النيل

🗷 اعتبرت جمعية الاخوة الجسزائرية في فسرنساء في بيسان امس ان استمرار اعتقال زعيمي الجبهة الاسلامية للاتقاذ الشيخين عباسي مدني وعلي بن حاج منذ خَــِس سَـنُوات «وصَّـمـة عـار في جبين، الحكم الجزائري. وقالت في بيانها الذي وقعه الناطق باسمها السيد موسى كراوش دان اعتقال هنين الشبيحة بن الجليلين ظلما وجوراً، يُعد وصمة عار في جبين السلطة واعبوانهما داخل البسلاد وخارجها، ويفضح مؤامرات أعداء الجزائر الذبن ما فتدوا يتغنون

وولاة امرهاء

مخاوف اسرائيلية

لكن صحيفة معاريف، نقلت عن مسؤول اسرائيلي قلقه لأن رئيس الوزراء

التركي الجديد «سيبدّل على ما يبدو كل ما في وسعه لثفريغ الاتفاق من

ووصف السفير الاسرائيلي لدى انقرة اربكان بانه ورعيم يتحلى بالبراغماتية والواقعية وهو سياخذ حتماً في الاعتبار ان ٩٥ في المئة من مواطنيه يريدون ان

تستمر بلادهم في التوجه نحو الغرب، غير ان السغير الاسرائيلي ابدي اسفه

لأنه لم يتم استكمال كل نقاط الاتفاق من قبل، وخصوصاً تلك المتعلَّقة بتحديث

ونقلت ومعاريف، عن المسؤول الاسرائيلي الذي لم تنشر اسمه قوله: «يتعين

عليناً أن نعرف هل سيتمكن اربكان من تقريع الاتفاق بين بلنينا في حين يحتفظ

حزب تانسو تشييل العلماني بحقيبتي الدفاع والخارجية، في الوقت نفسه، اشار السفير الإسرائيلي السابق في تركيا الون لييل الى ان اربكان اتخذ في الماضي مواقف معادية بشدة للدولة العيرية.

وقال ليبيل، قذى وضع كتاباً عن العلاقات الاسرائيلية - التركية: وفي

واضاف ان الزعيم الإسلامي التركي محساس جداً إزاء مسالة القدس ووصف

القانون (الاسرائيلي) الذي يعلُّن القبس عاصمة اسرائيل الموحدة، في تمورّ

(يوليو) ١٩٨٠، بأنه جريمة القرن ودعا حينها الى اقتلاع اسرائيل من الشرق

مقتل ٥ جنود أتراك في عملية انتحارية

وقال شاهد لوكالة ورويتر : «فجرت الفتاة نفسها وتمزق جسدها أشلاءه. وروى

ووجهت مستشفيات المنينة نداءات عاجلة للتبرع بالدم من أجل اسعاف

الجزائر: نجاة زعيم اسلامي

سحنون الحياة للعامة رافضاً اعلان موقف علني مما يجري. واقتصرت حياته

منذ نلك الوقت على الصلاة في مسجد أسامة بنّ رُيد القُريّبُ من منزله والقّراءة

في المكتبة التابعة له إذا سمحت له صحته بذلك. وهو رفض في أخر لقاء اـ

اسسها في الثلاثينات الشيخ عبدالحميد بن بأديس. وشارك في النضال ضدًّ

لاستعمار الفرنسي. واعتقل بعد الاستقلال عام ١٩٦٢ ووضع في الاقامة الجبرية

مع غيره من أعضاء جمعية العلماء النين انتقبوا سياسة الحكم الجزائري

لجديد. ووقع سحنون في العام ١٩٨٢ بيان النصيحة الذي اصدره عدد من القادة الإسلاميين في الجامعة المركزية في العاصمة (مثل الشيوخ عباس مدنى

وعبداللطيف سلطاني ومحمد السعيد). وحاول في بدايّة المسار الديموقراطيّ في نهاية الثمانينات وبداية التسعينات توحيد الجماعات الاسلامية. وأسس مع

وفد سوري الى بغداد

نتمة الصفحة الاولى

ويرأس الوقد السوري المهتدس ايراهيم مخول المدير العام لـ دمؤسسة

السفير محمد منيب الرفاعي، ومدير مكتب المياه التولية في وزارة الري

المهندسٌ عبدالعزيز المصري، ومدير الدراسات في «مؤسسة سد الفرات، السيد رازي اصفري، وممثل وزارة الري السيد عدنان داحول. ومن المقرر ان يراس

وأشارت مصادر ديبلوماسية الى «أهمية الاجتماع لآنه يأتي بعد التصعيد التركى ضد سورية وانعقاد القمة العربية» ونظراً الى وجود ممثلين عن وزارتي

الخارجية السورية والعراقية في الاجتماع، أضافة الى «قلق، بمشق من الاتفاق

العسكري التركي - الإسرائيلي واعتباره مهدداً للأمن القومي العربي. ونفت

المصنادر المطلقة وجود «أي يُعد سياسي للاجتماع» وأشارت الى أنه ياتي «استكمالا»؛ للدورة السابقة التي عقت في شياط (فبراير) الماضي.

ينكر ان الوقّد العراقي الى أُجتْماعاتٌ لجنّة الْمَيْاهُ السّورية ۖ العراقية التي عقدت في دمشق في شباط عاد الى بغداد عبر الحدود للمشتركة بين البلدين،

وقالت المصائر السورية ان اجتماع بغداد الذي سيستمر حتى ٧ تموز (يوليو) الجاري سيتناول واستئناف عملية التنسيق الكامل، بين سورية والعراق

واوضحت أن جدول الأعمال يتضمن «تبادل القياسات المائية على مجرى نهر الفرات، وتقديم العراقيين معلومات عن مجرى بجلة، والاطلاع على

وتابعت المصادر ان الجانبين مشققان على «التنسيق في ما بينهما في

المنظمات الدولية لمواجهة الاجراءات التركية على مجرى نَهْر الفُرات، وجرَّ

انقرة الى الإقرار بمبدأ القسمة العادلة لمياه الفرات، الذي تتشاطأ عليه تركيا

وسورية والعراق. إذ أن النولتين العربيتين تطالبان بدخول تركيا في مفاوضات

لقسمة مياه الفرات على اساس ثلاثي سوري - عراقي - تركي بدلاً من ثنائي عربي - تركي اعطى البلدين ٥٠٠ متر مكعب من المياه في الثانية (من اصل الف

وزائت المُصادر السورية أن الوقعين سيبحث أن في الاجراءات التركيبة الأخيرة واستعرار انقرة في بناء السدود على مجرى القرات من دون تنسيق مع تُولَتِي المَجْزِي الأنفي، وأخر تلك الإجراءات بدء العمل في بناء سد مقره قلعيش

قرب الحنودُ مع سورية. وتوقعت المصابر أن ينعو الطرفان السوري والعراقي

قرب الحدود مع سوريه، ويوقعه المجاور ان يدعو الطرفان السوري والعراقي في خُتَام الاجتماعات الى عقد لقاء ثلاثي على مسلوى وزراء الخارجية يعطي «الصُّوّء الأَجْثُ السياسي» في يتوصل الخيراء الى اتقاق على قسمة الميام وأن يطالبا الشُّركات التي تنوي تتقيد سد «بيرجيك» – أحد سنود مشروع تطوير جنوب شرقي الاناضول (غاب) – بالتوقف عن تنفيذه لانه «يضر مصالح بولتي

فضاء ثقافي للموسيقى والمسرح

واليوم اطلق عليها التونسيون اسم «اكروبوليوم» واوكلت وزارة الثقافة امر

واليوم اطلق عليها التونسيون اسم «اكروبوليوم» وأوكلت وزارة الثقافة أمر ادارثها الى مصعفى العقبي الذي بدأ يهي برامج ويقيم اتصالات فيما الكاتدرائية مفتوحة لزائري قرطاح، بصعدون الابراج القلية من انقاض مدينة اليسار العدفونة تحت تراب الغزو الروماني الى المتحف المجاور للكاتدرائية ثم بدافون اليها ويتجولون يقويهم دليل أو كتاب ويذكر مصطفى العقبي أن الترميمات التي أجريت على الكاتدرائية تتاولت التي تفاصيل العمارة ولم يبق أجهوز المبنى سوى بعض على الكاتدرائية تتاولت التي تقاصيل العمارة ولم يبق أجهوز المبنى سوى بعض التوافيل من قطع الآرابيسك. ويتأمل العقبي في جنب فرق أجنبية كلاسيكية أو معاصدة لاداء موسيقاها في الاكروبوليوم كي تنتشر شهرة العكان خارج تونس.

وساطة سورية

الجوَّار والْتَعَّاوِن هيّ أهداف رئيسية للحفاظ على الأمن والاستقرار في منطقةً

على امن المعطقة،

متر مُكَعِبُ اجْمَالي تَدفقُ مياه النهر) حسب نص اتفاق عام ١٩٨٧.

مستّحدات المشاريع المائية في البلدين، واستكمال البحث في المواضيع التي

نوقشت في الاجتماع الماضي، وترس طاهرة التلوث في بعض رواقد الغرات،

ملاح الأراضي» ويضّم شبير العياء والقانون الدولي في وزارة الشارجية

غيره رابطة الدغوة الإسلامية لتكون مطلة تعمل تحتها كل القصائل.

الجانب العراقي وكيل الوزارة السيد عبدالستار حسين.

علماً أنه كان انتقل ألى العاصمة السورية عبر الأربن.

مجرى نهر الفراتء

ويعد سحنون من البقية الباقية من أعضاء ،جمعية العلماء المسلمين، التي

أخرون أن بركاً من الدماء أحاطت بالقتلى والجرحى في الميدان الذي أغلقته قوات

السبعينات طلب اربكان مرارأ قطع للعلاقات الديبلوماسية مع اسرائيل عندما

كان مُكلفًا من قبل الحكومة أجراء اتصالات مع العراق وليبياء.

الجرحى الذين نقلتهم طائرات هليكويتر ومعظمهم من الجثود.

دالَّحياة، معه قبل نحو ثلاثة أعوام الحَوض في السياسة.

لطائرات التركية عبر خبرات ومعدات اسرائيلية.

عبدالله اوجلان) بتدبير العملية الانتحارية.

مواليد سيدي عقبة عام ١٩٣١، ودرس في مسجد بسكرة علوم اللغة والفقه والادب والفنون، ثم دخل صعترك الحياة السياسية وشارك في حرب بالبغام عن حقوق الإنسان واحترام راي الشعوب في احتيار معتليها واضافت ان خمس سنوات مرت

على الشيخين في السجن لم يبدلا خلالها مواقفهما «على رغم الضغوط (...) ما زالا ثابتين على الحق. وما الإحفاق في المحاولات المتكررة للنيل منهما وضملهما على نبذ الجهاد ورسائل الشيخ على بن حاج (...) إلا النليل على نلك، وقالت ان الواجب الشرعي قك الأسير المظلوم (...) أنْ عليه بالسجن ١٢ سنة. قك اسرفما (مدني وين حاج) وجميع اشوانهما باي طريقة أمانة في

وأرفقت الجمعية بيانها بنبذة عن الشيخين. وأوربت أن مسنى من

تطالب باطلاق مدني وبن حاج العيان أن معنى حار شهادة الليسانس في الفلسقة من جامعة الجرائر، والدكتوراه من الدرجة الشائشة من الحامعة نفسها، ثم انتقل الى لنبن وحصل على دكستوراه دولة من جامعتها في موضوع التربية المقارنة. اعتقل خلال احداث العصيان المدني عام ١٩٩١ وحكم اما بن حاج فهو من مواليد ١٩٥٦

ر العاشرة

commence of the second

المري و --

حسر زمار المرا

وبهداد راست الما

2 - ---

چدل قام سار در د

غي (در) (سند

لوفض (المديات المالات الا

TODAY

في تونس. سجن عام ١٩٨٧ في قضية مصطفى بويعلى لمدة أربع سنوات ونصف سنة وضع اثرها في الاقامة الحبرية في ورقلة لمدة ستّة اشهر. أسس مع مدني الجبهة الاسلامية للاتقاد عام ١٩٨٩. وهو معروف بعلمه الديني ويعتبر مرجعاً فقهياً لانصار • الاتقادَ، ويقضي حالياً عقوبة بالسجن ١٢ سنة. ولا يعرف مكان

الخليج العربيء. كما اعرب عن رفض بلاده «أي تنخل خارجي في الشؤون الداخلية لدولة البحرين ولكل ما من شانه الاساءة ألى امنها واستقرارهاء. مكرراً تتضامن سورية مع تولة البحرين أميرا وحكومة وشعبا وتابيدها الاجراءات

وإضاف ان المنامة «تريد ان ترى أفعالاً في هذا الاتجاه وليس كلاماً سمعته مراراً ولم يتم تطبيقه لا في المجال الإعلامي، ولا الأمني ولا في أية مجالات

السوري المشكور في اقناع طهران بالكف عن التدخل في شؤوننا الداخلية». طهران، وسلم أمير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رسالة من الرثيس الاسد، والتقى رئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة في حضور وزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك أل خليفة ووزير المواصلات الشيخ علي بن خليفة ال خليفة والسيد محمد ابراهيم المطوع وزير شؤون مجلس الوزراء

وقالُ الشرع ان الرسالة تتضمن متابعة لبعض نتائج قمة القاهرة وقرارتها المتعلقة بأمن البحرين وبول المنطقة. وفي بمشق، قالت مصادر رسمية أن محادثات الشرع مع نظيره البحريني الشيخ محمد بن مبارك تناولت والأوضاع العربية والنطورات في المنطقة ونتائج

وكسان الشسرع نقل أول من أمس رسسالة من الأسسد للى الرئيس الايراني رفسنجاني. وقالت المصادر ان محادثات وزير الخارجية السوري مع نظيرة الايراني الدَّكتور علي اكبر ولايتي تناولت «تبادل الراي حول كلُّ ما يحدم المصالح المشتركة ويعرَرُ الأمن والستقرار في المنطقة، وإن الوزير السوري «اعرب عن ارتياحه لمتانة العلاقات السورية - الايرانية وتعزيزها المستمر».

حققته قمة ليون الاقتصادية في القرارات التي اتخذتها لمواجهة الإرهاب. وشدد والاستقرار في منطقة الخليجه

التَّقْجِيرِ الذي حدث في الحَيرِ ديسير بشكل طيبِ، وأعلن أن الحادث دام يكن له من جَهَةَ أَخْرِي، دانُ مُحِلُس هَيئةٍ كِبارِ العِلماءُ في السعوبية حادث التفجير

وفي طهران، أكد وزير الخارجية الإيراني علي أكبر ولايتي عدم موافقة بلاده

وأكد ورير النفاع وليم بيري أن الولايات المتحدة الن تسعى الى القبض

وبالتالي فإنه حيوي لامننا القومي، كنك للاستقرار في المنطقة. ولن نسمح وبالتالي فإنه حيوي لامننا القومي، كنك للاستقرار في المنطقة. ولن نسمح للارهابيين بمنعنا من القيام بتك المهمة الحيوية للامن القومي. وتحدث الوزير بيري عن التدابير الأمنية الجديدة التي انخلتها السلطات السعوبية في الخَبْر لضَّمان الأمن هناك. واشأر ألى حجم الانفجار الكبير وضحامَّته (حوالي ٢٣٠٠ كيلوغرام). وقال: ميبو أن هذا النوع من التهبيد هو الذي علينا مُـواجـهـته في المستقبل، وشند على اضرورة تدعيم وزيادة الاستخبارات بهدف التوصل الى قدرة لتفادي وقوع حوادث كهذه في كل انحاء الشرق الأوسط، وذكر أن جانباً من مهمة الجنرال المتقاعد وابن داونينغ «العمل على مواجهة مشاكل الإرهاب في المنطقة ككل، وسئل عن ظاهرة «الافغان العرب؛ في المنطقة، فاجابُ: دان ما يجري في افغانستان الآن هو بؤرة لهذا النوع من الأرهابيين، وقال أنْ المشكلة تتجلُّورْ نُولة واحدَة وتشمل اماكن ودولاً اخرى،

ويبدو ان التغيير الحكومي في أنقرة، أرجا العديد من برامج الحكومة

القويم، يدرسون تأبيد سيزغين في محاولاته اسقاط التحالف مع الاسلاميين.

نائباً عن العدد المطلوب (١٧٦) للخصول على الثقة ما يعكس خطورة الانباء عن منتخبة في ٣٠ حزيران (يونيو) ١٩٨٩، وهو العسكري الثالث الذي يحكم البلاد الانشقاق، اذا كانت متحيحة. لعدة بلغ مجموعها ٢٨ عاماً من أصل ٤١ عاماً هي عمر السودان المستقل. واكد السغيس الإسرائيلي في تركياً رَفّي البيليغ في حديث الى الإذاعة الإسرائيلية أمس أنه لا يتوقع «أن تعيد انقرة النظر في أنقاق التعاون العسكري رياك مشار التي وقّعت اتفاق سلام مع الحكومة السودانية في ١٠ ميسان (ابريل) الماضي، انها سيطرت على بلدتي أكوبو وبيانديت القريبتين من الحدود مع مع بلاده، وهو الاتفاق الذي وصفه بأنه يستجيب لاحتياجات تركياء. اثبوييا من مؤيدي قريق.

الكوماندور جون لوك الذي كان من قادة قرنق ثم انتقل الى حركة مشار ثم عاد

في اتصال هاتفي من نيروبي ان اتدخلاً من قرنق يدعمه الاثيوبيون لمنع تنفيذ وأوضَّح ان معارك ضارية دارت في المنطقة وأسفرت عن هرب قوات قريق

أبناء جنوب السودان بدلاً من تشجيع الفرقة والخلاف وإراقة الدماء، ولم يعطُّ مشار تفاصيل عن عدد ضحايا المعركة إلا أنه أكد أن قواته استولت على كميات

الحالية وفي مقدمها الزيارة التي كأن وزير الخارجية عمر غوننساي يعتزم القيام بها ألى الأربن للبحث في القضايا ذات الاهتمام المشترك. وينكر أنْ غُونَّنْسُائِي العَصْبُو فَي حَرَّبِ «الطَّرِيقِ القَوْيِمِ» هو احد المُرشَّ حَيِّنَ لَمُعَارِضُةً الائتلاف الحكومي شائة شان سيزغين. اسبوعٌ، أفادت مصادر إعلامية تركية أن سيرْغين وغوننساي قد يعلنان

موققهمت غداً في اتجاه حجب الثقة عن الحكومة. وتربد في عددٍ من الصحف التركية وابرزها محربيت، الواسعة الانتشار أن حوالي ٢٠ نائباً من «الطريق ويحظى التحالف الحكومي الجديد بتاييد ٢٩٦ نائباً أي ما يزيد بعشرين

وقال البروفيسور ديفيد دوشاند مدير العلاقات الخارجية لـ اسم، لـ الحياة،

قرار اتخذه كبار المنطقة بأعادتها الى سلطة حركة استقلال الجنوب، جعلنا نضطر الى الهجوم خصوصاً ان قرنق جمع كميات كبيرة من الاسلحة تلقاها من

تركيا: خصوم تشيلر تنة الصفحة الاولى

وفي وقت يُستّعد الائتلاف الْحكومي لخوصَ امتحان الثقة في البرلمان بعد

85264-820-25 A MINISTER STATE OF THE PARTY COME CBG000000256420 SEP\$ 50 SEP\$. CB00030054495#2843702597# CRESCUENTO 5 1 C 9 5 * 2644 20 25 195- 26 LE 20-1997# بنك القاهرة السعودي العنظات يتحقق باينالله

التحرير التي سجنه الفرنسيون بسبيها مدة سبع سنوات ونصف سنة. وعن دراسته الجامعية، قال

التي اتخذتها للحفاظ على أمنها واستقرارها وسيانتهاه. وقال مصدر بحريني رفيع المستوى لـ «الحياة» تعليقاً على زيارة الشرع، دان المطلوب من أيران أعادة النظر في سياسة ها تجاه البحرين والدول الخليجية كافة والكف عن التدخل في الشؤون الداخلية لدول المنطقة».

واشار الى ان البحرين «ترغب في حسن الجوار مع الجميع على اساس عدم التدخل في شؤونها الداخلية». وقال «نحن بانتظار ما سيؤدي اليه التحرك وكان وزير الخارجية السوري وصل الى البحرين مساء السبت قادماً من

القمة العربية ومسأثل ذات اختمام مشترك، في اشارة الى لقاء الرئيس الأسد مع أمير البحرين في القاهرة وإعلانه نية سورية القيام بوساطة بين المنامة

واشارت الى ان ولايتي نوه «بتعاون البلدين في المجال الاقليمي».

كلينتون يتعهد معاقبة مرتكبي

الدول التي تدعم الارهاب «كايران مـــُـلاً». وأبدى ارتيــاح الادارة الى التقدم الذي ليك على «أن الأرهاب لن يثني الولايات المتحدّة عن التزامها العمل لضمان الأمن

في غَيْدُونَ بَلك دعما الْأُسير سلطان بن عبدالعزيز النائب الشاني لرئيس الوزراء وزير النفاع والطيران الى وتعاون بولي لمكافّحة الأرماب. وقال في تصريحات صحافية بعد محابثات لجراها مع وزير النفاع الأميركي وان مكافحة الارهاب يجب ان تتم بتعاون العالم أجمع، مشدداً على أن التعاون يجب أن يبدأ من المنطقة اولاً وقبل كل شيء. واكد الأمير سلطان ان التعاون بين السعودية والولايات الم

أي تأثير في العلاقات بين البلدين، بل زاد الثقة بين الجانبين، في الحَبْر، واعتبره «عملاً اجرامياً محرماً شرعاً باجَماع العسلمين». وأكد المجلس في بيان صدر عقب اجتماعه الاستثنائي في الطائف أول من أمس السبت ران الإسلام بريء من هذا العمل، (راجع ص ٤)

على التَّفجير الذي استَّهدف مقر القوات الأميِّركية في الطُّهران في المملكة العربية السعوبية، وقال: «اننا ضد أي عمل ارهابي، ولا نوافق على ما حصل في الظَّهْرَانُ فِي المُملِكَةُ العربِيةِ السعوبيَّةِ أو في دولُ أخرىء. وأشار ألى نفي وزير الدفاع الأميركي وليام بيري دوجود أي دليل يشير الى تورط ايران في حادث التفجير، وحملُ بعنف على وزير الخارجية وارن كريستوفر ،الذي يطلِق بين الحين والأخر مواقف وتصريحات غير منطقية ولا مسؤولة،، خصوصاً عندما سارع الى اتهام ايران بالانفجار بعد وقت قصير على وقوعه.

على مرتكبي حادث التقوير في مدينة الخبر ومعاقبتهم فحسب بل ستعمل على معرفة من هم وراء هذا العمل الجبان. فإذا كانت وراءه دولة اخرى فسنتخذ التعبير الملائم ضَّد هذه الدولة، وأبدى الوزير بيري، في مقابلة تلفزيونية أمس مع شبكة دان بي سيء من على متن السفينة الحربية مجورج واشتطن، في البحر المتوسط، ارتياحة العميق للمحادثات التي أجراها مساء السبت مع خارم الحرمينُ الشريفين الملك فهد بن عبدالغزيَّز، وقال: «ان القيادة السعودية الحرصين السريعين الملت مهد بن عبدالعرير، وهال: «ان العيادة السعوبية منتجاوية مع المسائل التي طرحت على البحث، وحصلت على الترام كامل بالسهمة الاميركية في الخليج وعلى وعد بالتعاون في التحقيق، واضاف: مخرجت بانطباع ايجابية، خصوصاً في ما يتعلق بقوة المملكة واستقرارها، وشرح بيري المهمة الاميركية في الخليج بانها تهدف الى دردع، امكان الصرب هنائة، وقال: «وجودنا في منطقة الخليج حيوي لتامين هذا الردع، المحالة المنات وقال: «وجودنا في منطقة الخليج حيوي لتامين هذا الردع، من المنات وقال: «وجودنا في منطقة الخليج حيوي لتامين هذا الردع، من المنات وقال: «وجودنا في منطقة الخليج حيوي لتامين هذا الردع، من المنات وقال: «وجودنا في منطقة الخليج حيوي لتامين هذا الردع، منات المنات وقال: «وجودنا في منطقة الخليج حيوي لتامين هذا الردع، منات المنات ال

عروسة المطاعم اللينانية حالان

LONDON

يسر ادارة مطاعم مروش لندن ان تعلن لزبائنها الكرام عن افتتاح مطعمها الجديد بيروت اكسبرس. مطعم بيروت اكسبرس فخر المأكولات وأحدث المطاعم اللبنانية في لندن يقدم لكم أطيب وأفخر السندويشات والعصير الطازج يرحب بكم لوجباتكم السريعة.

> 112 - 114 EDGWARE RD TEL: 0171 724 2700

مروش ۲ يفتح من الساعة ١٢ ظهرا حتى ٤ صياحاً للحجز 5024 724-0171

يفتح من الساعة جهداً ولن تَبْخَر ما في وسعها لمساعدة اشقائها في البحرين ولمتاكيد حرصها واعرب فَي تصريح قبل مغادرته العناسة عن اعتقاده «ان علاقات حسن

القرارات الدولية ومرجعية منريد.

ومن جائبه اكد سرور ان التضامن العربي

الذي سجلته قمة القاهرة يمثل بعدا عميقا في

التحسك بميدا الارض مقابل السلام، ولقت الى

ان دامن اسرائيل لن بتحقق بغير السلام، كما

ان التعاون الاقتصادي مع اسرائيل ان يتحقق

بغير السلام لان الاقتصاد عنصر من مفاهيم

الأمنّ وليس أحتالل الاراضي. ولغت الزعنون إلى النتائج الإيجابية لقمة

القاهرة العربية، حُصوصاً على صبعيد لم الشمل العربي وعملية السلام والتشديد علي

الالتزام بعملية مدريد وفق القرارات النولية

واضاف الزعنون ان والشعب القلسطيني

وقَالَ: ونجاح القمة العربية التي الي شعور

عالمي بضرورة حساية مسيرة السلام من

الانهيار، وجاعت القمة الاوروبية لتتضامن مع

السلام وتعطى رسالة مضمونها انه ليس هناك

دولة في العالم اقوى من السلام، وإن الاقتصاد

مرتبط أيضاً بالسلام، وبالشالي يجب على

في تقرير المسير، وأن تقير له كل حقوقة

وبالنسبة الى الأختلاف بين البيبان

لسياسي والبيان الخناسي لقمة ليون بشان

قضية فلسطين قال الزعنون: ونحن نفظر الى

جسوهر القسرارات التي صدرت وليس الى الصياغة، واعرب عن اعتقاده انه اكان هناك

اسرائيل أن تعترف بحق الشعب الفلسطية

متحسك باتفاق اوسلو والسير قُعما في طريقُ السلام وبناء الدولة، واستكمال مراحلُ البناء

وميدا الارض مقابل السلام.

بما في ذلك وشع يستور للبلادء.

بمقتضى القرارات الدوليةء

التقى وموسى ويبحث في انضمام المجلس الفلسطيني للاتحاد البرلماني الدولي

الزعنون: تقصيرفي بيان ليون

حولحقتقريرالمصير

MILL

في شووب الداحية.

أرحشمعة رساله مراتون

. المنطقة في حصور وال

تنسوح فيغ مطيرة المحريق تحقورات في المنطقة وبنائو

والنوكفاء الربيس الأسوي

لأرهبمه المسوري معنظوه

عقمه، وأن الورير السوري

امتية ومعرسرها المستمر

مرتكبي

ح الإدارة الي المعدد الدي

المتواحمها الارعاب ونبد

واصها العمل لصعار الال

لخاع الإنجاش ار مذافحة

لأمأت المتحدد تحصوص

طی کی شخادت الدیکی

هي الطائف أول من أمس

في الطهران في المطلة نوافق على ما حصار أي

يء. واشبار الى نفي وزير

ي تورط ابران في مالث

ستوفر والدي بطلق بين

ر فحسب بل سنعمل على ه دولة الخبري فسننخد

مقابلة تلفريونية اس ورج والشنطئ، في البدر معماء السبت مع خالع

ءان القيادة السعوبية

مسلت على الشراء كأمل

ي التحقيق، واضاف

قصداف الى «ردع، اعكان

وي لتامين مذا الردع

القومي». التي اتخذتها السلطات الكرية

حجم الانفجار الكبير

ا النوع من التهديد دو

ضرورة تدعيم وريانة

ادث كنهذه في كل المحاء

عد واين داونينغ العل

طاهرة والافعال العرب

مو بورة لهذا النوع س

LONDON

اثنها الكرام

سبرس.

نث المطاعم

سندويشات

مروش

0171-724 50

كم السريعة

لسريعة.

اماكن ودولأ اخرى

نانية

مملكة واستقرارهاء

1 :

المحكمة العسكرية المصرية تواصل النظرني قضية الاخوان اليوم

البنا يؤكد التزام الاخوان الديموقراطية ويدعوالأقباط الى التعاون معهم

🗖 القاهرة – 🗌 القاهرة من مصعد صلاح:

■ شن القطب الاختواني البنارز سيف الاسلام حسن البنا هجوما على من يشهم والأضوان المسلمين، برفض البيمؤقراطية ومعاداة الاقباط وقال إن مؤلاء لا يرينون للنيموقراطية ان تنمو في مصره ودعا البنا من هم على خيلاف مع والإخبوان، الى حبوار واسع للتعرف علي حقيقة مواقفهم من القضايا المختلفة. وأكد البنا، في ندوة نقاصها مركز

القاهرة لتحقوق الأنسان مساء اول من امس وانحسيار الاضوان المسلمين في منصسر الى الطريق الديموقسراطي والاحتكام الى صنائيق الانتخابات

ووجبه البنا دعوة الى المصريين الاقباط التوحيد قواهم مع دالاخوان المسلمين، لمواجسهسة منا وصنف ب متبارات الألحاد واباحة الشنوذ الجنسي في العالم، وتحقيق التعاون على الصنعبيد الوطئي لتوسييع مكتسبات وحقوق الشعب المصري

وشهدت الندوة، التي ناقشت اساليب نمج التيارات الاسلامية في المجتمعات العربية، مولجهة بين البناً وبعض ممثلي الاحتزاب السيباسية

المصرية، إذ اشار الأمين العام لحرّب الوقد سعد فخري عبدالنور إلى الشعور العام أن الأخوان سينظبون

اتهامات «الانضعام الى جمّاعة سرية تهدف الى الدعوة لتعطيل احكام النستور والقوانين المعمول بها في البلاد، وضع عناصير الى الجماعة بهدف اثارة الجساهير ضد نظام الحكم وحبيازة مطبوعات مناهضة تحوي عبارات تحض على كراهية نظام الحكم وازيرائه. وكانت أجهزة الامن القت القيض

على نمة التحقيقات.

وينتظر ان تستكمل المحكمة اليوم سماع شهود الاثبات في القضية من ضباط جهارٌ مباحث امن الدولة النين تولوا تغسنيش منازل المتسهسين واعتقالهم. وكانت المحكمة عقبت

الحسساكم والاحسراب المصسرية

العسكرية العليا اليوم النظر في قضية أتهم فيها ١٣ مِنْ قادة والاخوان المسلمين، المطورة بينهم ثلاثة من مؤسبي حرّب والوسطة واتضنت اجهزة الأمن اجراءات مشددة لتامين جلسة المحاكمة التي ستعقد في ثكنة عسكرية في منطقة ألهايكستب شرق

على المتهمين في بداية شهر نيسان

اقامة حرب سياسي للاخوان في ظل ضحف نفحوذ الحصرب الوطني وتفتيش منزله.

(ابريل) الماضي واحالتهم على نيابة أمن الدولة العليا التي قررت حبسهم الوسط، الذي وصفه «بانه كان مضرجا للاضوان والنظام الصاكم من مازق خطر، مضيفا: الم يكن الوسط حربا دينيا بل حربا مصريا قدم

برنامجا جيداء. وأشبار الكاتب محمد سيد احمد الى تخوف الحكومة في مصرون

على أفكارهم التــجــديدية في حـــال توليبهم السلطة في محسر، وأضال إن وأنتكاسات الاخوان وما تعرضوا له في مضتلف العبه ود يرجع الى عدم مي تجديد شكلهم القانوني والاتجاه الى العمل السياسي المدني، مؤكدا تابيده لانشاء حزب سياسي للإخوان واعلن امين الشنقية في حرب واعلن امين الشنقية في حرب المناسبة الشناء المناسبة الشناء المناسبة الشناء المناسبة الشناء المناسبة الشناء المناسبة الشناء المناسبة لتجمع اليساري عبد الغفار شكر تأييده لانشاء حزب سياسي للاخوان الا أنه حسنر من أن التطور الإيجسابي لفكر الاخسوان قسابل للانتكاس إذا لم ويولجه المتهمون في القضية

بيموقسراطيسة قسابلة لأسس المسمل الديموقراطي والتعددية الصربية والفكرية والمساواة بين المواطنين، مدللا على ثلك باحتكار الآخوان للعمل النقابي واستبعادهم القوى السياسية وأعسرب وزير الدولة السسابق الدكتور يصيى الجمل عن دهشته لاعتقال السلطات قبيادة حنزب

الْجَيْش الثَّالَث المَيْدَاني في السويس مساء أولَّ من أمس ان والاستمرار في تطوير القوات المسلحة ورفع برجة كفاعتها واستعدادها القتالي هو الوسيلة الوحيدة لردع كل من تسول له نفسه الاعتداء علينا وأرقناع الاصدقاء والاعداء باننا جاهزون ومستعدون للنفاع عن امننا القوميء جلسة اول من امس استمعت ُخلالها

للنفاع عنهم لم يتغير، وإن المتهمين

رفضوا التعاون مع المحامين المنتدبين

في الجلسات السسابقة كونها

يعترضون على محاكمتهم امام القضاء

العسكري ويعتبرون أن القضاء المدنم

هو السَّاحُةُ الطَّبْيَعْيَةَ التِيَ يجِبِ انَّ

اقاموا دعوى امام محكمة القضاء

الاداري للإعتراض على قرار احالته

على القضاء العسكري وطلبوا الفاء

قرار الاحسالة وتمكينهم من اللجوء

الى المحكمة النستورية العلي

للطعن على الفقرة الثانية من المادة

السادسة من قانون المساك

العبسكرية التي تتبيح لرئيس الجمهورية احالة المنيين على للحاكم

ونظرت محكمة القضاء الاداري

الطعن الأسبوع الماضي وقررت تاجيك

الى جلسة تعقد يوم ٢٥ تشرين الثانم

(نوف مبر) المقبل وطلبت من هيدا

مفوضي الدولة اعداد تقرير عن

الجنوانب القانونية لقرار لصالأ

المتهمين على المحاكم العسكرية.

ينكر أن المتهمين في القضي

يحاكموا امامها.

الى شبهادة ضبابط كنان تولى مهمة القبض على للتهم محمود ابورية وأكنت مصادر في جماعة والاخوان المسلمين، ان مسوقف المتهمين في القضية من محامين انتعبتهم للحكما

■ القاهرة - «الحياة» - أعربت القاهرة عن املها بأن تعمل الحكومة التركية الجديدة برئاسة زعيم حزب الرفاه الاسلامي نجم الدين أربكان على دعم العلاقات التركية -العربية في الرحلة المقبلة، والتجاوب مع بيان القمة العربية الذي عبر عن حرص النول العربية على العلاقة. ودعت انقرة الى إعادة النظر في الاتفاق العسكري التركي -الاسرائيلي. وذكر مصدر ديبلوماسي مصري لـ والحياة، ان بلائه مستكون سعينة باي خطوة تركية نحو اعانة النظر في الاتفاق مع اسرائيل وفي اتجاه دعم العلاقات والمصالح

مصرء رفع الاستعداد القتالي

لردع أي عتداء

■ القاهرة - «الحياة» - اكد المسير حسين طنطاوي وزير النفاع المصري في الاحتفال بتسليم وتسلم قيادة

القاهرة تدعو أربكان

الى إعادة النظر

في الاتفاق مع اسرائيل

الشتركة التي تتوفر لها أسس تاريخية وروابط عميقةء وعير عن أمل مصر بان تتحرك تركيا وبول الجوار العربية نحو بحث القضايا الخلافية وخصوصاً المياه في اطار الحوار السلمي البناء لمصلحة شعوب تركيا وشورية

من جهة اخسرى يعقد وزراء الموارد المائية والري والزراعة العرب اجتماعاً اليوم للبحث في قضايا الأمن الْمَاثَى العربي والشحديات التي تواجهُه. وياتَّي الاجتماع في اطار الدورة ٢٣ للمركز العربي لدراسات الأراضي القاحلة التابعة للجامعة العربية.

واعتبر نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة المصري النكتور يوسف والي أن الإجتَّ ماع ياتي في اطار قمةً القاهرة التي قضت بالتنسيق العربي أزاء مختلف القضايا. واكد النكتور حسن سعود المنير العام للمركز اهمية التصاون العربي في مجال البياد، مشيراً الى ان الموارد المتاحة القابلة للاستثمار لا تلبي سوى نسبة خمسين في

من لحمد السكري ومحمد علام:

 ■ يلتقى الامين العام للجامعة العربية النكتور عصمت عبد المجيد النوم السيد سليع الزعنون رئيس المجلس الوطني القلسطيني، الذي التقى امس وزير الخارجية للصري السيد عمرو موسى وبحثا في الأوضاع في مناطق الحكم الذاتي، وسبل تقديم النعم العربي وتسريع تقبيم الدول المائصة للمساعدات واستتثناف لتفساوضيات الفلسطينيسة

الإسرائيلية حول المرحلة النهائية. والتهقي الزعنون امس كلا من رئيسسي والتنظي الولطون المان حد طروعيسمي مجلسي الشعب (البرلمان) الدكتور فتجي سرور والشورى مصطفى كمال جلمي اللنين اكدا دعم مصر لمسيرة الشعب الفلسطيني حتى اقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف. وكان الزعنون وصل إلى القاهرة مساء اول من

امس في زيارة تستغرق اربعة أيام: واكد الزعنون اهمية التنسيق المصري الطسطيني في هذه المرحلة من أجل تصسرة القضية في المحافل النولية، خصوصاً الاتحاد البرفاني النولي الذي يتراسه سرور والذي سيعقد مؤتمرة المقبل في ايلول (سبتمبر) المقبل في بكين. وأشبار الى اهمية انراج بند القبس على جنول اعمال المؤتمر والى طلب السلطة الوطنيسة الحصول على العضوية الكساملة للمسجملس الوطسني في الالحساد

وقيما اكنت الجامعة العربية والخارجية وميما المنط الباطعة العربية واعتاريبية المصرية تأييد الطلب الفلسطيني، اكد الدكتور محمطفي كسمال حلمي خالل لقائمة الزعنون استمرار دعم عصر لفلسطين حتى اقامة الدولة تقصير في الصياغة فقطء

"السيارة التي يؤكد الأمريكيون

🛘 عمان – من طارق المومني: 🖷 اكسيد رشيس الوزراء الأربني السيد عبدالكريم الكباريتي ان «امن كا دولة عربية هو جزء لا يتجزأ من منظومة الأمن القومي العربي الشامل، وبالتنالي لا بد من الترام الجسميع

الكباريتي: كل الملفات العالقة

مع سورية ستبحث مستقبلاً

بتدعيم أركان واسبباب الأمن القومي العبربي واحتسرام سيسادة كل دولة وامنها واستقرارهاء وقال الكباريتي في لقاء مغلق مع مجلس الأعيان الأرتني أمس أن الأرين «يرفض الارهاب بكل مسوره وأشكاله ومهما كان مصدره ومبرراتهم داعياً آلى تكاتف الجهود لمحاربته حقاظا على الأمن والاستقرار.

وأشار ألى لقاله أول من أمس مع القبائم بالأعمال السوري في عمان السيد وهدب جبرة وقال أنَّه تُسلم منه رسالة الى العاهل الأربني الملك حسين من الرئيس السيوري حافظ الأسيد بهدف فتح المجال لربد من الاتصالات مستقبلاً وعلى كل المستويات. لكنه لم يوضح منا إذا كانت الرسبالة تحتوى على دعوة للطك حسين لزيارة بمشق، في حين أكد مصدر في مجلس الإعيان ان من المحتمل جداً عقد لقاء قمة بين الملك حسين والرئيس الأسد في دمشق في المدى القريب، من دون ان يعطي مزّيداً من التفاصيل.

- الأسد في القاهرة على هامش القمة الخبربيـة في ٢١ - ٢٢ للماضي كمان بداية صحيحة لراب الصدع الذي أصاب العلاقات بين عمان وبمشق عقب توقيع الأردن معاهدة السلام مع اسسرائيل، في ٢٦ تشسرين الأول (اكتوير) ١٩٩٤. وزاد ان المصارحة وُلِلْكَاشُفَّةُ كَانْتَا عَنُوانَ الْلَقَاءَ، وَإِنْ كُلُ الْلَقَاتِ الْعَالَقَةَ بِينَ الْجَانَبِينَ سَتَبِحَثُ ونوه بأن مؤتمر القمة العربي

بتحصولوا الى قسوة سسيساسسي

وضع اولويات تعللت في لم الشــمل العسربي والتسضيامن العسريي ويدء المسالحة العربية بين الأقطار التي انقطعت العلاقات بينها لمدة تزيد على ست سنوات، وتأنيد مسيرة السلام وتوجيه رسالة وأضحة بأن السلاء خيار أسترائيجي لا رجعة عنه وفق قواعد الشرعية ألدولية ومرجعية سؤتمر مدريد، واحترام ما تم انجازه على أرض الواقع والبناء عليهم

واكسيسند مدعم الأردن البكامل الفلسطينية بقيادة ياسر عرفات في الحصول على كامل حقوقهم واقامة دولتهم المستقلة على ترابهم الوطئي وعاصمتها القدس الشرقية، وجدد وقسوف الأربن الى جسانب سسورية ولبنان لاستعادة المحتل من أراضيهما لى الجسولان والجنوب اللبناني وتحقيق السلام الشامل على هنين

بوضع الحلول المناسبة لهده

وقال: دان في جعبة امتنا العديد

من الشروعات الحضارية الحيوية

التي يتطلع الذين يفكرون في اقامتها الى رؤيتها شاخصنة على ارض

الواقع لتؤدي دورها العملي الأنساني

والإخلاقي، وَهي مشروعات ليس منَّ المكن تحقيقها الاعن طريق تامين

الاصوال اللازمة... ولقد كسان وقف

العقارات على مثل تلك المؤسسات من

انجع الوسائل لتامين احتياجاتها عن

طريقٌ ربِعها وغلاتها او انتاجها مما

يحقق لها البقاء والاستمرار في اداء

مهمتها، ولدينا نماذج رائعة للأوقاف

التي كتبت البقاء لكثير من مؤسساتنا

الطمية العظيمة والاوقاف التي وقفت

على الأزهر في مصدر والزيشونة في

تونس وغيرها، وانثلت فيأن توطيد

المبادئ الوقفية والإكثار من الأوقاف الخيرية بصورة منتظمة مو أمنية

صيانقية لدى الاستيرية من ابناء

وأكد الشبيخ الخطيب ان للذاهب

الفقهية والغقت على ان الوقف مشروع

وجائز لانه من اعمال البر والشير

ووسيلة من وسائل القربي الى الله

ويشــــارك في ندوة الحــــوار الإسلامي التي ستستمر ثلاثة أيام

عدد من العلماء والمفكرين من مختلف

اقطار العالم العربي والاسلامي منهم

الدكتور عبدالعزيزبن عشمان التويجسري المبير العنام للمنظمة

الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة

وسماحة الشيخ احمد بن محمد الخليلي مفتي سلطنة عمان وفضيلة

القاشي اسماعيل بن الاحوع،

والاستاذ يحبى بن جنبد الساعاتي،

والتكتور محمد بن الحبيب بن

الصوجة الامين العام لجمع الفقه

الاسملامي في جدة، والاستقاد على اوزاك رئيس وقف دراسسات العلوم

الإسلامية في اسطنبول والتكشور

عبدالرحمن فرفور نائب رئيس مركز

صمعية الماجد للثقافة والثراث الاســــلامي في دبي، وغـــيـــرهم من العلماء ورجال الفكر.

تعالى ومثوبته.

وقال الكباريتي «أن لقاء الحسين دعاالي ايجاد وقفية اسلامية عالمية تعنى بالبعد الثقافي للوقف

لندن: ولي العهد الأردني يفتتح الندوة الرابعة للحواربين المسلمين اشار فيها الى دور الإسلام ومنهجه في معافحة الفقر والجوع واهتمامه

جامتا هذه الدعوة في كلمة اقتتح يها الاصير الحسن امس في لندن

لقواها لنفع طاقبات المجستمع ضدن خطة واضحة هادفة.

والقى السيد عبدالمجيد الخوثي الامين العام لمؤسسة الامام الضوئي الخديرية كلمة قنال فيها أن أول اهتمامات هذه المؤسسة الخيرية الاسلامية والعمل على توحيد الصف الاسلامي وتقريب وجهات النظر والاجتشهادات الفكرية المدارس الختلفة بعيداً عن لختلاقات السياسة

وفي جلسمة العمل الاولى التي تراسمها بالشيخ احمد بن محمد الخليلي منفتى سلطنة عُمان قدم سماحة الشيخ عزاليين الخطيب التميمي ورقة عمل حول مشروعية

■ نَعا ولي العهد الأربني الامير الحسسن بن طلال، الرئيس الاعلى للمجمع اللكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) الي ايصاد وقفية اسلامية عناشية تعثى بالبعد الثقافي للوقف على المستوى ألعالي مثلفا تعنى مؤسسة الوقف على المُستؤى المحلي بالبعد الحياتي والتنموي للوقف.

اعسال النبوة الرابعية من سلسلة تنوات الحوار بين المسلمين عن اهمية الأوقاف الاسلامية في عالم اليوم التي ينظمها للجمع الملكي وتستضيفها مؤسسة الإمام الخوش الخيرية. وقسال ولي العسهــد الأردني في علمته: «أن الرهان الفكري هو أن نتبت أن الوقف ليس حبساً للثروة وتجميداً لواردها وأنما تنمية لها وتفعيل

وأكد ان مستقبل العالم الاسلامي القنضى بعض الأضنيارات التي لأ بديل عنها وفي طليعتها ان يقيم مؤسسات العلم والبحث والكشف والتقدم التكنولوجي ليحل مشاكله ويساهم في مساعدة الاسرة الدولية ويستعيد منزلته الإنسانية الكونية كما كانت وهذه للؤسسات العلمية كما ثَلِّل تَجْرِبة العالم المُتَقَدَّم اليوم، تقبوم بالاوقساف التي تتكافيا مع العربة

الوقف وطبيعيته: مشكلات وحلول

شهرة لكزس LS400 التي طبقت الآفاق وفي جميع أنحاء العالم تجعلنا في غنى عن عرض صور مبهرة عنها

بأنها الأفضل تصنيعا"

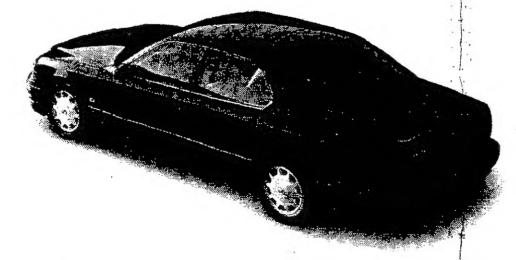
"السيارة التي فازت بإستمرار على رضى المستهلك الأمريكي"

"السيارة الأقل تعرضاً للأعطال"

"السيارة التي تتصدر قائمة السيارات الأكثر مبيعاً يوماً بعد يوم"

"السيارة المدعومة بأفضل خدمات ما بعد البيع في المملكة"

"السيارة التي تتمتع بأوسع شبكة خدمات وصيانة، وأكثرها رعاية في الشرق الأوسط"



لكزس 199,۰۰۰ LS400 ريال.

قــة فــي ســيـارة ... وأكــشـر.

شركة عبداللطيف جهيك للإستيراد والثوزيع المحدودة

البوسنة: انتخابات محلية في موستار امتحان للاستحقاق الديموقراطي الاوسع

ويذكر ان عدد سكان موستار قبل الصرب كان

حوالي ١٣٠ الف نسمة بينهم حوالي ٥٠ الف مسلم

و * يَا الَّفَ كَرُواتِي، لَكَنَ الْوَضَّعَ تَغَيِّرُ بِعِنْمَا هَيِمَنَّ الْمُتَطَرِفُونَ الْكَرُواتَ عَلَى الشَّطَرِ الْغُرْبِي مِنْ الْمُدِينَةِ

وارغموا غالبية سكانه المسلمين على النزوح عنه في

محاولة لجعله عاصمة لكثانهم المطن من طرف

واحد باسم «هرسك - بوسنة». لذا فان الكروات

يسعون الى ترسيخ التقسيم الحالي للمدينة على رغم اتفاق دايتون وميشاق الاتحاد الفيديرالي

كاراجيتش

كارل بيلت امس ان رادوفان كاراجيتش «سلّم زعامة

صرب البوسنة اعتباراً من اليوم (امس الاحد) الي

نائبته بيليانا بلافيتش. «واكد بيلت انه حصل على وثيقة رسمية في هذا الشان، موقعه من كاراجيتش

ووصف تلفريون بلغراد هذه التطورات بانها

بجاءت نتيجتة التحذيرات التي قدمتها حكومة

بوغوسلافيا الاتصابية من عواقب التمادي في عدم

التعاون مع المحتمع الدولي، لكن التلفريون نقل

تصريحاً اللَّت به بِالقَيتش ومفاده ان كاراجيتش

سيبقى رئيساً للجمهورية الصربية حتى

وصرح رئيس لجنة العلاقات الخارجية في

برلمان جمهورية الصرب رادميلو بوغدانوفيتش باته

«ينبغي ان يكون على رأس قسيسادة الجسمه ورية

الصربية الأشخاص النين يتمتعون بالثقة بوليأ،

ويلترمون باتفاق السلام ومبدأ التعايش مع

القوميات الاضرى في مناطق البوسنة - الهرسك

وأعرب بوغدا موفيتش عن الامل في ان تسفر

الانتخابات الرئاسية والاشتراعية في مناطق صرب

البوسنة التي ستجري في ١٤ أيلول (سيتمير)

المقبل ضمن الانتخابات البوسنية العامة ،عن

اختيار الاسخاص الذين لا توجد لهم ترسبات غير

مقبولة من زمن الحرب وان تنتفي محاولات التسلط والمصالح الفريية التي تلحق أضراراً جسيمة

بالشعب الصربي ككل ما يمكن ان يصل الى حد

ويسعون من اجل الازدهار الاقتصادي للمواطنين،

الانتخابات على الرغم من تخليه عن مسؤولياته.

من جهة اخرى، صرح المنسق المدنى للسلام

■ اكد المنسق المدني لعملية السلام في البوسنة عارل بيلت أن الزعيم الصربي رادوفان كاراجيتش كان بيت أن الرغيم الضربي والوفان كاراجيس سلم السلطة الى نائبته بيليانا بلافيتش ورحبت بلغراد بهذه التطورات واكنت على ضرورة أن يتولى عقاليد السلطة في قيادة صرب البوسنة الاشتاص النين يحظون بالثقة على الصعيد الدولي ويتوجمه ون نصو السلام والوفاق مع البوسنيين الاخرين.

من جهة اخرى، شهيت امس الاحد ميينة موستار في جنوب البوسنة انتخابات محلية لاختيار اعضًاء الجلس البلدي للمدينة المتكون من ٤٨ عضواً. ومن المقرر أن يتولى هذا المجلس تسيير شــؤون المدينة بدلا من الادارة الحالية التي يقوم بها ممثلون عن الاتصاد الاوروبي منذ اكتشر من

ونكرت اذاعة سارابيقو ان الاقتراع تم في ٩٧ مركزا ويهدف الى توحيد الدينة واظهر مشاركة كبيرة من السكان المقيمين فيها والنازحين عنها النين اللوا باصواتهم.

وَاشَارَتُ الاذاعةُ الْي انْ عدداً كبير من البوشناق (المسلمين) الذين اضطروا للنزوح الى سسويسسرا والمانيا والنروج والسبويد والنمسيا وسلوفينيا وكرواتيا وبول أوروبية اخرى توافدوا الى المبينة بصورة جماعية في قوافل من الحافلات حيث ادلوا باصواتهم في الانتخابات كما القوا نظرة على الْنيار التي هجروها في الشطر الغربي من المدينة ثم غادروا ملؤهم الامل في ان تسفر هذه الانتخابات عن طروف جنديدة توفير لهم فيرص العبودة الى مساكنهم واملاكهم.

ونقلت الإذاع عن الناطق باسم الادارة الاوروبية الوستار دراغان غاشيتش أن الوضع الأمنى في المدينة كان جيداً وشارك في الحفاظ عليه وضمان نزاهة الانتخابات، حوالي ٢٥٠٠ من جنود قود تطبيق اتفاق السلام التابعة لحلف شمال الاطلسى أضافة الى مئات من افراد الشرطة الدولية والمبطمين والكروات البوسنيين كما رابط مراقبون

دوليون في كل مراكز الاقتراع. ونقل تُلفَريون بلغسراد عن مسصادر الادارة الاوروبية لموسستار أن حوالي ٩٩ ألف مواطن شاركوا في الانتخابات التي سنتكون «المحك الحقيقي لستقبل الاتحاد الفيديرالي بين السلمين والكروات اضافة الى كونها الآختبار الواقعي الذي سبق الانتخابات البوسنية العامة المقرر اجراؤها

Hills House Eligible is challenging

المصروف ات 💼 وضيوح في مف

محمود ص

تؤصيل البيانات للكمبيوتر

مفكرة رقمية ملونة

CSF-7950

abbar

■ جدة – «الحسياة» – هنا خانم الصرمين وُنكرت وكالة الأنباء السّعوبية مساء السبت ان

■ اثينا - أ ف ب، رويتسر - إبدت الاوس السياسية في اليونان قلقاً متزايداً ازاء احتمال ان ينقسم حرب باسوك الاستراكي الحاكم تتبجة الخالف على تركة زعيسه الراحل اندرياس باباندريو. جاء نلك بعدما كارر رئيس الوزراء اليوناني كوستاس سيميتس تهديده بالأستقالة من منصب أذا لم ينتذب زعيماً للحزب خلال المؤتمر الذي عقده الاشتراكيون اليونانيون على مدى الإيام الاربعة الماضية وكان مقرراً أن يختتم اعماله امس ما وصفة بـ «المَّارُقّ» الذي وضع سيميتس الحرب فيه. واكد ورَير الداخلية انه ماض قدماً في منافسة سيميتس الامر الذي فتح باب الخلاف بينهما على

ولم تفلح النداءات التي وجهها محايدون في هو نفسه رئيس الحزب،

وأضاف: «انه الحل الوحيد كي نظهر للرأي سيمينس في كانون الثاني (يناير) الماضي لرئاس

الملك فهديهنئ أربكان بترؤس الحكومة التركية

الشريفين الملك فهد بن عبدالعريز، نجم الدين اربكان بتوليه رئاسة الحكومة التركية. الملك فهد بعث بيرقية تهنئة الى أريكان قال فيها: ميسرني بعناسبة احتياركم رئيساً لمجلس الوزراء ان أعرب غن أطيب التهاني وأصدق التمنيات بموفور الصبحة والسعادة والتوفيق لدولتكم والتقدم والرقي والازبهار للشعب التركي الشقيقء

اليونان: باسوك يواجه خطر الانقسام

الأحد. وانتقد منافس رئيس الوزراء على زعامة الحزب وهو وزير الداخلية اكيس تسوهاتزوبوليس

ثني رئيس الوزراء عن موقَّفه. واكد سيميتس رداً على هذه النداءاتِ انه ديجبِ ان يكون خطابُ الصّرب والحكومة واحدأ كما يجب ان يكون رئيس الوزراء

العام ان الحرب الاشتراكي بتقدم بخط واحد الع الفور بالانتخابات، المقررة في تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٩٧ أسا تسوهاتزوبوليس زعيم المتشددين المؤينين لبابانتريو والذي يعارض جمع رئاستي الصرب والحكوصة فيحظى بتأييد وزير النفاع جيراسيموس ارسينيس ووزير البيئة القوي كوستاس لاليوتيس، الذي وجه نداء الى المتنافسين كي يتقاسما السلطات، وكان الليوتيس دعم ترشيح الحكومة بعد استقالة باباندريو.

من جـهـة اخـرى، دعم وزير التـرييـة جــورج باباندريو نجل اندرياس باباندريو صراحة رئيس الحكومة سيميتس معتبراً أن درئيس الحكومة يجب ان يكون هو نفسه رئيس الحـزب الاشتراكي كي تكون الحكومة قوية.

CASIO

شاشة بالألوان

لسهولة قراءة البيانات

■ قائمة المكتب

اختبر البوظيائف التي خُتباجها

باللمس على العلامات العدة اللونة

الدينة- هاتف : ١٤٥٣ ٢٨(٤٠)

الخبر - هاتف : ۲۵۲۳۱۹۸(۳۰)

خمیس مشیط: ۱۳۳۲ ۱۲۲۲(۷۰)

بلمسة قلم

تسهل التشغيا

إدخال النص ، الرسيوم التوشيحية

السرسوم البيانيــة ، الخرائط ، أو أي

معلومات أُخرى بمجرد الكتابة على السَّاسُةُ

جدة - هاتف: ۲۱ (۰۲)

مكة - ماتف: ٧٨٥٧٣٥(١٠)

الدمام - هاتف: ۸۱۱۹۱۸(۳۰)

الرياض - هائف : ١٩٨٢٨٧٤(١٠)

بالألوان لرجال الأعمال

رئيس الوزراء البريطاني: الجمهوريون الايرلنديون وضعواانفسهم فى عزلة دولية

🗷 لندن – رويتــر – قـــال رئيس الوزراء اليريطاني جون ميجود ان الحبش الجمهوري الايرلندي وحلفاءه السناسين يواجهون عزلة سياسية وجاء كلام ميجور بعد الاعتداء الذي تعرضت له قاعدة عسكرية بريطانية في المانيسا واتهمت لننن الجيش الجمهوري (المناهض لحكمها في مقاطعة ابرلندا الشمالية) بتنفيذه. وقصد ميجور بكلمة والحلفاء

السياسيين، للجيش الجمهوري حزب وشبن قين، وهو الجناح الس ير_ر. رسو سبب مسياسي للحركة الجمهورية الذي رد زعيمه حِيري ادامز على كلام رئيس الوزراء البريطاني امس الاحد بالتاكيد على ضرورة مواصلة السعى الى السلام واقامة حوار يشارك فيه كل الإطراف لأن هذا «الحوار هو الوسيلة الوحيدة لتحقيق السلام،

وأشار رئيس الوزراء البريطاني الذي كان بتحيث خلال قمة الدول الصنّاعية السبع في ليون الفرنسية الى ان الجيش الجمهوري دلن يشق طريقه الى المفاوضات عبر الاعتداءات بالقَنابل، وأضاف أن الإعتداء في المانيا موشر الى مدى العزلة التي يضع الجمهوريون انقسهم قيهاء

ورأى مسيحسور ان الجديش الجمهوري ألذي يطالب بوضع حد الحكم البريطاني في ايرلندا الشمالية وبدأ يخسر الدعم السياسي الذي كأن يحظى يه على الصبعيث النولي سا يعنى خسارته ايضاً قسماً كبيراً من الدعم المالي.

موجة نزوح جديدة للهوتو من بوروندي الى رواندا

■ بوجومبورا - رويتر - قال مسؤولون في الامم المتحدة امس الاحد أن أكثر من ١٣٠٠ شخص من قبيلة الهوتو في بوروندي هربوا من منطقة حدودية في شمال غربي البلاد الى رواندا اثر تردد انساء عن وقوع اعمال عنف جبيدة. وقال احد السؤولين ان اللاجئين

عبروا الحدود خلال يومي الخميس والجمعة الماضيين. وتضم منطقة سيبيتوكي المتاخمة للحدود مع زائير ورواندا، ثواراً من الهوتو النين يشكلون الغالبية في بوروندي ويتعرضون الهجمات من

الجيش الذي تغلب عليمه اقليمة

التوتسي. وكان مساؤول راسيع في وزارة الدفاع البورونية قال أول من أمس أن القوات الحكومية قبتلت ٣١ من «المتــمــربين» الهــوتو في مــعــركــة بالاسلحة النارية في اقليم سيبيتوكي الخصيس. يذكر ان اكثر من ١٥٠ الف شـــمص قــتلوا في بوروندي منذ اغتيال أول رئيس من الهوتو على ايدي قوات التوتسي عام ١٩٩٣.



هونغ كونغ: تظاهرات مناهضة للصين.

ترحب بعودة السيادة الصيني

الحرّب السُّيوعي الحاكم في بكين.

مشيدين بالانجازات التى حققها

غير أن المراسلين الأجانب أشاروا

بينى والتى على رغم قلة

الى التظاهرة التي نظميها «دعياة

الشاركين فيها بالمقارنة، ارتدت طابعاً

فولكلورياً مميزاً. وسيار مثات من

🗷 ھونغ کونغ – رویٹر – شہبت هونغ كسونغ أمس الأحسد تظاهرات مناهضة للحكم الصييني وأخسرى مؤيدة له وذلك قبل عام بالتّحديد على موعد استعادة الصين سيانتها على

الديموقراطية، ألناهضون للحكم هذه المستعمرة البريطانية. وأفيد أن الأفأ من أنصبار الحكم الصينى خرجوا للتظاهر احتفاء يقرب انتهاء ١٥٠ عاماً من الاستعمار البريطاني للجزيرة وريدوا هتافات مدعاة الديموقراطية وفي شوارع هونغ

منغوليا:

🗷 اولان باتور - رويتىر - توجمه المنفوليون امس الاحد الي صناديق الاقتراع للمشاركة في الانتخابات العامة الثائية من نوعها منذ انتهاء

مجزرة في مدينة

🛎 ميديين (كولومبيا) – أ ف ب مسلحين مقنعين مساء أول من امس

وأوضحت الشرطة الكولوميية

وسال المسلحون عن مكان وجود وعندما لم يتلقوا اي جواب بداوا باطلاق النار من بنانقهم الرشاشية فقتلوا على الفور ١٦ شخصاً من بين النينِ اخْرجُوهُم من البار، وجرحوا

وتعيش احياء عدة من مينيين في السابق لتهريب المخدرات، أو مقاتلون سابقون في صنفوف حركات تمرد



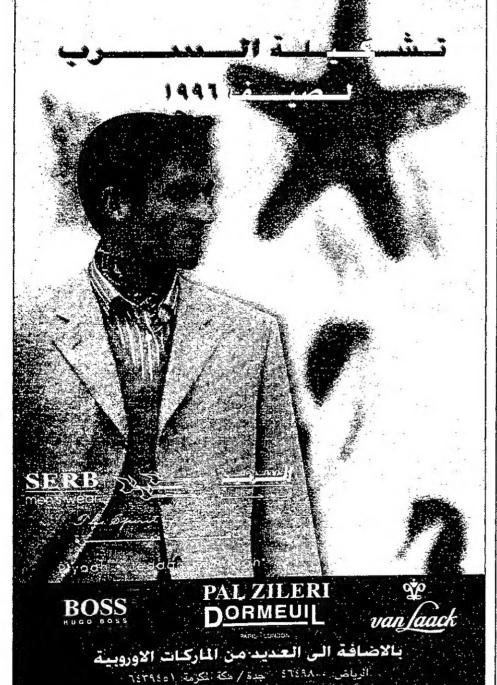
(الشيوعي سابقاً) الحاكم الى السلطة ولكن بعَالَينِةِ أقل في البرائان المؤلف من ٧٦ عضواً. وقال مسؤولو انتخابات ان نسية المشاركة بلغت حوالي ٧٥ في المئة من الناخبين في كل أنصاء البلاد (التي يبلغ عدد سكانها ٢,٣ مليون نسمة).

ميديين الكولومبية

قتل ١٨ شخصاً على الاقل، بينهم فتيان قاصرون، واصيب عشرة أخسرون بجسروح خطرة برصاص السبت اصام بار وكشك لبيع الشروبات في حي بيلين التافيستا في محينة ميديّين (شحال غربي كولومبيا).

التي اعلنت النبأ ان المهاجمين، الذين يراوح عددهم بين ١٠ و١٥ صسلماً، وصلوا في ثلاث سيارات واقتحموا البار ثم ارغموا عدداً من الاسخاص كانوا موجوبين فيه على الخروج. زعيم احدى الميليشيات المحلية.

عيداً من الاشخاص كانوا يشترون المشروبات من كشك مجاور. ظل محماية، مبليشيات صغيرة يتزعمها قتلة ماجورون. كانوا يعتملون لصلحة كارثل سيديين



كونغ يتقدمهم موسيقيون وراقصون

يرتدون ثياب التذين، وصولاً الى مقر

لبكين شدهارات سئل «السلطة للشعب»

و سننتصر أخيراً ، وترافقت

التظاهرات مع جدال بين المسمؤولين

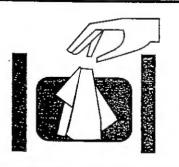
البسريطانيين والصسينيين بشسأن

الضمانات التي يطالب بها الغرب

لابقاء الوضع السياسي على ما هو

عليه في الجريرة.

المثلية الصينية. وربد المناهضون



CASIO COMPUTER CO., LTD.

حافظوا على نظافة مدينت

(تبيعق لله ((اءالبوبين

وفسعواالمسيو

مه جنا دووح حديد الليان

من بوردندي المروان

الدولار * في سوق لندن (- ۱۷.۳۰ تولیت لثنن المسلی)

ALHAYAT / BUSINESS

يليون بولار عام ١٩٩٤.

ورائت الصائرات الأميركية الى

الكويت من ١,١٧ بليسون دولار الى ١,٤١ بليون دولار، بينما ارتفعت الى

قطر من ١٦٢ مليبون بولار الي ٢٣٢

مليون دولار والى الأسواق البحرينية

من ۲۸۸ مليون دولار الي ۳۵۰ مليون

في سوق لندن 14,40 (مزيج برنت) (نولار - برمیل) تسليم اب (اغشطس) ٩٦

في سوق لندن اقفالالجمعة \$ 444. ** السعرالسايق 4X4, Y-

التجارة الخليجية ـ الأميركية نمت بنسبة ٣ ,٥ في المئة عام ١٩٩٥

أسواقها ارتفعت الصادرات ينسب

مت فاوتة الى جمسيع الاسواق

الخليجية، وكان أعلى معدلات النمو

في الصادرات الأميركية سجل الى الأسسواق القطرية، إذ ارتفسعت

الصادرات بنسبة ٢٠ في المئة بينما

رانت الى بولة الإمارات بنسية ١٠ في

المئة والى البحرين بنسبة ٢٣ في

المشة، بينسا ارتفعت الى الكويت

المثة فقط

وتشير الاحصاءات الى ان اسواق

السعوبية استمرت كاكبر الاسواق

الخليجية، حيث استوعبت سلعاً

أميركية بلغت قيمتها نحو ٦٠٠٨٥

بليون دولار مقابل ٢,٠١٠ بليون

دولار في العام الأسبق. وجاءت

أسواق الامارات كثاني اكبر الاسواق

🗆 دبي - والحياة:

■ حققت التجارة الخليجية -الأميركية نموأ ملحوظأ العاد الماضي عندما ارتفع اجمالي قيمة التبادل التجاري بين الجانبين بنسبة ٣, ٥ في لللة من ٢٠,٤ بليون يولار عام ١٩٩٤ الى ٥٠ ٢١ بليون دولار العام الماضي. وتمكنت الولايات المتحدة من تقليص عجز ميزانها التجاري مع مجموعة دول مجلس التعاون الخليجي بنسبة وَ عُ فَى المشة من ١٠٥٤٧ بليسون دولار الى ١٤٠ مليون دولار.

وأظهرت احبصناءات رسم أميركية أن الشركات الأميركية تمكنت من ريادة صادراتها الى الأسواق الخليجية بنسبة كبيرة بلغت ١١ في الله من ١٩.٤ بليون بولار الى ٣٠٠٠ بليون دولار في الوقت الذي لم ترتفع فيه الواردات الأمسركية، التي يشكل النقط ومشتقاته معظمها، سوى بنسبة ٢,٢ في المئة فقط من ١١ بليون

دولار الى ١١،٢٤ بليون دولار. ونعت التجارة الأسيركية -السعودية العام الماضي بنسبة ١,١ في المنسة من ١٤,٣ بليسون دولار الي ١٤,٩ بليسون دولار بينمسا زادت التجارة الأميركية - الإماراتية بنسبة ٢٠ في المئة من ٢٠٠٦ بليون دولار الى ٢.٤ بليــون دولار، وارتفــعت مع

لكويت بنسبة أربعة في المنة من ٣,٧ بليسون دولار ألى ٢,٨٨ بليسون

وسجلت التجارة الأميركية -العمانية تراجعاً بنسبة ٢٥ في الله من ٧١٦ مليون دولار الي ٥٣٩ مليون دولار العنام الماضي، إلا أن التجنارة الأميركية - القطرية سجلت أعلى معدلات النمو على الصعيد الخليجي، وزادت بنسبة ٢٣ في المشة من ٢٤٨ مليون دولار الى ٣٣٠ مليون دولار، كما زايت مع البحرين بنسبة ٢٠ في المئسة من ٢١٩ مليسون دولار الى ٢٨٥ مليون دولار.

وتمكنت السعوبية من تعريز الوحيدة التي حققت ذلك، إذ ارتفع فالضبها التجاري من ٢,٣ بليون بولار دولار، في حين خرجت جميع الدول الخليجية الأخرى يعجز تجاري كبير في مَبِزَانها الشَّجَارِي مَعَ الوَّلاِياتَ المُتَحدة، وكان اكبر العجوزات الذي سُجِل مع دولة الإمارات صيث زاد منّ

١,١ بليون دولار عام ١٩٩٤ الي ١,٥ بليون دولار العام الماضي. وباست ثناء سلطنة عصان التي

فائض ميزانها التجاري مع الولايات المتحدة، وكانت الدولة الخليجية الى ٢,٨ بليون دولار بينمسا تراجع فائض الكويت مع الولايات للتحدة من ۲۲۱ مليون دولار الي ۲۲ مليون

استقرت الصابرات الأميركية الى

وزعت ارباحاً بنسبة ٢٥ في المئة من قيمة السهم

■ اعلنت مسؤسسسة الامسارات للاتصالات (اتصالات) عن تخفيضات كبيرة في اسعار خدماتها للمشتركين تتراوح بين ١٠ و٥٠ في المئة. واتخبذت المؤسيسية قسرار

التخفيضات في اجتماع عقده مجلس الادارة اسس برئاسية وزير الدولة لشيؤون المال والصناعية وزير المواصلات بالوكالة احمد حميد الطاير. ووافق مسجلس الادارة على عروضهم لتنفيذ مشروع والثرياء الضاص بإطلاق اقسار اصطناعية لخدمة الهواتف النقالة، كما وافق على توزيع أرباح موقتة للمساهمين

عن النصف الأول من ١٩٩٦ بواقع ٢٥ في المئة من القيمة الاسمية للسهم. وقسرر مسجلس ادارة واتصالات اجراء تخفيضات على اسعار بعض الخدمات التي تقدمها اللؤسسة شملت الرسوم ربع السنوية للهاتف العادي بواقع ١٠ في المئسة وضفض اسسعبار الكالمات الدولية بحد اقصى ١٥ في المئة وخفض رسوم تركيب خدمة

اطهار رقم المتصل بواقع ٥٠ في المئة. كما قرر الجلس اجراء تخفيض في اسعار خدمة الهواتف النقالة نظام حجي.اس.ام، بواقع ٢٥ في المتسية التي تجرى في اطار هذا النظام بواقع ١١ في المشة خسلال الأوقسات العسادية والمنخفضة على حد سواء.

فرنسا تعرض اطلاق قمراصطناعي للامارات

🗆 أبو ظبي – دالحياة:

■ اعلن وزير الصناعة والبريد والاتصالات في فرنسا فراتك بورترا ان بلاده مهتمة بالحصول على مشاريع نفطية عملاقة تخطط ابو فلبى لتنفينها قبل نهاية التسعينات وأكد استعداد الشركات الفرنسية للاشتسراك في مشاريع الغاز التي ستنفذها المارات اضافة الى مشاريع الكهرباء وتحليبة مسيساء البسحسر والاتصالات في اطار تنفيذ الترامات صفقات المبائلة (اوفست).

واشار، بعد أجتماعه مع وزير الدولة لشؤون المال والصناعة أصمد الطائير بحضور على سالم العويس الدير العام الأسسة «اتصالات» الى

على بدء تصدير النفط

🖷 رعى أمير الكويت الشبيخ جابر الأحمد الصباح الاحتفال باليوبيل النهبي لتصنير أول شحنة من الناط الكويتي، وادار الأمير مصحة نفط برأس نعيدة ركزت على رأس إحدى الآبار وقبال وزير النفط عبدالمحسن للنعج: وفي مثل هذا السوم من عام ١٩٤٢ بدات الكويت تمسسن نقطهسا الذائباً بعبهد المتحسادي جديد في تاريخها الحبيثء

وأضاف وان القطاع النفطي فتح افاقاً للمنافسة في اسواق جنيدة. وعزز العلاقات مع الشركات المتقيمة

بعد الطباعة في العالم القبيم، أوروبا وأسيا وافريقيا، «الحياة» تطبع في العالم الجديد لتكون في متناول العرب جميعا، مقيمين ومهاجرين ومسافرين، صباح کل یوم.

عمان تبيع نفطأ إلى اسواق أوروبا وأميركا

🗖 مسقط - من احمد انور:

■ قال المدير العام للتسويق في وزارة النفط والمعادن العماتية ان بلاده باعت نفطأ للمسرة الأولى في الاستواق الاميركية والأوروبية بعد أن كانت الأسواق في اليابان وكسوريا وتابوان وتايلاند والصين الاسسواق الاساسية للنفط العماني.

البريطانية التي اشترتها الشركة قبل نحو ٣ أعوام بمبلغ ١٧٧، مليون وقالت معجيفة دصاندي تلغراف، ان بوك اجتمع مع المسؤولينَ الليبيين

نكرت أنباء صحافية بريطانية

ان بيتسير بوك الرئيس التنفيذي

لشركة «لوثرو» العمالاتة اقنع

مسؤولين ليبيين ببيع حصة ولافيكو

الليبية في فنادق امتروبول،

لونرو تستعيد أسهم متروبول من الليبيين بقبول مبلغ ٣٨٩ مليون دولار ثمناً لحمد الثلث التي تملكها «لأيكو» في سلسلة القنادق.

ولم تحسصل الأفسيكو، منذ ان اشتبرت الصصية من تأيني رولاند الرئيس التنفيذي السابق للوثرو على اي عائدات من استثمارها في سلسلة القنادق بسبيب تجسيد الأرمسة الليبية في بريطانيا.

واعتبر السعر الذي بقعه بوك قيمة الاستثمار الاصلي وفوائده. وكانت والفيكو، اعتبرت قيمة الصفقة قرضاً لجموعة الوثروء.

دولار، واستقرت الى سلطنة عمان بنسبة ٢٠ في المشة والى الملكة الثليجية باستيعابها بضائع اميركية عند ۲۱۹ مليون دولار. قبل عشرة أيام في القاهرة واقتعهم

شركات اوروبية واميركية لاطلاق قسر اصطناعي لصالح الامارات يخدم وأسال الوزير ان الشسركسات الفرنسية في المنطقة تتعرض الى

منافسة خصوصاً من الشركات الاميركية. ولاحظ أن هذه المنافسة ستبرز خصوصاً في صفقات الاسلحة وقسال دريما تكون هناك ضسفوط بالفعل... لكن لدى الشركات الفرنسية تكنولوجيا متقدمة تفرض نفسها خصوصاً في سجال الاتمسالات والطيران والغضاء، وتتنافس شركات فرنسية واميركية وبريطانية للفوز بصفقة تنوي الامارات عقدها لشراء



الكويت تحتفل بمرور ٥٠ عاماً

تكنولوجيها بهدف الاستفادة من خبراتها وتجاربهاء. واعتبر أنَّ الكويت أول دولة في

واعتب المرود المنظمة (ويك) تتخطى حسوبها الجفرافية في مجال التتقيب عن النقط وعندما اسست الشركة الكويتية للاستكشافات النفطية الخارجيةء واكد رئيس مجلس ادارة شركة نفط الكويت، خالد الفليج ان الشركة وقطعت شوطاً متقدماً خلال الـ ٥٠ عاماً الماضية وقامت بعمليات صحمة لتطوير الحقول وأنشباء عبيد من المرافق التفطية وحفر المثات من الآبار ومد ألاف الكيلوميترات من شبكات

□ بيروت - «الحياة»:

لبنان وهذا نصه:

المادة الأولى:

بأعمال الوساطة المالية.

العدم مصرف لبنان على المصارف

والمؤسسات المالية ومؤسسات الوساطة

للالبة قرارأ رقعه ٦٢١٣ يحتد شروط

عمل مؤسسات الوساطة المالية في

تونس؛ ندوة تجارة النسوجات تحض على تطوير التعاون

A LEADING SAUDI FURNITURE CO.

LOOKING FOR PROFESSIONALS FOR

THE FOLLOWING JOBS

1. RESIDENTIAL DECORATOR (MALE)

5 years Working Experience

* Age between: 27 and 40 years

* Presentable personality

Presentable personality

* Age between: 25 and 30 years

furniture sales

English is a must

J. S. J. J. W.

.

*University Degree in related field or a minimum of

" Well-versed in furniture periods, color schemes,

* Knowledge of written and spoken Arabic/English

2. SALES REPRESENTATIVE (MALE)

Minimum of 3 years Working Experience in

* Knowledge of written and spoken Arabic/

SEND YOUR RESUME WITH LATEST PHOTO TO:

SALES MANAGER

P.O. BOX 2289, JEDDAH 21451,

SAUDI ARABIA

preparation of presentation board, etc...

المنسوجات تتفاوت من بلد اسلامي الي أخر، إلا أن الدراسات التي أعدها الخبراء ركزت على سبع تجارب هي مصر والمغرب وساليتيا وسورية وتونس ومالي والاردن وقدر الخبراء حجم صادرات الدول الاسلامية من المنسوجات باختر من ٢٧ بليون دولار مستورداتها بنحو ٥ بليون دولار. وحضر وزير النجارة التونسي وسسل ويبير منذر الرّنايدي في كلمة افستح بها النبوة على تكتيف التعاون بين الدول

الاسلامية في سجال تبادل المنسوجات لمجابهة التحديات الحالية والأتية. وتحدث الدير العام اللمسركين الإسلامي للتنمية التجارية، عن واقع تجارة المنسوجسات بين العول الاسلامية وافاقها وتحدث مندوب منظمة التجارة الدولية عن تباتل المنسوجات وقوانين التجارة، .

الحيضت ندوة اقتصابية محورها تنشيط ثبايل النسوجات بين الدول الاسلامية على الاستفادة من قوانين التجارة العالمية الجديدة في تونس. واظه سرت الاوراق الني المنسوجات وتصل مبادلاتها مع الدول الصناعية الى ٨٠ في المئة. واظهرت الأوراق والبحوث التي

ج - اذا وضعت قيد التصفية، اما رضائياً او تطبيقاً لأحكام المادة ٢٢

عر. د – اذا لم تُعد تكوين رأس مالها او ترفعه إلى الحد الإدنى للقرر-د - إذا اعلن إقلاسها. يقرر حاكم مصرف لبنان الشطب

لبنان في الصالات الأخرى. المادة ٢١: يؤدي الشَّطب حكماً إلى حظر معارسية مهنة الوسياطة الماليية وإلى حلَّ المؤسسة المعنية وتصفيتها وفقاً للقوائين المرعية الإجراء. يعكن لمؤسسة الوساطة المالية التى

هي في حالة التصفية ومن لجل غايات المادة ٢٢:

١ - اذا خالفت مؤسسة الوساطة المالية احكام نظامها الاساسي او لحكام قانون الشجارة او احكام هذَّ القرار او التشريعات المرعية الاجرام او التدابير او التوصيات أو التعايمات التي يفرضها المصرف المركزي بعقتضى الصلاحيات للستمدة من المادة الاولى من القانون رقم ٢٠٥ تاريخ ١٩٩٦/٦/١ أو اذا قدمت بيانات او معلومات ناقصة او غير مطابقة للحقيقة، ويحق للهيئة المصرفية العليا المنشاة لدى مصرف لبنان أنَّ تُنزل بِمُؤْسِسة الوساطة المالية المضالفة المالية المضالفة أياً من العقدوبات الإدارية

الأتبة: i - التنبيه. ب - منعتها من القيام ببعض العمليات او قرض اي تحديد او تقييد أخر في ممارسة المهنة.

مؤسسة الوساطة المالية المعنية. د - شطيها عن لائحة مؤسسات لاوساطة المالية.

ولا يحول نلك دون تطبيق الغرامات والعقوبات التي تتعرض لها مؤسسة الوساطة المالية المخالفة. ٢ - لا تقبل قرارات الهيئة المصرفية العليا المُسَارِ إليها في شده المادة اي طريق من طرق المراجعة العادية وغير

تعطى مؤسسات الوساطة المالسة اللبنانية وفروع مؤسسات الوساطة المالية الأجنبية العاملة في لبنان بتاريخ نشر هذا القرار في الجريدة الرسمية فترة سقة أشهر من التاريخ المذكور لتسوية أوضاعها وفقأ لأحكامه ولاسيما للأستدصال على الترخيص المنصوص عليه في الفقرة (١) من المادة T lake.

خلافاً لأحكام الفقرة (١) من المائة الشائيسة من هذا القسرار، يُطلب من المصارف عدم القدام لحسابها الخاص، وحتى إشـعـار آخـر، باي عـمليّة على الادوات المُشتقة أو المُركبة. لبِنَانَ الرَّامِ المُؤْسِسِاتُ الْمُعْنَيِّـةَ العَمْلُ على التقيد بالتراماتها كافة قبل توقفها

النقد والتسليف غير أنه يمكنها اعطاء

تسهيلات مرتبطة بالعمليات التي

تنقذها شرط اثبات شروطها بعقد خطي

قبول الاصوال من قبل التسركاء او

المساهمين وكذلك الاستحصال عليها

عن طريق اصدار سندات دين وفقاً

للمادة ١٢٧ وما بليسها من قانون

التجارة وللمرسوم الأشتراعي رقم يُّهُ تاريخ ١٩٧٧/٦/١٦ المتعلق بالسندات

تطبق على مؤسسات الوساطة

أ - على مؤسسات الوساطة المالية

ان تتقيد بالتدابير التنظيمية العامة

التي يتخفذها مسصرف لينان

وبالأجراءات التي يفرضها حساية

ب- وعليها، خصوصا، ان تقدم له،

بالشروط ووفق النماذج وضمن المهل

المصدة منه المعلومات والمستندات

والبيانات المعاسبية والاحصائية التي

يعبود لحماكم منصرف لبنان أن

بفرض غراصات تاذبير يبلغ حدها

الاقصى عشرة اعشال الحد الالني

الشهري للأجر عن كل يوم تأخير على

كل مؤسسة وساطة مالية عاملة في

لبنان لا تتقيد ضمن المهلّ بالموجباتُ

المنصبوص عليسها في المادة ٥ وفي

الفقرة • ب • من المادة ١٨ من هذا القرار

او تعرقل اعمال الرقابة المنوطة بلجنة

الرقابة على المصارف المشار إليها في

المادة ١٤. ولا يحول ثلك دون تطبيق

العقوبات الجرائية او الادارية التي

يمكن أن تتعرض لها المؤسسات

يستوفى مصرف لبنان فوائد تاخير

تُشْطِب مؤسسة الوساطة المالية من

اللائحة المنصوص عليها في الققرة

الثانية من المادة ٤ من هذا القرار في آي

خلال سقة أشهر من تسجيلها على

ب- اذا انقطعت عن معارس

لائحة مؤسسات الوساطة المالية.

اعمالها لقترة سنة أشهر متتالية.

أ – إذا لم تمارس فعلياً نشاطها

عن عدم تسسيد غرامات التاخير بصعدل

يوازي مسعسدل الفسائدة على سندات

الخزينة لمدة سنة.

المادة ٠٢:

من الحالات الأتبة:

للزبائن المتعاملين معها.

بطلبها منها.

المادة ١٩:

المالية احكام المادة ١٢٧ من قانون النقد

القابلة التحويل الى اسهم.

المادة ١٧:

ويمكن لمؤسسات الوساطة المالية

صريع ومقصل

نهائياً عن معارسة عملها في لينان. يحظر على مؤسسات الوساطة المالية العاملة في لبنان تلقي الودائع بعقه هوم المادة ١٢٥ من قانون النقد والتسليف واعطاء تسليفات لأي كان بمعنى لثابتين ١٢١ و١٧٨ من قانون

> بعدليات لحسابهم بكل ما يمكن أن يشكل تعبارضاً في للصبالح بينها وبينهم يكون متعلقاً بهذه العمليات. ج - الترام المسافظة على سرية المعلومات في شان الحسابات العائدة لزبائنها والعمليات التي تقوم بها لحسابهم وعدم استعمال تلك المعلومات لصالحها أو لصالح أي شخص أخر. د - الامتناع عند قيامها بعطيات الوسياطة المالية، من أستغلال اي

> من اي مصدر اخر. ٧ - تطبق احكام هذه المادة ايضاً

۱ – یتـوجب علی کل مـؤسس وساطة مالية مسك الحسابات التالية لصالح زباثنها.

أ - حساب أو اكثر للقيم المنقولة تقيد فيه كل القيم المذكورة العائدة لكل زيون من زبائنها باستثناء تلك التي يعود لمؤسسة الوساطة المالية المعنية حق عليها مرتبط بهامش على عمليات

ب – حساب مصرفي او اکثر تقید فيه المبالغ العائدة لكل ريون. ٢ - أن القيم والأصوال للودعسة والمسجلة في الحسابات المنكورة اعلاه لا تدخل ضمن الاصول العائدة لمؤسسة

يتوجب على مؤسسات الوساطة

المعطى له وشهرته وعنوانه. ٢ - التاريخ التقيق لتنفيذ كل عملية ٣ - عدد الصكوك الشيتراة او المباعة ونوعها واستعارها وارقامها.

يجب ان يشسار الى كل زبون برقم خاص لا يمكن أن يعطى في أي حال لزبون أخر وإن انقطعت العبلاقة من

خلال مهلة حدها الأقصى سنة اشهر، إما لاعادة تكوين رأس مالها أو لتجميد أحتياط نقدي مخصص لاعادة تكوير مسلوبة المسلوبة المس لاحكام المادة الخامسة .

تطبق احكام هنه المالة على مؤسسات الوساطة ألمالية كافة العاملة في لبنان. المادة السابعة: يعود للصرف لبنان للوافقة، ضمن

ايداع لديه لمؤسسات الوساطة المالية. المادة الثامنة: للمصرف المركزي صبلاحية اعطاء التوصيات والتعليمات واستخدام الوسائل التي من شانها ان تؤمن يير عمل سليم لمؤسسات الوساطة

شروط يحسدها، على فتح حسابات

المالية التقيد بالتوصيات والتعليصات التي يصدرها مصرف لبنان استنادأ الى أحكام المادة الأولى من القانون رقم ٥٢٠ تاريخ ٦/٦/٦/١ واحكام هذا

المادة التاسعة: بخضع لترقيص مسيق من المجلس المركزي لمصرف لبنان فتح فروع في الخيارج لمؤسسات وسماطة ماليا لبنانية وكنلك فتح فروع جديدة داخل البلاد لجميع مؤسسات الوساطة المالية، لبنانية كانت او أجنبية، ونقل فرع من مكان إلى أخر.

للابة العاشرة: يتوجب على مؤسسات الوساطة المالية كافة العاملة في لبنان: ١ - تزويد زبائنها، شيخ ودوريا، بكشوفات لحسباباتهم لديها

وبالبيانات العائدة لهذه الحسامات. ٢ - نشر بيانات ووضعيات دورية عن اعمالها وحساباتها تعكس حقيقة لوضاعها.

٣ - الطلب صراحة من مراسليها او من العاملين بناءً لتعليماتها، تزويد زبائنها للعنيين، مياشرة (وليس عن طريقها) بالمستندات المنوه عنها في البند (١) اعلام المادة ١١:

المالية تدوين عملياتها وتغنيدها بشكل واضح ودقيق على ان تظهر يومياً، وبصورة خاصة، وفي كل أن، وبشكل فصل وثابت، المعلومات الاتبة: أ - في ما يتعلق بالعمليات التي

تقوم بها لحساب رُبائنها: ١ - اسم كل زبون والرقم الخاص ورقمها المتسلسل.

بأسهم المصارف اللبنائدة. ٣- يخضع للموافقة المستقة من محسرف لبنان كل تفرغ عن اسهم اي مؤسسة وساطة مالية يؤدي الي سان احد الاسخاص، بصورة مباشرة او غير مباشرة، نسبة تفوق ١٠

مالية، او احساحب مؤسسة وساطة

صالية، أو دوسيط مالي، أو أية عبارة اخرى مماثلة في أية لغة كانت. سواء

في عنوانها التجاري او في موضوعها

او في اعلاناتها كسا لا يمكنها ان

تستعمل هذه العبارات بأي شكل قد

يؤدي الى تضليل الجسه ورحول

تنكر رقم التسجيل المخصص لها في

اللائحة المنصوص عليها في هذه المابة

وذلك بذات الشروط وعلى ألمستندات

نغسها المتعلقة بالتسجيل في سجل

يُحدَد رأس المال الإدنى لمؤسسات

الوسناطة الثالية اللبنانية ورأس المال

الواجب تخصيصه من قبل فروع

مؤسسات الوساطة المالية الاجنبية

الْرُحْص لها بالعمل في لبنان بمبلغ بليون ليرة لبنانية (نصو ١٣٠ الف

ويمكن للمجلس المركنزي لمسرف

لبنان تعبيلهما في اي وقت ويعود له

اعطاء مسؤسسسات الوسساطة المائسة

يحرر كامل رأس المال او كامل هذه

يحدد المصرف المركري مباديء

وله أن يغرض على كل مؤسسة

موجوداتها تفوق بالفعل ألطلوبات

المتوجبة عليها تجاه الغير، بمبلغ

التي تكون أصيبت بخسائر ان تعمد،

وعلى مؤسسات الوساطة المالمة

يساوي على الأقل قيمة رأس مألها.

تقدير عناصر الموجودات الني يتكون

منهاً ما يقابل رأس مال مؤسَّسات

المخصيصيات نقدأ ودفعة واحدة لدى

العاملة مهالاً لتسوية اوضاعها.

المادة الخامسة:

بولار) على الأقل.

مصرف لبنان.

الوساطة المالية

المادة السابسة:

على مؤسسات الوساطة المالية ان

في المئة من مجموع اسهم مؤسسة الوساطة المالية هذه. يسمح، حصراً، باحترام اعمال لا يُعتبر تَفْرغاً، بهذا الفهوم، انتقال اطة المالية في لبنان، ضحن الاسهم عن طريق الأرث او الشفرغ بين الشروط والقواعد والأصول المصوص الزوجين او بين الاصول والفروع. عليها في هذا القرار، من قبل المؤسسات المادة الرابعة:

على مؤسسات الوساطة المالية ان ١ - مـؤسسات الوساطة الماليـة النشاة بشكل شركات مغفلة لبنانية تطلب تسجيلها لدى مصرف لبنان، وتقيل طلبات التسجيل المستوفية التي يكون موضوعها الاساسي القيام الشروط القانونية. ينشر مصرف لبنان لائحة مؤسسات ٢ – قروع مؤسسات الوساطة المالعة

الوساطة المالية المسجلة وفقأ للاحكام الأجنب يسة التي تمارس، في لبنان، المنصوص عليها بالنسبة للمصارف في بصورة أساسية اعمال الوساطة المالية. المادة ١٣٦ من قانون النقد والتسليف. ٣ - المصارف والمؤسسسات الماليسة ولا بمكن لاي مؤسسات لم تسجل السجلة لدى مصرف لبنان. في لائحة صؤسسات الوسساطة المالية الثادة الثانية: ١ – تشبيل اعتمال سؤسسات انَّ تمارس صَهْنة الوساطة الماليسة ولا ان تدخل عبارات موسسة وساطة

الوساطة المثلية القيام بحكم مهنتها الاعتسادية، بالعطيات المالية الأتية سواء أكأن لحسابها أو لحساب

١ - عمليات على مختلف الأدوات المالية أو القيم المنقولة المطروحة للتداول ولا سيما عمليات فورية ولاجل ومستقبلية وعطيات على حقوق الخيار والمقايضة وعمليات على سائر الادوات الشتقة أو المركبة في كل ما يتعلق بالأسهم بكافة انواعها.

ويستدات الدين وبالسندات الحكومية وبالسندات المصدرة من سائر اشخاص القطاع العام. وبالأوراق المالية او الشجارية

وبشهادات الإيداع وبالعملة وبالمعادن لأثمينة وبالسلع ب - عمليات أدارة محافظ الاوراق المالية وسائر القيم المنقولة بما قيه

العمليات المنكورة أعلاه وققأ للشروط المحددة من قبل مصرف لبنان. ٧ - من اجل ممارسة اعمالها، يحق لمؤسسات الوساطة المالية القيام بالعمليات المتمسة لموضوعها غيرانه لأ يحق لها مراولة تجارة او صنّاعة او نشاطأ ما غريباً عن نشاط الوساطة

٣ - يحدد مصرف لبنان في الانظمة والتعليمات التي يمكن ان يضعها تطبيقاً لهذا القرآر ماهية العبارات الوارية في هذه الماية وصعناها وحدود تطبيدق شذه المادة وشيروطها على المصارف والمؤسسات المالية.

المادة الثالثة: ١ - يتوجب على مسؤسس الوساطة المالية الحصول على ترخيص مسبق من مصرف لبنان قبل المباشرة وساطة مالية أن تثبت في أي وقت بأن

> ٧ - يجب أن تكون أسهم مؤسسات الوساطة المالية اللينانية كأفة اسهمآ اسمية تعود ملكية ثلثها على الآفل إلى اشخاص لبنانيين بمفهوم القوانين

بنان يحدد شروط عمل مؤسسات الوساطة المالية

سوسي مسجدره الصاعبة الجندة التعريق المبادلات التجارية بين دول منظمة المؤتمر الإسلامي، والإم النبوة التي است مسرت ثلاثة أيام وأنهت اعمى الها اول من ادس في تونس والمركز الاسلامي للتنمية التجارية، بالتعاون مع مركز تنشيط الصادرات قدمها خبراء في النبوة أن المبادلات بين النول الاسسلامسيسة في قطاع المُسوجات لا تتجاوز ١٨ في المنة من الحجم الاجتمالي لمبادلاتهما من

في الحالتين (ج) و(هـ) وتقرره الهيئة المسرفية العليا المنشاة لدى مصرف

التَصفية ان تستمر في استعمال تسبيتها «مؤسسة وساطة مالية» شرط ان يُذكر يوضوح بعد اسمها انها ،قيد

ج - تعمين مراقب على نفقة

العادية، الإدارية أو الْقضائية. ואנה דר:

:YE BULL

ب - فيما يتعلق بالعمليّات التي تقوم بها لحسابها: نقوم بها تحسبها: التاريخ النقيق لتتفيذ كل عملية ورقمها المتسلسل وعند الصنحوك للشتراة أو المباعة ونوعها وأسعارها

١ - يتوجب على مسؤس الوساطة المالية التقيد بما يأتي: 1 - إعلام زبائنها مسيقاً بمخاطر العمليات. ب - إعلام زبائنها، عند قيامها

معلومات غير سعلنة رسميا او غير

منشورة تحصل عليها من زبائنها او على حميع العاملين في مؤسسات المانة ١٢:

الوساطة المالية. ٣ - أن السجالات العائدة لكل زبون والحسابات المصرفية المسسوكة وفقأ لأحكام هذه المانة يجب ان تظهر بوضوح خصائص القيم المنقولة وتفاصيل الاموال العائدة لكل

ريون :15 511 تقوم لجنة الرقابة على المصارف بالرقابة على مؤسسات الوساطة المالية اللبنانية وفروع مؤسسات الوساطة المالية الاحتبية العاملة في لينان وفقا للقواعد والأصول المتبعة بالنسبة الى

للصارف او وفقأ لتلك التي يحسما مصرف لبنان. المادة ١٠: يتوجب على مؤسسات الوساطة المالية اللبنانية وفروع مؤس الوساطة المالية الاجتبية العاملة في

لبِنَّان التي ترغَّب في التَّوقَف عن متابعةً اعمالها ابلاغ مصرف لبِنَان بِدَلك.



استحوذت على الشعبية الأكبر من القـــراء في الكويت ؟



والدراسات الاستشارية (PARC) عضو في مؤسسة غالو لعينة تتألف من 3011 من سكان الكويت، حصلت جريدة الأنبياء على النسبية الأعلى مقارنة بالصحف الأخرى

%43.6 | %49.3 الجريدة الأول

1976 عشــرون عـامـــا من الحضور والتطور والنجاح. شكراً لعملائنا على دعمهم المتواصل. مشركة المسلاحة العربية المتحدة ثاخ هم زة الوصل بين الشرق الأوسط والعالم



MHA

ويقوانس البرار

LEADING

LOOKING F

RESIDEN

University De

5 ,ears World

Well Verserg

preparation :

A to hotweet

· Presentable

* MINIMICATOR

is a must

2 SALES F

· Minimum C

turniture sa

• P.esentabl

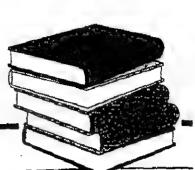
· Age betwe

*Knowledge

English is a

P.O. BC

SEND YOUR H



أفكار... وأيدزا

🗷 قبل أشهر قليلة، أصدر احد

القضاة في استراليا حكماً اعتبر

سابقة قانونية هي الاولى من نوعها في العالم ليس لطرافة الحكم فقط بل

للأعتبارات الاجتماعية والفكرية

الترتبة عليه خصوصا في بلد تقوم

الديموقراطية فيه على المبادرة الفردية

الطلقة في ما يتعلق بصرية المتقد

القبرار الذي اصبيره القياضي،

ونفسذ على الفسور، يتناول اسراة في

اولخر العشرينات من عمرها مصابةً

بمرش الايدر القاتل وما زالت تصدر

على ممارسة الجنس مع أكبر عدد

ممكن من الرجال علي رغم علمها بأن

الرض ينتقل سريعاً بهذه الطريقة،

وبالتالي يشكل تهديداً جدياً لحياة كل

هذه الامرأة، بمؤجب المصهوم

الديموة المالي الغدريي، حسرة في

استخدام جسدها كما ترغب من يون

ان تكون هناك اعتبارات اخلاقية أو

اجتماعية أودينية تحدد لها اطار

معارساتها، وأو اراد القاضي تطبيق

المعايير الديموقراطية السطحية لما كأن

أمر بالحجر عليها ومنعها من

الاتصال الجنسي يأي انسان آخر.

فهذا القرار مضالف - من حيث

الاسساس الشكلي - لحسرية المراة

الطبيعية وفق المفهوم الغريي، لكنه

ضروري لحماية الأخرين من التطبيق

وقبل هذا الحكم الطريف والمثير

للجدل، كانت دول غربية عدة اصدرت

قرارات منعت بموجبها الترويج لبعض

الافكار حتى لو اقتصر الأمر على

ابداء الرأي وهس حسق تسكيفسك

الديموقراطيات الغربية على انواعها.

ومن الامسئلة على ذلك: التسشكيك

بحصدوث الحصرقصة النازية

(الهولوكوست)، والحد على النعرات

العرقية، والترويج لعاداة السامية

وللوازنة هنا تكون بين بديهسات

الفكر الديموقراطي (حرية الاعتقاد

والايمان وحرية أبداء الرأي في هذه

لحالة) وبين متطلبات للصلحة العامة

أو ما أصطلح على تسميته في بعض

الاحيان بالامن الاجتماعي. وغالباً ما

تضحى الحكومات ببعض من مظاهر

الحريأت الفرنية لمسالح الصلحة

الوبلنية العامة التي تحددها الظروف

والاعتبارات السيأسية والاجتماعية

للتمغيرة على الدوام. والاهم من كل

نلك أن المفكرين والاعلاميين والمثقفين

الغريبين - عنموماً - بلترمون

بالشوجيهات الحكومية على رغم

ادراكهم أن الموقف الرسمي يمس الى

حد بعيد حرياتهم القردية وفق المفهوم

السموقراطي. والنين يشنون عن هذا الالتزام يتعرضون للعزل والحجر

والنبذ، خصوصاً من وسائل الاعلام.

ان بعض الاغلاميين والشقفين

العرب يستخدم دماغه بنفس طريقة

استخمام تلك الراة الاستبرالية

لحسدها المناب بالايدز. والفرق في

هذه المسالة أن الخطر الناشئ عن

العماغ وللؤيدر، اشد فتكاً من خطر

الايدر نفسه لأن الاول يصل الى قطاع

واسع من الناس وهو مُقنّع بالف برقع

ويرقع، بينما يقتصر الثاني على عدد

مستسود من الاقسراد الذين تربطهم

عبلاقات جنسية ... وحتى هذا الخطر

يمكن التخفيف منه بانخاذ اجراءات

الوقاية التعارف عليها في الصقل

على حسساب كل القسيم الوطنيسة

والاجتماعية والدينية، وهو لا يقيم اي

اعتبار الالما يراه هو حقاً لا فرق أذاً

كسان اليسوم في اليسمين أو غداً في

اليسمار، يتتقل بن الافكار والعقائد

وكل شيء مياح طالما أن شهرزاد

والكلام للباح هذا يتبيح له ان

يتسلطن على الناس، فهو العليم بكل

ما يجرى على الساحة العالمية: يعرف

كسيف يعالج ازمسة الخسادمسات

الفيليبيئيات تعاماً كما هو قادر على

ترجيه النصائح الى كاسترو لساعدته

في فك الحصار الاقتصادي الاميركي

على جزيرته الكوبية، ويؤكد أن العرب

مسسورولون عن سيقوط الاكتساد

السوفياتي مناما يعتنقد بأن

الديعوقراطية الاسرائيلية اليهودية

الصهيونية مهددة بالديكتاتوريات

ويدلأ من العزل والصجر والتبذ،

نرى أن ثمة منابر اعلامية ما تزال

مقتيدة لهنزه الابسقة والمزيدزة و

لتسماهم معها في نشس هذا الوباء

القاتل، فُمنُّ للعربُ بِقاضِ استرالي

يعرف أين يمنع العد الفاصل بين

حرية القرد في تعمير بماغه وجسده

الناس أجمعين؟

العربية من كل حدب ومعوب!

بخفة السنجاب وسرعة الكنغارو.

لم تتوقف بعد عن الكلام للباح.

هذا البعض يعارس الحرية المطلقة

وغير نلك

الخاطئ والمدمر لتلك الحرية النفلتة.

وحرية التميرف الشخصى.

ملحق اسبوعى يعنى بشؤون الثقافة والتراث في خطاب التنوير العربي

يتأسس تفكير المراش في الدعامة

الاولى على فكرة ضبرورة السياسة

بروسي سي سي من العسالم الانسباني، من المسالي، من الخلل، غميسر انه لا يبحث في هذه الفكرة، بل يبحث في الفكرة اللزمة عنها، وهي ضرورة تُهنيب السياسة. اسلة ملوجلودة كيضبرورة اجتماعية، ومصدرها الفعلى هو التغنب داما ينبوع ظهور السيأسة والسيادة والشرائع، فهو جار من تغلب ألناس بعضهم على بعض منذ القديمه يبدو ان المراش يسلم بهذه الفكرةً، ولا يبسحث عن يتبسوع أحسر للسجاسة والسيادة. فهو يرى ال الانستان مارس السيادة في أولَّ أمره على العائلة، ثم على القبيلة، ثم على قبائل وشبعوب متنوعة فالمبالك تتعاقب في التاريخ على اساس مبدا التغلب. وكُل ما يستطيع الانسان أن يفسعله في هذا اللجسال يرجع الى التهنيب للؤسس على مبدأ الصرية الالجية. وفي الواقع، يستعمل المراش مقهوم النهنيد، الذي لا يصدم القارىء لكي يطرح افكاراً جريكة من شانها احداث تغيير عميق أي النظرة التقليمية إلى السياسة. فالتهنيب عملية أصلاحية تقوم على اساس، وتجسري على قسواعدد أما الاسساس فليس دسوى توطيد الحق وتحسين الهيشة، واما القواعد قي اربع: صفأت خاصة بالحاكم المساوأة أمأم القسانون، المطابقية لللحسوال، النظر الدائم آلى المصلحة العاملة. القاعدة الاولى استعادة لما كمان كشير من المفكرين السياسيين قد طرحوه حول خصال الحاكم. والقاعدة الثالثة، كخلكه شكرر فكرة كانت قحد قحيلت بعبارات منُحْتلفُة في كتب السيآسة البينية وغير الدينية، اما القاعدتان الثانية وللرابعة، فإنهما تنطويان على

تُحت رقابة السلطان العشماني، ان يجاهر بها وان ينفُّعها الى أُخُرَّ مستلزماتها وينتائجها. القد عبر المراش، بلغية قبوية وحاسمة، عن فكرة المساواة امام القانون: دان اعظم المقومات لمسجبة السياسة واقامة الحق هو مجرى شرائعها متساوية على كل أبناثها فلا يجب الاحد بيد الكبير ودفع الصغير، وُّلَّا ٱلِالتَّفَاتُ الَّى الغُنِّي وَالْإَعْرَاضَ عَنْ الفقير، ولا مؤاررة ألقوي ومواراة الصَّعِيفَ. بِل يجِب معاملة الجميع على حدّ سواء، كيلا يقع خلل في نظامً الحق». هذا كلام حريء من دون شك في ألل تقاليد سياسة حكومة بشت. انواع التسبيس الديني والطائقي والاقطاعي امام القوائين. ولكن المراش

عناصر مهمة جداً، لم يكن من السهل

على كناتب في للقرن التناسع عشن،

والى الطبيعة الانسانية، يعنى، في هذا السياق، توكيد المساواة بين الناس لرفض كل أشكال الاستعباد، يما قيها الشكل السياسي. وبالقوة نفسها والحسم نفسه عسير الراش عن مكانة الاهتــمـــاد بالمصلحة العامة في تهذيب السياسة: «أن أهم دواعي السنيساسية وأعظم بواعثها هو النظر الدائم الي الصالح ألَّعَامُ وْتُواصَّلُ السَّهِرِ عُلَيَّهُ بِحِيثُ مُهِمًا اتَّقَاتُ السِّياسَةُ نَظَامِهَا واحكمته ولم تلتفت الى هذا الصالح او تفاقلت عنه، فلا تعتبر الإكمساعد على ناثر عقد الهيئة الاجتماعية الذي لا يمكن دواصه سنظوماً ما لم تكنُّ الملاحظة السياسية عاصمة له، وقد كان المعلم البستاني شديد التركيز على هذه الناحية منَّ الحياة الوطنية والسياسية فالعمل للمصلحة العامة واجب عدده ليس فقط على الصاكم بِلَ عَلَى ابناء الوطن ايضاً. وانطلاقاً من تلك رأى أن التهميين بالحكم السبياسي انما هو تعدن للحساكم وللشعب معاً: دومن لاحظ شدة العلاقة والاتصالية بين الحكومة والرعايا، يتسفق مسعنا في الحكم بانه لا يمكن وجود شعب متمدن تحت حكم غير متمدن، ولا وجود حكم متمدن على شعب غير متمدن، غير ان المراش يخلط في تصبوره للمصناحة العناسة بَينَ مَا هُو مَصَلَحَةً عَامَةً وَبِينَ مَا هُو أزَّدهار عام ينتج من صيانة ٱلحكومة للمصالح الضامية، ففي رايه يتنالف السهر الدائم على المصلحة العامة من خمسة اعمال هي: تمهيد سبيل العلوم اي المدارس، وتسمه بل طرق الشجارة اي فتح للطرق وحمايته ووضع انظمة لأصحاب هذه الحرفة، وتقوية وسائط الصنائع والاشغال اي تعزيز حركة الاختراع وتشجيع المخترعين وتكثير المعامل والإدوات الصناعية، ومساعدة الزراعة والفلاحة اي رقع الجورعن القلاح ومنع حشن العشار وتسديد جميع مطالب الأرض، واشيراً قطع

أسباب التعدي. ففي هذه الإعمال، لا

يحدد الراش ما يتوجب على الحكومة

المساواة بين الناس، بل نهب الى حد طرح فكرة المساواة بين الشاضعين للقَّانُونَ وَبِينَ صِانَعَيْ ٱلقَانُونَ. الا انَّهُ لم يطرحها في سياق كلامه عن تهذيب السياسة، بل طرحها في سياق ادانته الحكومة وحمايتها. للعبوبية باسلوب الايضاء والاشارة مهات، اعرب لنا، يا ابها السيد، عن الامتياز الطبيعي الحاصل بينك وبين عبدك البائس، وقل لنا ما هُو الفرق بينكما من حسيث الشبعسور والإحساس؟... فعن أبن ابيح لك شراءً الإنسان وعدابه وقهره، يا أيها الظالم العشيت؟ وكنيف تمكنك الطبيعة الانستانية من محاوزة حدودها وشسراتعها بمثل هذه الافعال الشريرة؟...... فالرجوع الى الانسان

الصور. فالإنسان لم ييق، في الصالة اطوار تلك القطرة الاولى ويصبر من يعد في مقدور الأنسان الضروج من حالة التوحش الا بواسطة «آلة عقليمة بها يمكن لكل من البشير ان يسترجع الى طبيعته ما اقلاما التوحش، مذه الآلة هي العقل، وهكذا يصبح تثقيف العقل عبارة عن عملية شحذ وصقل له كآلة وظيفتها استرجاع منفات النظرة الإصلية للانسان لبناء تمينه على جوهره السليم. ولما كان العلم هو النشماط الذي يصفق المطلوب من شحذ وصقل للعقل، فقد بات من المنطقى النهاب الى ان تشقيف العقل لا يتم اللا بالتروض في العلوم ويراسة المعارف الطبيعية والابية. بعبارة اخرى يرى للراش ان تثقيف العقل عملية غير محصورة في نطاق الكشف عن الحقّائق، بل في عَملينّة نظرية ونفسية واحلاقية. ومستنده في ذلك اعتقاده (أن العلم يخلق في الأنسان طبأ نقياً وروحاً مستقيماً، ويجعله ظافرا بكل الصفات الصافية، ونافرا عن كل منا يشين الجنوهر ألانسنائي.. وهُذا الاعتشقاد، الذي يَبِشُدُو لنا أقل بداهة ومتانة مما يتصوره فيلسوف وغاية الحق، يدفع المراش الى للغالاة في أعلاء شمأن العلم كأداة للتمدن. فتقوله وال العلم هو القياعل الاعظم لتثقيف العقل، والمروض الاكبر لجماح للطباع، والسبب الاهم لتشبيد التمدن والعمَّارةُ؛ له قيمة تتُويرية سَجالية، في وجنبه مسقسارضيّيّ العلم ودوّره التحرري، اكثر مما له قيمة فلسفية برهانية. وعلى أي حال، فهو، في نص الرواية، مسوخ سوع للرد على القسول

الحق، هي تقسسها ثنائية النور والظلام ولنلك ينهب المراش الي جعل العلم في اسباس الفضائل والجنهل في استاس الشيرور. ومع انه يميل الى التسول بأن فطرة الانسان ممالح الدولة والمجتمع التي هي المالح العاجة الحقيقية بقدر ما الإصلية تحمل جملة من الصفات والجميال، فهو يؤكد، عنيما يتطرق يتحسدت عن محصالح الافسراد ولصماعات الضاصبة تحت رعاية الني العبادات والإخبلاق دان الانسسان،

تناثية العلم والجهل، في دغابة

حيَّنما يولد علَّى الأرضَّ، يكون خاليًّا من جميع العوائد والاضلاق، جينة وما القصود بتثقيف العقل في كانت او ربيئة، ولا يوجد فيه شيء سسوى الاستسعداد الى التطبع، هذا بصور الراش للتمدن؛ اليست حركة انشاء المدارس وتشجيع الاختراعات ـــــعــداد هو اســـاس طاهرة التوحش، وظاهرة التمدن، وبالتالي كافسيين للدلالة على نور العقل في استاس عملية التبريية، ولما كنانٌ صركة التصدن؛ اجل ولكن المراش يذهب الى أبعد من ذلك. فهو ينظر الى التمدن ويفهمه من زاوية «الجوهر اكتساب الاضلاق يتم بسهولة في مرحلة الطفولة، وجب أن يتم الاعتناء الانسساني من حسيث فطرته الاولى واصله الطبيعي، ومن هذه الزاوية، يظهر العقل صاحب دور مركزي لا مالاخلاق المتوافقة مع التصدن في مسرحلة الطفسولة. هناً يتسحب تُ مغينسوف، المراش، كما اشرقا سابقا، عنَ الاخْلاقِ وَفَقًا لَمَّا يَقْتَضُيُّهُ التَّمُدنُ يمكن الإستنفذاء عنه باي صنورة من وكما يتلاءم مع مستثر ماته. ان والشادات والإشلاق امر ممكن الاجتماعية، على فطرته الاولى واصله الطبيعي: «ان كثرة مقلبات الاحبال والأحسوآل الت به الي ان يفقد كل تثقيف العقل. اشر المخلوقات واوحشهاء وعليه، لم

بالنظر الى ما وقع فيه الانسان من توحش. وسرتكره هو، كسسا راينا، وفي الحقيقة، أن تحسين العادات والاخلاق هو التمدن نفسه، في جانبه الانساني الخسائص، لان جسوهر الانسان يتجلى في الصرية الانبية المتنورة، والاسئلة على ذلك في نص المراش، كىلىبىرة سىواء على صعب الحياة الفردية ام على صعيد الحياة الجماعية. فالسكر والنهم والكنب والنعيمة والجبن، على سبيل المثال، لأ تجعل الانسان متمدنا، لانها تبعده عَنْ الصرية والصير، وكننك العادات الاجتماعية، على اختلاف انواعها. فالأهتمام بتريين المساكن، او بتجميل الملابس، والإقبال الشديد على المانب والولائم، والاكستسار من الريارات، والمبالغة في الصياح، في الاعراس او في الماتم، والتسليم للخسرافسات والاباطيل، على سبيل المشال، لا تدل على أن أصحابها متعنتون، لانها تدل على الاكتفاء بالظاهر دون الباطن، بالحس دون العفل، بالقشور دون اللباب. وفي هذا السياق، يحسن ان نستعيد بألنص ما يتصل بمعاملة ألمراة في المجسمع: دهيهات ان يحسبوا ستمدنين كل أولئك الذين يشرعون اذلال النساء وتحقيرهن واهانتهن، وربما ضربهن ايضاً، بناء على أن هذا الجنس سيساقط ولا يستحق ابني أعتبار، مع العلم أن الامسر على خسلاف منا يطنونه. فنان الجنس النسائي جوهر لطيف للغاية، واهل لكل كسرامسة ويستسحق كل الالتفات العه، والطبيعة نفسها تدعو الى اكرامه ومداراته اذ انه الصرَّء الاهم فى الانسانية والمساعد العظيم لقيام الجنس البشري والينبوع الاول المتعلق بالجهل والذي يعتبره لتغذية الحياة ومؤاساتها في زمن والسبب الاعظم لاكستس الوبال الذي

بالنسبة الى جميع العمادات الاجتماعية. بعرف الجيل المتنور، ان تحسينها انما هو تحقيق لانسانية الاتسان قلك هي دغمائم التسمدن الشلاث

الاولى في نظر المرأش. فاذا اضفنا اليها الدعامة الرابعة، اي اصلاح التبنة، وقواصها النظافة العاصة والشاصة وتمهيد الشوارع والازقة وترميم الأبنية، فانذا تكون قد استوفينا ما يعنيه المراش بالإحوال الطبيعية والادبية التي من شان التمدن ان يؤدي الى تجويدها. و لكن والقياسوف، الذي يدرك من الحقيقة ابعد مما تنركه والحكمة، لا يكتَّفي بهذه الدعائم الاربع، بل يدعو محدثة ألى الارتفاع الى مسستوى الرؤية الشاطة للانسان والطبيعة حتى يدرك المسدأ العسام الإسساسي ليس قسقط للتَّمدن، بل لحُسركة الكونُّ كلُّه. وهكذا يتحول ما كان المعلم البستاني يشدد عليه بأستمرار تحت اسم الأثفة الى مبدا ميتافيزيقي للانسان والطبيعة تحت اسم المحبة، ففي نظرة المراش الى التمدن، تمثل المحبة مرتبة المردا المُتَالِّيْرِيقِي بوصْفها والنَّامُوسُ الذَّي جِعلته حكمة العناية ضابطاً الجموع

نظام الخليقة، فهيّ حقيقة ما يسمية علماء الاحوال الطبيعية، في بحثهم عن الروابط بين احسام الطبيعة، التصافراً أو تماسكاً أو تناسالاً، أو جِرْراً ومداً، او غير ثلك. وهي حقيقة مًا بالحظه علماء الاحوال التبية، في بحشهم عن الروابط بين افراد البشر، ميبلا أو الغة أو سودة أو غير ذلك. المصبلة، انن، ناموس موجود في الكونُ والعالم الانساني، ولكنهُ ليسُّ هو المبدأ الاخير والمطلق، ففي مقابل المانيين، يؤكد المراش ان المحبّة تحيل الى الله، وفي مقابل اصحاب وحدة الوجود، يؤكد أن للحية العامة لا تَعَنِّي ﴿الْوَهْيَّةَ حَرِكَةَ الْمُوجُودَاتِ» وقي مقابلٌ النينيين، يؤكد ان وجود للحبة

غير متوقف على المذاهب الدينية. «أنَّ المُراد من دعوى المصية العامة ليس أن تكون هي نفس الذات الإلهية منبقة في جرئيات الخليقة، بل أنها هي القوة التي جعلها الله لتحريك صوتا بنادي: «هذه برية الشهب الضَّاللَّق وتتَّبيس الكائنات تحتُّ اشكال مختلفة تدعى الناموس العام فلتبشر بقدوم الضيرة ثم يتكرر النداء، بعد التفات الراوي الى جهة واذالته فيكون المراد هو الأشيارة الي الغرب: «ابشري ابشري يا برية أرام ان الانسان اذا كان يحب نفسه، فهو ملزوم تبعأ لهذه المحنية ان يحب القديمة، وافرحيّ وابتهجّي يا شبهياء سوريا...». فيرتّاح السامع الي قدوم تشبيهه بالانسانية تسديداً لحق الخُيْرُ والرِحَاءُ، وينام منبهراً ببحرُ من النور السيساطع، وفي بعض كماله الطبيعي ونلك اقتداء بخالقه الذي عددما رأى ذاته ملء الكمال، القصبول خلاصات واستعة حول احب داته، وبمحبته هذه، خلق العالم تاريخ السياسة والمالك واشارات محبوباً منه، وجعل يدبر هيئة نظامه بما لم تدركه افكار الطبيسعيين فاعطوا لكل حركة استا متهماً. فتثبُّح ائن انه بالمحية قد قام العالم حميعة، وبالمصبة تتحرك جميع الاشبياء، وبالمحية يثبت كل من المُحَلُّوقات على

حدثه، وبالمدية بحافظ الكل على

احِرَاتُه، وهكذا، فبدون المحبة بين

البشر المطبوعين على قطرة الله: لا

يعكن قيام نظامهم الاجشماعي على

واضبحة الى ما كانت علمه المن السورية القديمة. وهذا كله يعني أن رؤية للراش الى النمدن رؤية تاريخية، تقوم على جعلة من الإفكار اللافتة. فلا شك في ان المراش كان يتبغى فكرة سلبية جدا عن العصور الوسطى، تماشياً مع تشديده على النور القناطع الذي لغبينه العنائم الحبيث بارتكاره على العقل والعلم

المتفرقة على وجه الارض والضابط الاول لنظام عائم تعينهم بخلاف البسغض الذي ينزل منزلة القسوة الدافعة بين الآجسام، فيبعدهم عَنْ بعنضهم ويشتت شنمل ميكتهم ويسلبهم رأحة الحياة المحبوبة لهم بالفطرة الأصلية. فيلا بخطيء من يسمي المحبة الهة الهيئة الاجتماعيا بَّنَاء عَلَى ماً يصنر عَنْهَا منَ المُفاعيَّل الغريبة والتاثيرات العجبية بين

لم يقل احد، قبل المراش، بانه مز الصواب اعتبار المحبة الهة الهيئة الاجتماعية. أهذه الفكرة، المؤسسة على فلسفّة ربانية واضحة، تنفع فلسفة التمدن، القائم على تهذيب السبياسة وتثاقيف العالل وتحسين الاشلاق واصبلاح المدينة، في التجبأه التخطى الدائم. أذ لا يمكن القُول، في أي لحظة من اللحظات، أن التمدن بلغ كتماله التهباثي بالغاء الغاصل بين واقعه وبين ما هو محركه ومثاله. وقد عَـبُر الْمُرَاشُ عَنَّ هَذَهِ الْفُكَرَةُ بِكُلِّمَـانَ الفرى، عندما قال، دفاعاً عن تعسين الإخلاق، وأن غاية التمدن هي نزع كل سمة بهيمية عن الإنسان، وهذا معني ان تصبور التمدن ليس فقط تصبوراً معبارياً، كما تبين لنا حتى الآن، بلّ هو تمسور تاريخي ايضاً. فكيفُ يتحقق التمن تاريخياً "

للتوحشء لم يتعرَّض المراش لمسالة التمدن تلك كنائت بدايات الفلسيفة في في التاريخ بصورة موسعة بالشبية خطاب التنوير العسُربي. بداياتُ الى تعرّضُه لمسائل الحرية والعبونية والأخلاق والتمدن في نفسه. ومع ثلك يمكن القبول ان النظرة التباريضية متواضعة ولكنها لاتخلو من طموح صريحة ولكنها لا تخلو من حكر مطلة على ميادين المفرقة والسياسة تَحْتَوقَ كِتَابِ ﴿غَابِةُ الْمِقْ ۗ مُنَ أُولُهُ الى أخره فالمقدمة عبارة عن تأمل في والاضلاق والتاريخ من خلال مشكلة التمدن، متوشحة يجلابيب الخيال «مشهد عجيب تلعب فيه اشيا الاببي والحلم، مستقاطعية مع رؤى الاعصار السالفة، وتتعاقب في الاميلاح الوطنية والعثمانية. فكيف الممالك الكبرى في العالم القديم، من المصريين الى الرومسانيين مسروراً بالأثوريين والقينيسيسين والفرس قطور خطاب القلسسفية في خطأب التنوير العربيء فيما بعدء وصولا الى والمقدونيين. ويدم الانتقال فجاة من ايامنا؟ لقد حاول بعض الإعسال ان يتَّصدى لهُذا السَّوَّالِ، وَلكنَي اعتَّقَّ بانه لا يزال سؤالاً مطروحاً، والبحث فيه مفتوحاً. العبالم القنيم الى العبالم الحبيث وصولاً الى العالم الجديد. والكاتمة عَبِارَةُ عَنْ عَوِيةً، فِي الْحَلْمِ، الى عالم الواقع والشاريخ، الى مشهد بيداء واسعة قفرة بسمع فيها الراوي

(١) نعود الي الطبعة التي لصدرتها دار رياض الريس الكتب والنشسر في لنبن العام ١٩٨٩، في سلسلة الاعمال المهولة، وناخذ منها التتبسات الواردة في هذه (٢) جعال باروت: حركة التنوير العربية

لاستهنامنات الشبعنوب القديمة على

صعيد التعدن. الأمر الذي يعني ان

حركةً التعين حركة مفتوحةً لجمّيع الشعوب، فلا يمكن حصرها في منطقة

دون منطقة. وفي شـعب دون شـعب. والمبـدا الفلســقي الذي يميل اليــه

الراش في هذه النَّقَطة هُو مُسُمَّا ما

يسمينه وجراوسة للصابغات

وَّالتَقَانَيْنِ، فَالتَّارِيخُ السَّيَّاسِي فِي رايه ناتح من الصنغة والاتفاق لا من

قوانين حشمية، ولذلك فهو يرى ان

الانتبقال من التوحش الى التمين،

وتطبيق احكام التسمين وتسرائع

التمين، اصر ممكن لجسيع المناطق

والشبيعسوب ضبيمن ظروفسه

واستعداداتها، وبخاصة لسوريا ،هذه

النيار الستعدة لقيول كل أصلاحه

ويري تبعاً لننك ان التمدن الأوروبي

ليس متقدما على غيره الا بمقدار ما

يُجسد التعين الحاليقي، وهذا الراي

يتسفق تمامساً مع مساً كسان المعلم

البستاني قد اعلنه من موقف نقدي

تجساه تاريخ التسمسنّ، القسبيم منة

والحديث ومن تعوة الى رفض تظيد التمدن الاوروبي تقليداً مطلقاً والى بناء الذات وقسًا لقسضي التحدين

الحقيقي. وتطويرا لهذا الراي نشر

المراش، في منجلة «الجنان» في او اثل

السبعيثات مقالة نقنية معبرة بما

قبيبه الكفياية بعذوانها: «الشَّمِينَ

منشورات وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩٤. (٢) المرجع السابق، ص ٧ - ٨. (٤) للرجع السابق، ص ٨.

(٥) راجع: المعلم بطرس الجسستاني: تغير سورية، دار فكر للابصات والنشر، بيروت، ١٩٩٠، للقتيسات مقضونة من هذه

(٦) يستعمل المراش مفهوم العلم كما كان شائعاً في أواسط القرن التاسع عشير في الثقافة الفّرنسية، وقد تعرّف الّيه من خَلَال دراسته العلوم الطبية. اما تقسيم الحقائق الى طبيعية وأدبية، فقد شرحه في خاتمة كتابه مشهد الاحوالء الدى أصدره

التنوع الثقافي والاجتماعي اللبناني بين الهجانة والاصالة

جرى ويجري وسيجري في المسكونة

والاصل الاول الذي منة قلد نشسات

فروع البدع والخراضات التي تجعل

جهة ثانية من نون جوانات فأصلة. تُعلَمنا مراسنة الحروب الاخرى التي حصلت عجر العالم - وطنية كانت أمَّ أهليـة - أن السيتاريق أيام حصل في كل منها. قفي أثانيا انتهت الصرب العالمة الاولى العام ١٩١٨ وبقي الفقر منتشراً في البلاد حتى العام ١٩٢٦ عندما بدأت عملية اعادة الأعمار، فتنوع المُجتَّمع من جديد. والإمر إيَّاه حصل في اليابان حيثُ انتُهِتُ ٱلصَّرِبُ الْعَالِمَيَّةَ الثَّائْنِيَّةَ العَامِ ١٩٤٥ وْبِقْيَ الفَّقْرِ مسيطرأ على الطبقات الوسطى السابقة حتى العام ١٩٥١ عندماً بدات عملية إعادة الإعمار بمساعدة الإميركيين. وكذلك الإمر بالنسبة الي جنوب الولايات المتحدة حيث امتنت الحرب الأهلية بين ١٨٦١ و١٨٦٥ ومحت الطبقات الوسطى كليا حيثها، ولم تعد هذه

> مشاهدة النور من جديد بعدها. ئتساعل: لماذا، با تري؟

العام ١١٨٧١ أي بعد ١١ سنة كاملة.

كِنْ أَبِناء المُحِمِّعِينَ اللَّبِنَانِي مِنا زَالُوا يُحلِّمونَ بالصورة الى الوضع الذي كان سَائداً في البِّلاد قيلًا الصرب. وما زالوا يؤمنون بقيم النشاط والعمل والعلاقات الطبية مع الجميع وبأهمية تعليم الاطفال والشباب غُبِبْتُ نَصْنِيةَ الطَبِقَاتَ الوسطِي قُسراً عن ألساحةً في لبنان، ولكنها لم تغب من نهوس أهلها. ويتشير من حولنا الوقائع الي أن اللبنانيين للتوسطين

🗷 تسمامل الكثبيرون، داخل لبنان وخبارجه، عن طبيعة المجتمع اللبناني. فما هي طبيعة تكون هذا المُجتَّمع على الصعيدينُ السوسيولوجي والمُعرَّفي؟ وكيف فهم نفسه ماضياً ويفهم نفسه اليوم؟ في الواقع، في لبنان مُجتَمعات جُزِّئية كثيرة، حَدَلْفَةُ المُنَابِعِ وَالْإِقَاقِ. ويحسب الفرزُ الْإِقْدَصَادِي

وينن جريمة القرد في تدمير عقول احمد أصقهائي

العروف، هذاكُ طُبِقات لَجِتْماعيةُ مختلُّفة في لبنان. علماً ان مرحلة ما قبل الحرب كانَّت تشهد غلبةٌ عنسيَّة للطيقات الوسطى على سواها من الطيقات في البلاد. حيث كان ابنًاء الطبقات الوسطى بِصَلُونِ الْكِثْرِ مِنْ ثلثي السلّم الديموغرافي ويشّماركون فعلياً في رسم صوَّرة «اللبناني» قَبِلُ الْحَرَبِ. اخْتَلَفَ الامر اليُّومِ إِذَّ طغى الفقر على الساحة وشمل فقراء البارحة (العمال والآجسراء الميساومين) وفسِّفراء اليسوم المُمُّوهِينُ (أبنَّاء الطَبْقَاتُ الوسطى). فَاحْتَل النَّوازْنُ السَّابِقِّ، وَبِعَيْ فِي الميرَّان مجتمع الفقراء من جهة ومجتمع الاثرياء منَّ

الطبقات الى النور الأبعد بدء عملية اعادة الاعمار

تُميل الى الْاعْتَقَاد يأن الاصر في لبنان مشابِه. فهناك وقت ضائع، بين نهاية كل حرب وبدء عملية اعادة الأعمار في كل بلد من بلدان العالم، والفترات الزمنية تَحْتَنُفُ بِينَ بِلِدُ وَاحْرٍ. طَالَ آمَدُ عَيابُ ٱلطَيقَاتِ الوَسَطَّى في المانية للدة لا سنوات وفي البابان لدة 1 سنوات وفي الولايات المتصدة لدة ١١ سنة. لكنها عادت الى

اليوم. فقد تبين خلال بحث ميداني ان ثلاثة ارباع الهدايا التي تمّ تقديمها العام الفائث، في مناسباتُ مختلفة استدان اصحابها لشرائها او اقتطعوها من اغراض البيت... مما يدلُ على الاهمية الرمزية الكبيرة في نفسوس ابناء الطبقات الوسطى للواجسات الأجتماعية التي تشكل احدى مميزات ثقافتها. فعلى رغم نهاب القدرة المادية من بين ايديها، تبقى متمسكة (على حساب راحتها الذائية) باشاراتها الطبقية والثقافية وما تأوم عليه من تمايز رمزي.

في لبنان ابضا توزّع لجتماعي بين إهل ريف واهل ئدن. حتى وقت قريب كان لبذان بلداً يعتمد على منتوجاته الزراعية ومنها، طوال القرن التاسع عشر الحرير. فالمجتمع الريفي يتمتع بجنور قوية في لبنان ويتقاليد وعادات مميزة لا نزال تلمس حضورها في الحياة الاجتماعية، ونلك على رغم هجرة العبيد مرَّ الريفيين الى بلدان الأغشراب في البرازيل وفترويا والأرجنتين وكولومبيها وكندا والولايات للتسحدة وَّاسَتْراليَّا، وعَلَى رغُمْ تَبِوَّءَ قطاعَ للْشَّدمات المُركزَ الاقتصادي الاول في البلاد اعتباراً من خمسينات هذا

وعلاقة اهل الريف في لبنان بقراهم ليست محرد نكريات، بل ان سكان العناصمة بيروت يقص الون باستمرار قراهم واهلهم النين بقوا فيها والمين تربطهم مهم علاقات لجتماعية قوية وثقافية عامة اضَافَةُ أَلَى ُ الارتباط السياسيّ بِالْآرِيافَ الذيّ تحرّبُك، دوائر النفوس واللوائح الانتخابية. لذك كله تختلف عُلاقة الريفيين باصولهم في لبنان عن علاقة الفرنسي بجنوره الريفية أو الإثاني أو البرازيلي أو الاسترالي. فالنمنية التي طافت على وجه للمارسات خلال الحرب لم تكن ذهنية ريفية بالمعنى العام للكلمة بقبر ما كَأَنتُ نَهْنَبِة طُرُفَيَّة نَّاقُمْة عَلَى الْمُكن وِنَهُنَامُة عشائرية باقمة على الحضر، ففي الذهنية الريفية التقلينية قيم واخلاقيات بالغة الانسائية كالتضّامُن في الأفراح والأحران وعلاقات الجيرة وسواها من شيم تنُحو مُنْحَى الشَّهَامَةُ والإنفتاحُ وَالنَّسَامِحِ. لكنَّ ما تُمُّ تصديره الى العاصمة بيروت أو طرابلس أو جونيه أي معيدا أوجبيل لم يكن هذا الجانب من المارسات

الريقية، بل الشقّ السُلّبيّ والحاقدُ والنّاقمُ منها. وفي اعتقادي انه يمكن اليوم بعدماً سكت المنع نتُ الجراح عند الجميع، أن تعود المسالحة بين الريغي التقليدي الطيب والكريم النفس والمعيش المقل تعالياً. وهذا الأمر سيكسب من دون شك لبنان رويقاً خاصاً وتوازناً داخلياً بي التقليدي والحديث بين الريقي وللديني. ونموذج اليابان كثير الدلالات في هٰذًا للجبال هيث ألموروث الريقي محقوقا كميا انحق المديني محفوظ أيضاً، في اطار الشخصية الينانية المعاصرة اللي هي مزيج خلاق من تجارب المجتمع الريقي القديم وتجارب المجتمع المضري الحديث

يتكوَّن لبنان ايمَماً من مجتمعات الطوائف، ولهذه المجتمعات الجزئية وقع شاص وتكهة شامنة في حياة اللبِنانيين. فَلَهُذُهُ الْمُجَتَّمِعَاتُ الْصَغْيِرَةُ، اصْبَاقَّـةُ الَّى موقعها الروحي والثقافي، موقع سياسي مميز موقعها الاستهتار باهميته، نك أن تنكرة هوية كل ليناني تحمل، شاء أم أبي، انتماءه الطائفي. وعلى اساس هذا الانتماء تجري الانتخابات النيابية وتتوزع الحصص في محلس النَّوْابِ اللبناني.

وقد بيِّنْت الحرب اللَّبِنَانية بورِّ هذه المجشمعات الفَعلي في احتضان للناطق السيّاسية (شرقية -غربيةً) عَلَى اساس الإنتماء النبني والطائفي. كما لاحظ هذا الآمر ايضا المؤرخ كمال الصليبي الذي إعتبر في خاتمة كتابه سيت بمنازل كثيرة، أن ما سبِّي بِالْعَائِلاتِ الروحيةَ في لبنان هو في الواقع كُنَايِلْاً عَنْ تَجِمِعات كَبِيرَة للْعَشَائِرُ الْدِبْنِية فَي لَبْنَانَ. لَنْ يَغَيْبُ الطابعُ التَّنَافِرِي للْأَنْتَمَاءَاتَ الْطَائِفَيَّةُ فَي لبنان الا بمبادرة - وعلى استاس خطة طويلة الأمد -وبِلْجِيكا عُلَى سَبِّيلَ المُثْالَ، قَالاِنْصَبْهَارِ الْسَيِّاسَيِّ لَهُذَّهُ ٱلْمُحِتَّمِعاتُ الجُرِّنْية الْمُتنافَرة الْمُتَّقَاتِلةُ في حدها الاقصى والمتعايشة سلميأ في حدها الانني ليس بالامر السهل، كون الأنطواء على الذات مترسحاً وتاريخياً غير أن عطية الانصهار السياسي بمكن أن تقوم، لا علي تنويب المجتمعات الطائفية في هوية واحدة موحدة، بل على تعميق معرفة هذه المجتمعات بعضها بالبعض الأحر، وعلى بناء الاحترام المتبائل عند الجميع مما يستلزم تقوية التعليم الرسمي في قطاعيه للدرسي والجامعي وتوجيه برامج الدارس الخاصة علي اساس وطني عام، وكذلك مواكبة اعلامية ولقاقية لهذه العملية قد تستغرق عشر سنوات من العمل المتواصل. وسوف يسهل التنوع الثقافي اللبناني هذا الاصر إذ انه يقوم على وحدة في الانواق الشقالكية العامة عند جميع اللبنانيين، بغض النظر عن انتمائهم الطائقي أو النيثي. فالكلُّ يَتَفَاعَلُ بِالطَّرِيقَةُ نَفْسَهَا مَعْ الكتاب والمجلة وألبرامج التلفريونية والرابيوفومية والكلُّ يشاطر عادات وتقاليد اجتماعية تنطلق من جوهر اجتماعي ومشاهيمي واحد، ولو اتسمت

بتلاوين طفسية مختلفة الشكل وألتعبير المتمعات المتنوعة التركيب الاجتماعي بحاجة دائمة لَّنِي مِنْظُم قويِّ بِنِسْقِ حَرِّخَة النَّيَّاراتِ ٱلْمُحَمِّلُفَة بحيث تتكامل وتتعاضد في ديناميكينها ولا تصطدم ببعضها. لذلك فكلما كان الباد متنوعاً كلما كان بحاجة الى دولة قبوية تمسك برَّسام السلطة بيد من حديد. ولو في كفُّ من المضمل أو الصرير، إذ أن الأرضية الاجتماعية قابلة فيها للمبراع العنيف والدموي. وما النَّمَانَجِ الْهَنْدِيَةُ وَالْقَبِرَصِينَةٌ وَالْلِبِنَانِيةٌ (وَقَبِلُهُـا فُو التاريخ السويسرية والبلجيكية والالمانية والفرنسية الاُ امثلة وافَّستة على ما يمكن ان يتسبب به هذا الشجاور عبر العقالاني لعقليات - وبالشالي

الجماعات المختلفة. وفي لبدان، الملاد بحاجة اكثر من اي وقت مضم لدولة قوية - من بون أن تكون بالضرورة عثيفة إذ أن مصابر القوة متعددة – ثني تستقيم العلاقة عقلانياً بين الجماعات والعقليات المختلفة. فالتنوع الاجتماعي والثقافى يمكن له ان يتقلب بسهولة تعددية اجتماعية وْثْقَافِيةً - كما حصل خلال الحرب - ويوقع البلاد في نرّاع يدوم «الف سنة» على تحو ما وصفه الصحافيّ

الاسيركي جونانان راندال ذات مرة. وُحَدِّدُهُمُّا الدولَةُ قَادرَةَ على أنْ تكونَ للنظم الإصبِر لحركة المجتمع في النموذج اللبناني وفي سواه من النصانج المماثلة عبير العالم. فبالدولة تتسمتع بقوة معنوية وسياسية لا يُسقهان بها، متمثَّل في الانتشار الواسع والميداني لأجهزتها في انصاء البالاد كافة،

وبوحدة التعليمات الصادرة الى هذه الإجهزة. انما النولة بصاحة، قبل كل شيء، الى رجال دولة. اي الى مجموعات من البشر يتساطون الشان الاجتماعي والسياسي انطلاقاً من هموم عليا ومن مبادىء عادلة وعادة. ومشكلة بلدان العالم النامي انها لا تغرز بسهولة مُذَباً هاكمة ومسكة برُمام الدولة تتستُّع ببُعد النظر المطلوب، فشاتي طروف اقليمية أو دولية تحفر فيها أطراف حارجية الارض تحت اقدامهم فتتقع بعندا الببلاد بسنهولة في الصبراع الاهلي

والاقتتال الداخلي. وساعد ايضاً التنوع الإجتماعي والثقافي اللبناني في بقاء لبنان جسراً ثقافياً خلافاً بين بيئات الغرب وبَّيْكُات الْعَالَم العربِي، وكانَّ المُؤْرِخُ الْبَرِيطَاني ارتولَكُ يُويئِبي اشار الى هذه الميزة عندما اعتبر ان منَّ مصادر قوة اللَّبنانيين الْآفتصانيَّة نشاطرتهم بْيِئْتُهم العربية المحيطة عادات وتقاليد لجتماعية وأحدة، مما يسهل الاتصال المعرفي بالعمق الجغرافي العربي والتعاطي معه بشبكل خلاَّةً .

مًا هو دور النولة في هذا المصال، ولينان قد ضرج مِنْ الْحَرِبِّ؛ وَكُنِفُ الْاستُفَائِةِ مِنْ الْتَنْوُعَ الْإِجْتُمَاعِي الشَّفَافي اللَّبِنَانِي؟ دور الدولة الأول دور ترميمي، إذ تَقَضَى مُهمة النوَّلة الأولى بعقائلة هذا التنوع، بُلُّك ان مرحلة الحرب قد أضرَتُ، من جملة ما اضرت به، بهذا الحقل الذي يشكل طبقة الأوزون التي تغلّف المجتمع اللبناني لذا صُح التعبير. إذ لا يجوزُ اليوم الكلام عن التَنْوَعَ ٱلاجتماعي - الثَقَافي اللَّبِنَانِي وَكَانَ شَيِدًا لَم يحصُّلُ، وكأن مُسرًّا لم يطرأ عَلَى بنيانُه الداخَّليّ وعلى وَطَائِفُهُ السَّابِقَةَ. فَالْحَرْبِ التِّي كِانْتِ مَرِحَلَةٌ سَبَانِتُ خلالها اللانظامية، شهدت تصدَّعاً عميقاً في البنيان الاجتماعي المتنوّع في لُبِنان، ومعروف أنّ كل مُجموّعة من المجموعات اللبنانية ومن المقليّات للخاصة بها كَأَنْتُ تَتَمَيَّزُ بِنْظَامُ مِنْ القَيْمِ خَاصِ بِهِا. وقد حطَّمُت الحرب جزءاً كبيراً من انظمة القيم هذه والتي كانت توجِّه في السابق حُطوات أفرادها، كما انها افْقدتها روُّ حُيَّتَهَا . فأصبَحت لدُلك أَرْمةُ المُجتمع اللبنَّاني، ايضًا،

ازمة انظمة قيمية مفقودة إذ بقيت شكليات الإخلاقيات ونهبت مبضامينها منها، مع انفراط عقد اللحمة الأجنَّدُماعية التَّقليدية - نتيجة للصراع العسكري والسياسي العام في البلاد - وعدم طهور مضامين

فالريفي ققد احلاقياته الريفية التي كانت تقوم على التعاضد والالفة والكرم والانفتاح على الأخرين، وهو بحاجبة الى الترميم على هذا المسعيد. وكذلك فقد المديني لخيلاقياته السابقة ولم تعد تقوم علاقات الجيرة بين سكان البناية الواحدة على الود الذي كانت تقوم عليه في السابق ولا على احترام حقوق الأخر. بل ان الفرنية أزدانت بشكل مخبيف ومحسالف نعاصاً للسابق. ومن هذا المنطلق فإن المديني هو ايضاً بحاجة

السابق، ومن سم، من سابق الله ترميم مثله مثل الريغي.
التي ترميم مثله مثل الريغي.
اخلاقيات الهل العشائل والعاثلات السياسية هي
الفضأ بصابحة التي ترميم، ذلك انها افلات من عقالها خُلال الحرب وكانت جِدُّ مؤنية. فالعودة الى التمثل بأخلاقيات العشائر، من تسامح وكرم واحترام حقوق الآخرين، أمر مهم بالنسبة الى العودة الى التنوع لاجتَّمَاعي الْتَقَلَيدُي السائد في المناطق الطرَّفية مَنَّ البلاد. وبمقدور الدولة أن تساعد العشائر والعائلات السياسية المُحْتَلِقَة في احترام بعضها من جديد وفي احترام الدولة وقوائينها العامة. فالمشكلة الكبرى غيير الأرثية - التي حصدها لبنان من جبرًاه سُنُوات الحرب تكمن في حسارته للاخلاقيات القي كانت تضبط وتشرف على كلَّ نظام من انظمة القيم الجِّرْثية السائدة لى البالاد سابقاً من دون ابتهاد بديل لها، فعابت الْرَجِعْيَاتِ الْعَنُونِةِ وَلَمْ يَبِقُ مِنْ ٱلرِّيقِي الْأَ الْفَطَاطُةَ ومَنْ الْمُدينِي إِلَّا الْغُرِدَيةَ وَمَنْ الْدَينِي الاَّ الْعُصَبِيةَ وَمَنْ الْعَشَائِرِيُّ الْأَنْزَعَةُ الْغَزُو وَالثَّارِ، فِي حَيِّ انْ فَي نَعْلَمُ كل مجموعة من هذه الجموعات قيماً قوية ومضادة لهذه النعرات الإنعرالية والإنغلاقية.

بمقدور الدولة أنّ تساعد هذه المجحوعات في استُ عادةُ الْقَعِمِ الدِّي تنفتح من خلالها على الأخرينُ، وفي اعادة اللحمة بيِّنها وبيِّن اصالتها. فالحرب خلطت كل شِيء وشوهَّت ألكثيرٌ مَنَّ اشلاقيات الناسُ كافله نَبِدَأُ لِلْتَسَامِحِ وتعميقاً للنعرات العدَائية. وحصَّل في لبنان انفصام بالغ بين كل جماعة وأخلاقياتها الاصلية يستحيل اليوم من يون العودة اليها - طالمًا أن توفير بِديل عنَّهَا بِأَتْ أَمَراً مُسْتَعَصِّياً فَي الوقت الحَّاضُر –

العودة الى وطن يحترمه ويحبه الجعيع. يسسود لبنان البسوم انقطاع بين نظام قسيم كل بجموعة من مجموعاته الاساسية وبين لخلافياتها. هَنْاكُ أَنْفُصُنَّام بِينَ آك ethos الذي يُمثَّلُ الْحَقَل العِيام للقيم وبين الـ ethics التي تمثّل حقّل تطبيق هذه القيم عَنَدُ جُهُاعَة ما، بحسبُ التَصنيفُ الذِّي كَانَ الإلماني

ماكس فيبر قد أشأر اليه مطلع هذاً القرن وفي اللساقية القياصلة بين منظومية الشمسورات وتطبيبةها العمالاني على الارض يقع دور الدولة الْلَبِثَانَيَّة الْخَلِاُقُ، فَهِي الْسَوُولَة عَنْ مُسَتَقَبِلُ الْبِنْيَة التحتية للتنوّع الثقافي لللبنائي بالقدر نفسه الذي هي مسؤولة عن البنية التحتية للطرق وللواصلات في البلاد، فالجرِّء غُير الرئي من القمر ريما يكون اهم من الجراء المرشى منه، على المدى الطويل.

البشر عبيدأ لاهوائهم واباطيلهم الوجه المطلوب. الذ ان المحسية هي هي الى اخبلاق التوحش اقرب، لانها وما تتوقف ادارته ورعايته عليها. في بيروت العلم - ١٨٧. وجه من وجوه العبونية. ومكذا الامر فكانه في الصقيقة لا يتصدث عن لم يكتف بهددا الكلام دفساعاً عن والحسرية. ولكنه لم يكن نافسيسأ القوة الوحيدة للتاليف بين افرادهم وتحرمهم لذة حرية الحياة ﴿٦). الديواوجيات - مختلفة ومتناهرة. ولم يخطىء عبد الله العروي عنيما وصف النولة على أنها معقلانية واجتماع، فالصراعات الحربية لم تنته في البلدان الُّتُى نَكَسَّرِنَاهَا الأَّ بِعَــدِمَــا لَيْحَاتُ الدِولَة عُلَى خُطَّ النينامبكية الإجتماعية وعقلنت العلاقات بين اخلاقيات جنيدة وبنبلة.

قـصـورهاء. فكل عبادة احـتـمـأعـــة

تنطوي على ادلال للمسراة، او على

تحقيرً لها، او على اهانة لكرام تها،

اللئم دار فكر للاستنس و تسم

الازمدالد

1 4 1 4

الانتباكانين بمخمس

أشهكت فالتحديد

الششد

مس سد ،

المستقداء علي سطوعي المستقد المدين المراد

. . .

قراءة في روح فنان عاش حتى...الثمالة!

🗖 لندن – من يوسف الناصر:

■ قبل ساعات من انتهاء فترة الانذار التي منحها الحلماء لحكومة العراق بسحب قواتها من الكويت: تُحول احسباس ساطع الزبيدي بالكارثة المقبلة أمراً واقعاً، وهو العراقي الذي عائى العشنُّفُ وذاق مُعنَى الْحُوفُ والْتَهديدُ وَخُبِر رَجِفُهُ قَلبُّ المتسلِّل بِينَ الحَدُودُ والمَضَّافُرُ وَلَقَلَ الْعَيْشُ فَي النَّهَالَادُ الْغَرِيبَةُ. وها هو الْأَنَّ أَمَامُ مُسَوِّولِيةٌ أَخْرَى، الْخُوفُ عَلَيْ بِلاد طَرَّنْتُه، وما الذي يستطيعه رسام مطرود يجلس مدلياً قدميه على حَافَة العالم، في ستوكهولم؛

لم يجد الرسام غير تفسه ولوحته، فتقلد شارة الحداد قبل اوانها وغير إسمه قبل الغارة الأولى إلى «ساطع الحرّين» عارفاً انْ حَرِّنَهُ سُنَيْتَكرس نَفْرا اخْر، وابْتَاعْ نَفْترا ليَّرسم مُوَضَوعاً واحداً له بداية واضحة ونهاية مفتوحة، وكتب في أوله -فتحت كل كنائس ستوكهولم حتى الصباح تدعو الله أن يحمي خلقه، وأي عزاء أكبر من هداً يا ساطعاً

ليس غيس الرسم للاصحة الجرح الذي يوشك أن ينفتح



وهدهنته، الاداة ذاتها التي جعلته مارقاً في أعين مطاربيه، إستعد بما يعلك من كلمات ليرقد اللوهة بما يعرف من شع وسياسة وفن. لم يفاجأ ولم يرتبك فقد شهد تبلور الكارثة عن كُتْبُ هِو الْوَاثْقَ مَنْ نَدْلْتُهُ حَيْثُ نَرْسَ الْفُنْ فِي الْعَرَاقَ وروسيا وانثج أعبسالاً كشيرة مكنشه من تملك ناحية اسلوب ذاص اساسه مزيج محكم من الواقع والفائتازيا خلال صياعة جبيدة لوحدات معروفة في تاريخ العراق القبيم تتدلَّمُل مع عنَّاصُم اسطورية واشكال شرافية وصل بعضها شفاهأ مع تفكيك وإعادة بتاء لصور ومنمنسات اسلامية ونماذج قديمة من فنون شُعوب أخرى، كلُّ ثلك في صياعة محددة المعالم تحكمها خطوط خارجية تحدها بقوة ودرّاسة تشريحية للاجسام والحركات.

يستهل ساطع منكراته المرسوسة والمكتوبة قبل بداية الحرب وكأنه فارس يستعرض عدته قبل النزال، ولكن ما أن بدأت القارة الأولى على بغداد وأصبحت الحرب واقعأ وفنابل على أهل وشوارع وبلاد أحبيها حتى اهذرت الخطوط وارتبك تماسك المصفوف وتدافعت الصبيحات وتحولت الاشكال إلى لجزائها. فشظايا أجنعة الثور المجنح في زاوية وجبروته في اخْرَى، طيور محترقة وبقاياً أشياه. لم يعد للأشكال سماً محبودة بذاتها على رغم أنه حاول أن يعبر عليها لمنى أخر. وأو أنه رسم أشكالا لا هيئة لها وسطوحاً مجردة وخطوطا فقط الأمر وما فقد الرسام ما اراد قوله. أضاع الرسام مدارأ آخر لصرخته ورهبتها وهو يحاول

جاهدأ ان يستجمع امانته لاشكال معروفة ولخطط وضعها خارج الميدان وبربة طبعته وهو يدرس قوانين اللوحة سنوات طوالاً في وقت اشتلَط الصراخ بالهمهمة وساد الكلام الذي لا حروف فيه ولا جمل، استدعى أسد بابل وثيران أشور واللبوة الجريح وكأن صوته الخاص عرَّ عليه فاستَعان بالنَّدابَّة التَّي ملأت تاريخ العراق منذ سومر واشور. مثلماً فاجات تكنولوجيا الحرب بطائراتها الحنيشة واقصارها الصناعية وصواريخها النكية (والمفكرة ربما) بندقية

العلاح الذي انقلب سحاربا بقرار البنلة الكاكي والخوذة الفولاذ والحدَّاء الثَّقيل... كنلك فَاجِأتُ سَعَةً فَجِيعتَها أَدَاةَ الرَّسَامِ الَّذِي لم يشا إلا أن يتعمل قسطه الذي فرض عليه فرضاً وهو الذي تُخْيِلُ النَّجَاةُ فَي أَخَرُ الْكَرَةُ الأَرْضَّيَّةُ. بعد الغارة النائية على مغداد لم يدر أية حارة اصبيت وأي

جسر هوى واي صديق أخَّذ بغنه، أكنه وقَّد خبر الفاجِّعة منذَّ عهد طويل يعرف بحدسه ما جرى وما قد يجري فيوقف ثوره المجنح الظاهر العحولة على قائمتيه الخلفيتين ويشبك يبيه متضرعا للاله الشمس حامي

بابل وعسرش الملوك، بينمساً ينقلب الأسد، رمز عزتها. على رأسه وتسقط تفاحة وبقابا

نفرغ الكتابة في أعلم الورقة شحنة الرسام العاطفية ببرود المتعلم الدارس (وكأنه بريد ذلك)، الإكابيمي الذي يعتز بالتقنيات والقواعد فيصافظ عُليها وَيِحَافُ سَخَالفَتها. وهي نظریات، علی کل حال، نطفّی الروح أهياناً، فيبجر السكالُّ الثقيلة جراً إلى موقع وجعه. يحيلُ إليها كُلُّ شَيءً ويُسْتَبُجِد بها على رغم انشفاض سقفها ومحمويية ما استشار من رصريت فيا، قلك الأشكال المتى ارتهن إليها وأنخل نعسه معيا في لعية لا تسمع موانينها بالصديث العالى، فديف وهو

يريد أن بصرخ، يقفز إنن من ضبق اشكاله إلى سيحسة الكلام المنفلت بالأسئلة والتوجع وأنششائم ويستغرق فيه مرارأ ويشبى

الرسم وكنانه يداري حناجشه



إ للقول بأي صورة جاعت، كلاماً أو رسماً، وإذا كان ينسى ان للكلام «قوانين» – فهو ليس ضمن حدود مسؤوليته – فهو لا ينسى حتى في تلك اللحظات الضاجة التي يسقط فبها الكثير من الاعتبارات أهمية البناء وتوازن الانشاء وسلامة القاعدة. ولما كَنَانَ إسمناع صبوت الأَلْم في الكتناية ليس تضميد لمفردات وعبارات التالم فقط، وهو ليس الصراع بالضرورة، فإن

كتابة ساطع تكتفي بشكل معاناته وسطحها. ومع احساسه المتزايد بالعزاة ويأسه من الايصال بجمل وكلمات متطرفة البوح، شتامة، ومتوعدة فإنه يوجه انفعاله إلى من هم حوله فيشتم والسويديين العنصريين، والأميزكان والعرب والعراقيين وأحزاب اليمين واليسار وغيرهم ممن «لا يدرون به ويحسون بِمِعَانَاتَهِ» وأولئك النين بلغوه رفض عرَّض لوحاته أيام محنته فلا يجد غير الثباهي بالنفس والصراخُ تعظيماً لها وتفاخراً بها بما لا يصنقه هو تفسه في صفحاتُ أخرى «اللعنة عليكم بها العنصريون الانذال، انا عراقي اباً عن حد رغم انوفكم وانا عبقري بالوراثة، ودلان ما يشعني الان هو پاس عظيم فقد

أقتربت نهاية اللازمان، تتكاثف بعد ذلك اللحظات ويسقط الخط والحرف ويتقطع كلامه ويتحول إلى منا يشب الهذر دالرابعة والربع صباحاً، فجراً، اليوم الخامس والعشرون للصرب، برجة الحرارة أربع فوق الصفر، التراجيدي، عبقريَّة عالمية، شكل عالمي، السابعة إلاّ شبع بقائق،

وأنا اقسرا أوراق سساطع و دا تفدسه تخطیطانه، کمآ تُقتضى المُهمة التّي اقترحها محرر الصفحة، عآد إلى ذهني سؤال مقلق طالما وجدت صعوبة في الإجابة عليه، وهو ما إذا كان منّ الحكمة والعدل مع التفس في شيء أن تَصَع أداتَنا الْفنيـة التَّي هي كل مسسا يصلك الغشان في امتحان عسير كهذا

والاستحان بالنسبة إلى احبنا أصعب مما يبدو للوهلة الأولى، قيان فيشل فيبية فيتلك مصيبة وخيبة فنية ونفسية تجمع فشل اللوحة إلى فشل تحمل قسطه وواجبه في الحدث، وهو لذلك كسان يتسوجس من مصير لوخته فلم يكن - كما بدا

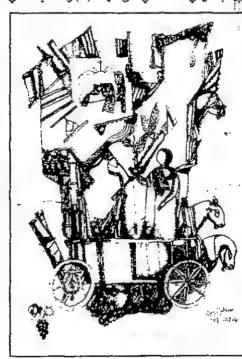
لي - التحبير عن الحرب هو كل ما يشغله وإنما انجاز لوحة ناجحة ايضاً، ولم يرد أن يسجل الحرب كما هي، وينقل مشاهد واقعية منها كما قعل فتائرن كبار بغض النقار عما إذا كانت تاك الشام الله المناسبة على التناسبة على التناسبة على التناسبة على التناسبة التن تلك المشاهد الطبيعية قريبة من أساليبهم أو لا. ونتيجة لإبراكه صعوبة «التسجيلُ» الآخر فقد جعل من التخطيطات - اللوهات جِزْماً من عمل يتضّمن كتابة للنكرات مع أنه عزّلها بمستطيلات واشتغل بتفاصيلها واشبعها بما يبعدها عن الخربشة أو

التخطيط السريع والصورة الايضاحية المصاحبة للكلام وإذ تصور أنه تجح في مسعاه، تكرس لديه الجانب الإكانيعي على رغم شكلٌ لوحيته الحنيث اصَّاقَة لهَادش آخَر يلخصه بقوله: منذ الطفولة وانا احس بوهج العبقرية بين مُطوعي وأقدامي وأصابعي، لكن يا الهي لمُاذا لم تأتني بهذه المعجزات أنذاك، لماذا لم تمنحني اسرار اليوم قبل هذا اليوم، لماذا لم افهم واتنبا قيل ألأناء.

لست قلقاً من الشكل الأكاديمي المدروس معساية إلا بقدر ما يَصْدِقَ هِو بِصاحِبِهِ إِذْ يَعْتُمُنَّهُ وَعَاءُ نَهَائِياً لَحَالَةً مُتَفَجِّرةً جبيدة منقلتة كالحرب، وكنت الاحظ ضيقه بها منذ البداية وهو يدعمها بالكلام أو يكمل الكلام بها، حتى وصلت أخر الصفحات ووجدت ما عزر مخاوقي، فها هو يقول نقلاً عن صديق له: وإن الإكابيمية والدراسة الأكابيمية قد قتلتني، وأنه ربين فترة واخرى اتذكر هذه الجحلة التي قالها صديقي، وقبل أن أبدأ الدراسة في لينينغراد كنت ارتجف رعباً فهل يمكن للمدرسة الإكاديمية أن تقتلني إنا أيضاً؟،

اليوم التاسع والعشرون للحرب كان يوماً مختلف الوقع على الرسام، فقد قُصف ملجاً العامرية وسقط مشات من الضحايا الأبرياء. فجع الرسام وغطت موجة الألم والذهول بناءاته المصنوعة بامعان، ولم تتسع لوحت وهُو ينسج وحداتها بنقة الصائك وصبره لانفعاله الطاغي والمفاجئ ارتخت قبضته عن أشكاله الشامخة حتى في حُرابها وترك أيده - بعد أن تجاورت اللحظة عدود رقيبه الصَّارم - أن تأخذ داها وتنساب متنفقة، حرّينة، ارضية ومليئة بالحياة ايضاً

وأنتج ما اعتبره اجمل لوحات بفتره فيهو يتخلى تقنياً للمرة الأولى عن قلمه قرين خطوطه المروسة وبنائه المحسوب ويستعين بالقرشاة للء الساحات وراسم الخطوط ايضاً، القلم الذي كان مصدر خشية منذ البداية عتلما وضع الرسام نفسه واداته تحت رحمة ماساة موضوع الطرب ذات الامتدادات الاخطبوطية متسلحاً بقلم حبر صلب سال النهاية، وهو لا يلبث أن يكتشَّف ذلك. قمع أن هذه الأداة وتعلم الصبر وتدرب على التركيز، كما يقول، إلاَّ أنها وتحد من حربتي في الرسم وتبطئ في الانتاج، أحسياناً تأتيني افكار غَرْبِإِهَ جَداً وهي لا تساعدني على سريدا (...) وقد صَيْعَت عليَّ



آلاف المرات افكاراً وتخطيطات، وربما صنع له القلم شكل لوصته وتسلل ليحتل لنيه مكان أنواته الأخرى على غقلة منه بالعشرة الطويلة: «هذا النوع من أقالم الحبر أرسم به منذ حوالي ١٧ سنة أو ما يزيد قليّلاً وبَدونِ اتْفَطَاعَ تَقْرِيبًا ﴿

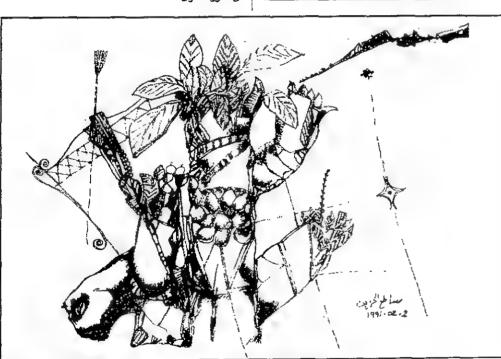
لكنَّهِ وبعد أنَّ أنجِرْ لُوحتَه «الحرَّة، بدأ كمن ضبط نفسه متلبساً في ما لا يجوز فعاد في الصفحات التآلية يلم شتات انفعاله ورؤياه يهدوء ويبني لوحته بصبره المعهود باحثا في جداريات العراق القنيمة ومنحوناته عن رمز يشير لحاله الحاضرة، فالعراق الذي يتعرض للحرب الآن غير موجود سوى في رموز أشورية وسورية وبابلية يحاول الرسام من خلالها أن يرتم هوة عرضها الاف السنوات كان تاريخ العراق ضلالها سُلسُلة عجائبية متتابعة من الحروب والنكبات والماسي، ونلك بان يطل على الحاضر من كوَّة سحيقة القدم وان يضيف ملامع الصَّاضِ لصَّورَة المَاضِي النَّجِيرَةُ أَوْ إِنْ يَكُتُبُ سُطِّراً فِي سَفِّرُ العراق الأخير بحروف مسعارية.

في يوميات الرسم والكتابة يبدو الرسام محتفياً بالطاقة التسجِّيليَّة للوحة، ولكنَّه تسجيلُ ملغَزُ ومشفَّر هنه اللرة يبعث الرسام رسائله عن طريقه رموراً وصوراً في لغة اخرى لا يقرأها إلاً من أمثلك دمقتاح، السيفرة، ومع تصاعد الحدث وتصاعد لترغية في القول، وخُذلانُ الأداة ومحدودية الأشكال... تِتقلص مساحة الرسم لصالح مساحة الكتابة التي تطغى احياناً لتحتل صفحات متتابعة تختلط فيها اللوعة والحنين والسياسة والتنظير الفني الذي لا علاقة له بالحدث.

بعد أن انتهت الحرب والانتقاضة التي اعقبتها وهمدت صرخة الألم الاولى ولم يبق سوى انين مكبوت لرجل وحيد ومعزول وانزاح عن ضمير الرسام وعصبه ثقل الماساة المباشر والعيش في تفاصيلها يؤمَّا أثر يوم... توقف ليرى انعكاسها فِّي روِّحَه، وشبكل الرَّهَا النَّصَاعُطُ عَلَيْهُ وكيف مرتَّ إِلَى اضابعه صبورأ واشكالأ وكلماتك

هُنا تراجعت الرغبة في القول المباشر ليضع لوحته في الميزان كعمل فني له حياته الخاصة - وهو الذي خطط لذلك منذ البداية - فقلب صفحات بفتره وكتب في واحدة من اخرياتُها سوال البداية: «ماذا سارسم بعد الأنِّ... هل لهذه المُأسَاةَ مِنْ رِسَامٍ، هِلْ لَهَا شَاعِرٍ؟ هِلْ لَهَا كَأَتَبِ؟ ».

ومثلما حدث هناك خراب وموت عظيمان، فقد كان يخشى ان يكون حدث مظهما في روحه وفنه وسيطبعان حياته ولوحقه القادمتين مماذا أريد ان ارسم غير قاتل ووياء وشر عظيم، منا الذي اربد أن أرسمه إذن، وهل لهذا المسلح البشري



في عرض لفرقة «سكارت» النسائية المسرحية

■ قبل ما يقارب القرن من الزمن كتب قسطنطين ستانسلافسكي في مذكراته عن مسرح تشيخوف ما يلي: وان قصل تشيخوف لم ينته بعد. فَهُو لم يقرأ كما يجب، واغلق كتابه مبكراً قبل الغوص في اعماقه. فليفتح من جَدِيد وَلَنَّبِدا بِسُ استِه حتى النَّهَائِيَّةَ، وهكدا حققت نبوءة أحد أسانذه المسرّح العالمين الكبّار، ويقي كتاب تشيخوف مفذوحاً إلى النهاية. فمن

النائر أن يخلو موسم مسرحي في العديد من بلدان اوروبا من استعادة مسرحياته وباشكال ومبيغ شتى فهذا الكتاب المتدعلي امتداد تلك الشعاب الرحبة لأنب انسائي عميق في بساطته، يجد باستصرار القدرة على التجهيد في اجتههادات النص والآداء والاضراج المسرجي، ومثلما كَانْ سَتَانْسَلَافُسْكِي حَاثُراً فَي الكيفية -التى يمسك بهما ألحميماة السترية لمسرَّحيات تشبيخوف، نلك «الشيَّع المُسَاتُع، الذي لا يحكن البسوح بُه بسبه ولة في ملف وظ الكلَّمة وطَّرَيْفَة أداء الحسد كما يقول، كذلك يقى كل للحاولين في هذا السرح يبصلون عن المكون السحري لومضة العضور التشيخوفة على المسرح. فما كأن منشيخونه على المسرعة التي المستخوف معنب المستخفين على نص تشيخوف هو صدورته المكشوفة التي لا تقوى على حمولة الغموض ولا تقبل تاويلا

مست. وهكذا يمضي الاتجـــاه التشيخوفي في المسرح كما في القصة محققاً معكنات لاعادة قراءته مرات ومرأت

وفي أخر عرض قدم عن مسرحية تشبيحُوف والإخوات الثلاث، في لثون تولى فبريق «سكاركته عرضياً على مسارح متقرفة في العاصمة البريطانية. وسكارات أفرقة مسرحية نسوية تهتم بمواضيع المراة ضعن اطارها الانسائي والفئي المقمير، وهي مكونة من مجموعة فنانات بريطانيات ومن جنسيات آخري وسبق أن قيمت عروضًا مسترجية اخترها: «ورق الجنران؛ في مهرجان لدن الشائل

لعروض البانتوما، وكنلك «القانيهة تتحول في الخيقول آلي مربى، التي طافت بها بلداناً اوروبية عدة. الجديد في مسرحية والإخوات الثلثةُ أن أنعرضُ أستثنى الشخصيات الرجالية من دون ان يترك فراغنا يذكر، بلُّ أَرْداد تَعَاسُكا وَاعْطَى الاداء قسوة وأمكانات على توصيدل موضوع بدا جيداً واكثر انسجاماً مم منجرات السرح التجريبي الحديث كان النص الإصلي مهيداً لقبول فكرة من هكذا نُوع، فَالْمُراةُ فِي المُسْرِحَـيَّةُ تشكل سحور الثيصة الثي يدور حولها الموضوع. ومع ان تشييخوف لم يكن مهتماً مِقَضَيَّة ٱلمرآة بشكل سسنقل، بل يدا في عدد من قصصته ومسرحياته ميالاً ألى تعربة الجوانب السلبية في شخصياته النسانية وعلى وجه وض نساء الطبيقية الإرستقراطية، الزوجات الشغوفات بالمظاهر السكلية والزيف الاجتساعي والادعباء. بيد انه رسم في الجنائب الاغن لجمل النصاذج السيائية الذي تنعكس عبر نواتهن الشفافة كل مأ

يحمله المُحتَّمَع الروسي الضطرب من

فرقة ،سكارلت، قدمت «الاخوات

مخاضات العذاب الإنساني.

شخصيات المسرحية الرئيسية

شخصتان نسائيتان هما روجه الأخ

والمربية... وتغيب كل الشخصيات

الثلاث، بحلة معاصرة ويعنوان جديد متمكنات من فن البانتومايم كان للدكة الجسنية حضور متنيز ربما يفوق الحوار وابعاد الكلام المنطوق، كما كان المشهد التشكيلي عماد هذا العمل وأحد أركان نجاحه ألاساسية. رتب المسسرح بادوات ديكور

يطة تقتصر على مصابيح اربعة وثلاث كراس وشباك متحرك وعربة طعام صغيرةً. وتماويت المُعَثَلَات فَي استخدام تلك الإدوات ضمن مساحة محددة محقق التناسق بين حركلة انتقالهن والمكان المحسوب بدقة. ومنذ الخطوة الأولى التي تبدأ بها للربية أنفيسا عبور المسرح نيرك ان العرض يجسَّرب أن يُخلق جُسُّواً تَغْسُريبِياً، فالشخصيات مشينة تتحرك بايقاع النمى الميكانيكي وأجساد المشكلات مشدودة بقوة ألى مساحة الضوء التي تحصر افعالهن ضحن ايقاع آهَارُهُوني مع قراغ الإظلام الذي يحقق حواً تعبيرياً نستطيع ان نلتمس فكرة الْغَيَابِ مِنْ خَلالِهِ. غَيَابِ القَضَاء الذي يسمح لهن بالإنتقال الى عالم ارحب فاعلبه الأضوات الشلاث في الحركة الجسسية سحدودة، في حين تعتلك الشخصيات الثانوية وقطع الديكور المحيطة بهن قدرة اكبر على التَّطَالُ.

الزَّمَن يمر في هذه المسرحية عير

يأتي اليهن الشيباك وعربة الطعاء والكراسي، وكل خطوة يخطينها تبدو وكانها متثاقلة محملة بكوابح العي الجسدي أو الروحي أن شَنْناً. تُشَارِكُ

الحوار، متباطئاً يشبه بعضه من دون اي تغيير في المكان أو المزاج أو الْمَنَاخِ. وَالأَحْسُواتُ الثَّسَلَاثُ فِي ٱلنَّصَ الإصلَّى، كما في العرض المُسْرحيّ، يُسْتَـقَدن في نُكرى وقساة والنمن الستوية مكانهن الاول موسكو، وهذا الفقدان في جوهره هو التعبير الأمثل عن شحوب الامال في حياتهن. وكل واحدة تنوي الهرب من اسار الصياة البليدة التّي تعيشها في محافظة معزولة في الشمال الروسي وفي بيت

تحتله امراة متسلطة هي زوجة الأخ الضعيف المستنزف، تشيخوف في هذه المسرحية يطرح افكاراً عدة من بينها الموقف من العمل لدى الطبقات المتسبطرة في نلك الزمن، والمسراع الإصتماعي الذي تضوضه المراة من اجل حقوقهًا، كما يطرح فكرة الموت او الانشهاء. ومسرحيثه هذه كانت آخر ما كتبه الى مسرح موسكو الفني الشعبى بقيادة ستانسلافسكي قبيل وفاته بْفْتْرة قصيرة وكان يدرك أن مرضه سينهي حياته قريداً. المهم في الاسر ان عسرض فسريق

رسكارلت، كسان يتصب على اهم الثيمات في المسرحية وهي حصار المُراَة الضعيفة، الحصار الذي يشل طاقناتهما الروحسية والجسسيية. والاخوات في فده السرحية يتشابهن هَى الهم وان اخستلفت بواحلهن في الوَّقُوفُ عَبْدُ هُذُهِ الصالةِ، وَهِنْ يُصَعِينُ الى صسراخيهن الداخلي اكستسر من محاولتهن التحاور في أمر هذا الهم. وهذا ما وظفه العرض بشكل واضح، فالمسرحية تخلو من الصراع الدرامي الظاهري وتركز على الجانب الروحي في احتدامة الداخلي. اوجه المثلاث تشب الاقتعة بما توفيره الإضاءة

الركبرة وسط الاطلام من جسود في الملامع الانشائية. وغياب الرجال من هذا العرض مكنهن من الانشهاء من مشكلة الحنوار مع الأخير الذي يمكن ان يضِع القَّصْدِيَّة صُمَّن حَيَّاضَنة عصنرها الاجتماعية او ضعن اطار الدراما العائلية. المضرجة البولندية كاتاريزينا

ديشُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اسلوبِ الغَي ممكنات ظهنور الحسو الشسأعسري الرومبائسي الذي يحف عبادة بياسي النساء، والشِتخدوت بدلاً منه قوة تعبيز مسرح الغضب حيث تتحول الاجبال الى الوات صلبة مصيفة تجابه المساهد بموقف ينهي امكان الأندم ج معها باعتبارها شريحة من الحيباة العبانية. وهنا يبدو السبار التشيخوقي في درجة انصراف لا تناسبه بعض الشيء، فبالمضرجة معنية بالتركيين على النماذج الانسانية بطريقة تبرز قوة حضورها الروحي لاذي ندركه شارج اعتبارات العاطفة الرومانسية. الضوء السلط على اجساد الاخوات الشلاث بجعل الوجوه تأخذ هيئة تغريبية هي أقرب الى الأشكال النصنية التي تتصرك بتقنية الدمى. والإضاءة في هذه المسرخية التي تولت تصميمها جو جنولسن تحقق تأثيراً فاعسلاً في التعبير عن الخوف من الفضاء المظلم الذي يمال ألكان خسارج المصابيح المعلقة. وعناما تثور الآخت الصغرى بعد ان فَعَالَمَ بِهِمَا الكيلِ، تضرب

المسابيح لتكدث الفوضى في سكون

الحياة ورتائتها. الضوء هذا يبني الشمهد ويرتب هندسة الصركة المصدودة للنشاء. فالنساء في هذا

العمل يكبآن عضباً يتبدى في حركة

اَنَ الْمُشْهِدِ النِّشْكِيلِي في هذه المسرحية وطريقة اداء المُستَّلات بخلفان ما يمكن أن نسميه مناشأ حلمياً للمحاكاة الساخرة عبر الحركة والايقاع، وهذا للناخ يستدعي افكاراً لقراءة الموقف النسوي الجديد عبر مسرحية قنيمة فالعرض بتجاور غَنَائيَّـةُ ٱلمُولَفُ الذي يمكن انْ يظهر

سياق اجتهائها هذا

اجسسادهن الميكانيكية، في حين لا تملك الشخصصية النسسائية في

المسرحية الاصلية قوة الاندفاع الذي

تعكسه شخصيات النسوة في هذه

هذه للقوة المعاصرة التي اضفتها

عليهن مضرجة العمل هي اجتهاد يفضي الي تقاش جسيد للاضوات

الشبلاث، ولريما يسساعيد السيار

التغريبي للعمل المسرحي في ظهور هذا الموقف يوضوح، فاجساد النساء

الشدودة الى حد التشوه تفتقد مرونة

الحياة في احظات انكسارها، بيد أن

الجانب الكوميدي حسب اجتهاد

تشيخوف في نظرته الى السرحية،

يظهر هنّا على هيئة امعان في رسم

الكاريكاتورية. فشخصية ايرينا

الاخت الصغرى التي تعظها هايلي

كارسابكل أقرب ألى أفعال الانسبان

الاحرق الذي بثير الصحاء منها الى

شخصيتها الأصلية في مسرحية تشيخوف الفتاة الرومانسية الحالمة،

فضحكها الابله وتعليقاتها تتبدى في

صوت المطلة يصييخة اقبرب الي

الكاريكاتورية. كعا ان احتها

المضرجية في ابراز خيوف وعصياب

نتناشنا زوجية الاخ التي مثلت بورها

جين بيرسون يمكن اعتباره ضمن

الخطوط الواغسصة للشست

المسرحية.



لقطة من مسرحية والأخوات الثلاث،

فى نبرة الصوت النسوي وايساءاته

وفِّي حُرِكة الآجساد وَّأَدِقَّاعْتُها، ولا

يعرف هل هي مجرد مفارقة أن يبدو صوت ماشا الذي مدفقه البينا قسطنطين على رجة من الخشونة

والنشار أم أن المقتلة تتعمد اظهاره

بهذه الصيغة. الربية انقيسا التي

تقوم بدورها ليندا كير سكوت تتولى

مهمة ترتيب قطع الديكور وادكام ايقاع الحركة القتصدة لبقية النساء،

وهي تملا الفراغ الذي يتون بغياب

بقية شخصيات المسرحية كما أنها

تمبيح - كما هو صوقعها في النص

الاصلي - احد متحاور الصراع بين

الاخسوات وزوجسة آلآخ التي تريد

ابعادها عن البيت لانها شاخَّت ولم

تعد قادرة على العمل بطاقتها الاولى.

مراوحتها بين الموقفين الكاريكاتوري

والْلْأَسُويَ فَلَهَى نَشْطَةٌ تَثْرِعٌ ٱلْمُسْرِحُ جَيِئُة ونشاباً وفي الوقت ذاته تبلو

مضحكة لشدة بؤسها وارتباكها. واجالت المثلة القيام بسورها،

ويدت بقوة حضور الشخ مييات

النسوة في هذا العمل يكس بتشبابهن

ويمكن ان تلحظ بسيه والة ان

الرئيسية.

والجسيد في هذه الشيخيصي

بين الانسوات الشالاث وزوجة الاخ فألصراع معها باعتبارها تعثل السلطة النظورة لا يبدو مؤثراً قدر ما تطمح المسترحسية الى ابرازه وهو مجم وعة روئ وافكار تخص المراة فالحرية ألتي تنطلع اليها الاشوات التَّلاثُ هي أقرب الى الإمل المستحدل لأنهن بحاجة الى الضروج من سجن نواتهن قسبل أن يخطين الخطوة الاخرى في صراعهن مع المحيط، وفي هذه المسرحية تلجأ المخرجة الي رمور هي تبالغ في اختزال الرموز وتصعيد غاضبات ساخرات ومشيوبات الى فكرة الموت والانتهاء الذي يحولهن تتجه روح المرأة الى الضفاف التي لا عـودة منها في عـالم يبـقي في كل

العصور يضيق باحلامها.

في الموقف العام، على افتراق الحال ككل ويمكن الأخلذ بها على ملااها الشبصولي كبحالة انسبانية عامة. واضحة لا تحتاج الى تأويل كثير بل الانفعال عبر الحركة الجسيية حتى يتبحول الموقف الى ما يشيه طفس تأويلي باكمله، قوة المشهد البصري فيه تسيطر على المناخ كله. النساء الى اشتياء صلية لا يعكن عجور حواجرها الإبمعايشة التاسحين

ALHA

رومنا حبيح له الليدلين

والمله الأنسوال على مضاحه

أفيلام النصيب ارسديان

تسرأته مدا شعن بسييدين

لاعطنفوه المعهور باحدير

فكائله على وصبو يستندد بنشاة

هرب الأن غير موجور سور

محاول الرساء سرحان

هان فارسخ العار وحاب

وب والمحالة والمسي وله

نظة ألقدم وال تصنف بأن

قو آن مِحمد سنط : في سد

لو الرسمام مستعب بالدن

بققن ومشبعر حده المردسين

سؤورة قي لعة الحدان لاطري

مع قصماعد الحدث وبصم

ستحدودمة الاشتخار أسمير

ية القي نطعى حيادين

اللوعية والجمس واستبسأ

لخيسة التي أعضمتها وتنبد

ن النبين متعسوب لرحد وهيد

وعصمه لعل المأساد أس

يج ۾ - خوالف تعوق انعلسيا

لمنه وهيف مزب الى بسان

باللمباشير فينصبع توعيباني

هيلة وهوالار بطمالك

فيتمره وشنب مي واعددير

ريبه خطيميان، فعد در بيس

ه وفحه وسنختب إحياد

الزممم كمشر فبابل ووباءوس

ر. وهل لهذا السبح سنار

سيارسم بنعيد الأ

رائها خانب

وي المقطاع مغرب

متقحاب البالب

سمير رزق الله

الناشر: دار فكر للأبحاث والنشر ــ

بيروت ١٩٩٥.

📕 الاصوات المتعدة التي يطلقها فايز خضور في قصينته الملحمية خطاب واحسد لبطل يتعظهر في شخصيات مستنوعسة داخل السب السردي الذي ازاده الشاعر متتابعا ومتماسكأ ليعطّي صبورة شاطلة عن بطل هو منّا بقير ما مُحن مُنه، مُعقدارية بالإيطال الاسطوريين الدّين عرفناهم في اعمال شعراء سابقين استال يدر شاكر السياب وخليل حاوي وادونيس وغيرهم. النظل هنا معروف تماماً، فهو متمور المبيئة، الذي يُقِف مشرع الصدر على الشَّاطيُّ ليفتَّدي

بنمة ليس حاضرنا فقط بل ومستقبلنا كلة. وُلِنْكُ يَرِى فَايِرْ خَضْور في مَخْاطِبته فعُل ايمان مستمرأ على رغم الاحباطأت المحيطة بنا من كل حنب وصوب: لم يكن يوماً حليقاً «للقضايا» الباطلة؛ لم پراوغ مرّة، في ممكن أو مستحيل. لم يخاصُمةُ سَدَّادُ الرَّايِ

في صنع القرار الحقَّ:

ماً كأن.. مثل القصله: القصيدة الملحمية التي اعطاها الشباعر اسم «قداس الهالاك» هي فعل أيمان - كما قلّنا -للصوت الشموري الاسطوري في موازاة فعل الهلاك اليومي الذيّ يحياه عَالَمَنا العربّيّ في هذا الرّمن الرديء. وقسايرُ خسصٌور لا ينطلق من تصبورات مأورائية في رسم صورة نلك البطل الاسطوري الحسامل أجنة الحلم والأمل. وانما يطَعْتُ حُولُه ليستوحي قدرة البغث الكامنَّة في موت تعوز وتجدد أذار منذ العصور السحيقة

مع الاساطير الاولى وحتى وقتنا الحاضر. ولا يعدر القارئ على «مجهولات، كثيرة ا القصيدة - الديوان، فالأوجه معروفة والمواقف واضحة واللغنة الخضورية محملة بالرموز الغنية القاسرة على اشتراق حجب اللغة فتشرج عليناً وكانها تخاطب مجموعة معينة من الناس وتذكرهم بأحداث أم تغرق بعد فى غياهب الذاكرة الخائنة:

أستبد بهمس الضفاف سؤال وجيع: تُرى انقصفُ للوحيَّ، هل نشك النبعُ، ام انها هلوساتُ الوجود الرديء؟

وهذاك إستلة كثيرة تحملها للقصيدة -الديوان تضممن في نبراتها مشاعر ألشك والقلق، غير ان الشَّاعْر يطرَّحْهَا للاستقرَّارُ وليس للياس، يلقيها في اوجه القراء ستحمدأ فبهم الطاقبة على التلقت والتساؤل وبالتالي الامساك بالاحوية التي كانت بين اينيهم وعلى شفاههم في وقت من الإوقسات، ومن الصسعي وصف مواقف خضور بالعنمية على رغم الكم الكبير من تشاؤمية النظرة الى أوضاعنا: ... فَالْأُوصَى اللهِ عَدِيثُمَا وَ أَوْرَ

قايضوا حتى الأجنّة، بالرضوخ الى الغزاق وطونوا أسوارهم: باعسوات وبيسم حيدًا عُهِدُ «اليسوسُّ»

فبالأمل بالتسبية الي

الشاعر ما زال مقيماً في

الاسطوري الذي كسان وتموز المبيئة مأوملال تعوق صبرعته الخثرين البري في مواجهة ظالمة وغير متكافئة ولكنها ضبرورية لإستمرار عثاصر التجدد والبعث فـــــــي الأرض الخسراب، ولكن مسسادا عن حواريي نلك التـمـوزي: هل انکروه

نَفْسُ الحَسامُ بِمَا تَصِيدُع مِن وامضية هلع على افراخه فارتد مكتئياً الى اعشاشيه، متلهفاً.. هيهاتُ يا شبحِقُ الهديلِ: هناك لا فرخَّ، ولا عش، سوى الربهيم من مداسات النعاما

وجسدان ذلك البطل ام باعـــوه بثلاثين من الفضاء أم...؟

وبقية مسركونية في الملح، من شوك الكلام؛

لا يتربد الشاعر في الاعتراف بأن مخصوماً حاقبين، غرقوا في «شجارات الجدال الرخوم

🗷 القعة التي أجمعا في أداديث خيري شلبي، دين استسلم إلى حكيه الشفاهي، تقترب من المتعة التي أجدها في قراءة كتابته الفريدة. ولا فارق كبيراً بين الإثنين، فخيري شَلِبِي الروائي الذي يكتب هو خسيري شلبي الحكَّاء الذيّ يحكي لك من قلبه، قبلا تملك سوى الإنصات إليه، والاندماج في العوالم للغريية المذهلة التي يقودك إليها، والتي لا يمكن أنَّ تجد لها مثيلًا إلا في كتابته. ولا أجد بين كُتَّاب مصر المعاصرين، هذه السنوأت، من يضارع خيري شلبي، أو يتفوق عليه، في بلاغة الحكي التي ترد فتنة الشَّفاهيُّ على الكتابي، والعكس صحيع بالقُنر نفسه، فتدني بالطرفين إلى حال من الاتحاد، حال بمكن معه أن يتحول الحكي الشقاهي إلى فن عصري تماساً، والقص الكتابي إلى سرد عقوي، يستتمر الإمكانات الشفامية للحكي على مستوى العلاقة بالقارئ والموروث الذي يجمعه بالكاتب. وأية نلك ما نراه في كتابته من إمكان أن ننطق الجملة الكتوبة نطقا عاميا، فعميدا، من دون أن يتنش العنى أو يختل، ومن غير أن نضطر إلى تغيير كبير في الكلمات والتراكيب. وفي الوقت نفسه، تعتزج الكلمات والتراكيب العامية بالفيمسمي في الكتوب امتراجا يستقطر بالغَّة العامية، ويضفي على المنطقة على المنطقة المكي الشعفي وعفويته، في المنطقة الإبداعية التي تتحاور فيها الأثواع، وتتلف اللهجات، وتتقارب المتباعدات، وتعثر الختلفات على ما يجمع بينها في علاقات مفاجئة من القرب، فتنتقش الكتابة المحكية على الصبفحات سبهلة ممتنعة، غاوية مغوية، تفضى بالقارئ إلى عوالم زلخرة بالإجساسات البصيرية والسمعية والشمية واللمسية والذرقية التي تصوغ للقص علاقاته التخيلية والتخييلية في الوقت نفسه. أعنى تلك العلاقات التي تدفع القارئ إلى أن يكون طرفا فاعلا في عملية استقبال القص

ومرد هذه الخاصية هو التدفق التلقائي الذي تندفع به كتابة خيري شلبي، او حكيه الشفاهي، في عفرية حميمة واللفة حارة، واسترسال يمنح من مخرّون خبرات لا حدود لثرائها، متميزة بوفرة تجاريهاً الحسية، وترابطاتها الحيوية، ومرادفاتها الواقعية، وعلاقاتها العجائبية، وذاكرتها التي تجمع بين الخاص والعام، المأثور الفردى والميراث الجمعي حيث المفرد الذي يعرف أسرار الجماعة، والجماعة التي تَبِحْل بِمِعَارِفِهَا الكَنورَة على القرد، والنتيجة هي اللَّعَا الحكائية التي يتميز بها خيري، غير مسبوقة، أو مُكرورة، سواء في عوالها الغرائبية، أو سربياتها العجائبية، أو شخصياتها التي تتدافع من الأزقة والحواري، العطوف والكفور، أطراف للنن وخبآباها، التخوم الفاصلة والواصلة بين الحياة وللوت، حيث الهامشيون الذين هم أشباهنا ونقائضنا، في المناطق المتخيلة التي لا تعرف التُفرقة بين البيت السكني والمبغن، الحاضر والماضي، الواقع وما وراء

متعارضة من المداولات، ولا تعرف العاب التصافي، أو تقنيات الكتابة التي تنعكس على نفسها، فتشير إلى العالم في الوقت الذي تشير إلى نفسها، وإنما هي كتابة شفافة تتفذ من الدوآل إلى للدلولات مباشرة. الأولوية فيها المدلول. والمعنى مقدم على العبارة عنه، أو هو العبارة عنه في عفويته، أو حوشيته التي لا تعرف الصقل، أو التشنيب، أو التشفير، أو النحت من صنحر، أو حتى الالتزام الصرفي الصارم بكل تعاليم سيبويه، وسواء كانت العبارة من قبيل: معلى مقهى البسفور أكلت شريحة الخيز المحشوة بالفول،، أو حكما وأنه يجلس فوق خراء البطء، أو «يكون يوما أسود على تلك التي تأخرت في الصحو عن بقية النسوان»، أو «أصابعي كلها بل جسدي كلَّه وضعته في الشق من هذا العمدة»... فإنَّها عبارة تُقتنص لللامح الخاصة بمجالها الدلالي، حيث نواجه دائما دنيا كالعاهرة لا تعشق سوى القوي الغليظ القلب التعافي»، كما نواجه اختلاط الحدود كلها ببعض، وتفاصيل حيوات يشرية غير مكرفة في القص، نادرا ما تفارقها العبارة اللغوية لتتأمل في مشهد الطبيعة التي تحيط بالبشر. فالبشر وحدهم، في هامشيتهم التي لا تخطئها العين، هم الذين تحوم حولهم العبارة، وتتجذب إلى أفعالهم كما تنجذب الفراشات إلى النور أو النار، وإذا انصرفت العبارة عن البشر إلى الطبيعة، كما يحدث نادرا، فإنها لا تقع على شيء سوى ما يشبه الصياح الذي وصل إلى المرحلة الطباشيرية، حين القت السماء على أرض فناء وبصمة سحنتها الشبيهة باللبن المتخثر»، فهي عبارة لا تعرف، قط، هدأة التأمل الذي يقول: وكنان المقيب يقطر سنمرة هادئة م ولكنها، وهذا هو الأهم، تعرف الفتنة الخاطفة المشهد الذي يجاوب بين متعة العين

ويقية الحواس في دلالته على البشر المحيطين به. هذه العبارة، في النهاية، علامة الكتابة التي لا تعرف للساحة للراوعة بين الدال والمعلول، والتي يشف فيها الدال عن مطوله كما يشف السرد عن عواله، من دون أن يحجب شيئا، أو يراوغ في النقل، بل يقودنا مباشرة إلى موضوعه، كما لوكان يصرفنا عن حضوره الذاتي، وكما لوكانت الكتابة تسعى إلى عبور الهوة الفاصلة بين الكلمات والأشياء، للدركات والإحساسات، العلامة والمعطي، هادفة إلى إزاحة الحواجر الغاصلة بين الانواع والأجناس، بالقدر الذي تسعى به إلى مجاورة تراتب الواقع وعلاقاته البطريركية. ولا تلجأ هذه الكتابة إلى التشبيه إلا تتحديد المنحنى الخاص بالمعنى. تختاره قربياً من العين التي لا تلمحه في زحام الألفة والتعود، ابتداء من مزوجة رحاب، التي هي «أنسبه ببرج الحمام الفلاجي، رفيعة من فوق، تزدّاد ضَخامة كلما هبطت إلى أسفل "، وانتهاء بالضحكة التي ترن على الأرض «كيمب الأطفاء. وتنتزع الكتابة هذا النوع من التشبيه انتزاعا مباغتا من مفردات واقع يعرف دلالة الاتتقال المفاجئ من الحياة إلى للوت الفطي، في برهة وجيزة، كتلك التي تعتريك فجاة بعد سكون موتور الثلاجة. وتؤثر الكتابة في الاستعارة، لانها كتابة مشدودة إلى المطيات الحسية، مهوّسة بالتفاصيل الواقعية، مستغرقة في لللامع للاثرة للحدث والشخصية، خصومناً في سردها الذي لا يفارق الهوامش والأطراف، ويميل إلى لابسى الجلاليب والشباشب الزنوية، وأشباههم من الاقتدية النبنّ يطلعون من حيث لا يتوقعهم أبناء الدينة المرقهة، نوي سنمن غريبة، دماؤهم معصوصة، لُحاهم تابتة، مهوشة، مغبرة، يتتبعهم السرد، دائما، إلى عوالم سفلية،

للرزونة إيقاعيا، داخل السرد المسترسل، من دون أن تدعي القصد إلى كتابة الشعرء بالقدر الذي تدهشك بالكرنفاليأ التي تتحطم بها هيراركية التراتب بين الهامشي والمركزي من أشكَّال الحكي، أو بين الأدنى والأعلى في علاقات البشسر النين يجمعون ما بين فنات "الأوياش" و صاحب السعادة اللص . وكما تَحطم هذه الكرنقالية انواع التراتب التي تحتج عليها الكتابة، في تُجلياتها التنوعة وتنوعاتها للتباينة، فإنها تنقض التراتب بما يكشف عن فساد علاقاته، صائعة عواللها الغربية، في تحولاتها العجائبية التي ينقلب بها الكبير إلى صغير، والصغير إلى كبير، ويلتف فيها الإنسان على الحيوان حتى في لحظات الجنس، أو يلتف فيها السرد على الأبطال كما تلتف الازقة على ساكتيها، فيغدو القص تجسيدا للمكان، وللكان صانعا لخصوصية القص.

في شاموسينا، تبقى لنا، مُدناً شهيدات، وذاكرةً ابت ان تُسلمُ الشُرفات والارواحَ إلاس واقفةاً وفسايز خسفسور لايتكلم في العميات، أنه يتحدث عن

بصغيرافينة محددة فيها ىمشق ويافا ويبسرون والقدس وجبل الشبيخ والفرات والإستندرون ويسردى وجسنوب لبنان والخليل الخ. ولا يترك سجالاً للشك في انه يكتب عن الحـــأمْـــر، عن سحارره ومساوماته وتنازلاته وعن صعود بعض ابنائه في وجــه الانهيار المريع: ايهسا النائ بنعمائكة

زحزحوا مُجْمِلِيُّ الدلال. فسسلاً شيء اوهي من إلاً تراخي نيولِ الكرى...

لكن «الفائمين في نعصائهم» هم الشواذ عن القاعدة، هم جرَّء من جيل وليسوا الاجيال كلها. والفكرة التى يعمل عليها الشاعر في القصيدة - الديوان تقوم على الدميج بين الوطن من جسهة والبطل التسموزي من جبهة اخسرى من دون الوقسوف كشيسرا عند «المساقطين الخانعين المرتدين، ولا بد في النهاية من مرساة تقف عندها سفينة المؤمنين اذاً مَا أَشْتَنْتَ الْخَطُوبِ وَرَمْجُرَتَ الْرِيَاحِ وعربنت الامواج، انها مرساة جأهرة ابدأ في وجدان الشاعر:

الانتاجية. مع الاشارة الى خبرات

العرب المتراكسة عبير الرَّمان في

مجالات التكوين المتواصل، غير انهأ

لم توظف على نحو مقيد. من هذا

المنطلق يؤكد الباحث على صاحة

العصرب آلى جسامسعسات للتكوين

المتواصل بالاستفادة من الشجربة

الجزَّائرية في هذا المُجال؛ بينما يرى

عسار بلحسن أن العالم الشقبافي

سأندة لا يُنبِت فيها الا الصَبار الذي

يخسترن ماءه ونسسغه مؤونة منذ

سنوات، يعتاش منه، في انتظار غيث

وفي تناوله لدور اللجلات الثقافية

في الجَّــرَّاثر تحتُّ عنوان دالكتـــابـة

والمنبر الفائب، يرى بلحسن ان من

المكن صداغة اشكالية تطور الثقافة

في الجزائر في سياقً الواصدية على

الممستسوى السسيساسي والفكري والايديولوجي، والشسفسوية على

مستوى الإتميال اللقافى، والعزلة

على مستوى العلاقات الثَّقَافية مع

الوطن العربي، والولحدية اللَّقوية

وصداعاتها وتوتراتها، وبولنة أو

سقرطة، التعبير والنشر والاتصال

وسيادة سلفية فكرية وتقدية، ما أدى

لى صمت المنقفين وغياب الاتصال

في هذا السياق يقدم لنا الباحث

بصيلة لحصاء للعجلات الثقافية

التى تُوقف مسعظم لهما عن الصحور

بسبب طبيعة الادارة الابتيولوجية

ومعاناتها من البيروقراطية الثقافية

والاحساسية والمونولوجية اللغوية والمرجعيات المتناقضة المتنافرة،

فَصَالاً عن النزعة السلقية المستقة من

تراث الخطاب الاصلاحي. فقد تطورت

الْجِلَةُ الثَّقَافِيةَ فِي شَرِيْقَةَ وَعَرَّلَةَ محرعة، تمثلت في انغالاق السوق

الشقافي وفقدان للكتاب والمجلات

العربية والاجنبية وندرتها، ما جعل

الثقافة الجبزائرية عالما معلقسا

ومتخلفاً، والمثقفين الجزائريين

يعانون مئة عام من العزلة، أو الله

عَامَ مِّنْ الحِنانِ الِّي ٱلشِّقَافَةِ وٱلفَكر

والإبداع. ثم بخلص الى ان تطور

التعبير والخطاب الثقافي في الجزائر

منذ العضام ١٩٦٢ حستى نهساية

الثمانينات، يعكس مغامرات وتبعيات

وانتكاسسات واحسساطات للشقف أء

علاقته بالسياسي والاداري وفق

حركة قسرية وموضوعية تقوم

على تسييس الثقافة والمثقة

أمسا الرهان الأخسر، رهان بخبول

الجرزائر المعراصسرة أني الصدائة

والبيموة راطية، فينهض على تاسيس

خطاب ثقافي فكري تقدي يتجنر في

المجتمع اكثر معا يرتبط بالدولة او

الامسة كسعسقبولات سنيساسسيسة او

ايديولوجية، ووضع أخلاقية له

تسمح بالانتقال من تسبيس الثقافة

الى تثَّقيف السياسة. والمُحِلة الثقافية

هي احدي القنوات وآثلنابر المهمية

على مجموعة الابحاث المنضمنة فيّ

هُذه الراجعة لا تنفشي عن الاطلاع

لتثبيت هذا المسار.

وتوظيفهما.

الفكري والاجتماعي واشتفاء منابر

التعبير والكتابة.

الجيزائري رمادي واش

مستحيل

ي وهدان الساعو: وطني، انت حصنُ للنبييَّ قُداسُ حِيْشِ الْجِنازاتِ سيافُ حَشْدِ الطغاةِ وحِبَّانةُ للجِنَّاةِ. وعرزالُ عشقٌ، تحدو العصاةً - الكماة. ومُجِيكُ بَاجٍ. وعرشك شمس الخلاص وعَدُّلُ القصاصي...

غدرانه يسارع للاعتراف ليضنأ بانه معثي بالوطن اولاً وآخراً، وان كل ما جرى وما يجري لانتم مواجهته الابنئك الانتماء الوطني:

وطني انت مولاي، في ردّع هذا الهلّاك،

خلفيات الازمة الجزائرية من منطلقات اجتماعية وثقافية وسياسية

والإستقرار السياسي. الاوضاع الثقافية يتناول صنائح فيكلاني اشكالية الثقافة في الجرَّائر على مستويي للبادىء الأساسية والاينيولوجيا المسارسة، مركزاً على انتقاء ثلاثة عناصر اساسية هي نموذج الثقافة الثورية الوطنسة ونموذج الثقافة الشورية ونموذج الشقافة العلمسة خلاا مرحلتي حكم الرئيس بن بلة (١٩٦٢ --١٩٦٥) وحكم الرئيس بومـدين (١٩٦٥ - ۱۹۷۸)، ثم يخلص الى مسقبارنة هو اجتماعيات علم الاجتماع او السياسة الثقافية لكلا النظامين فنرى سوسيولوجيا السوسيولوجياء مما ينتمي الى جملة للساهمات النظرية أنهما اعطيا منجهة أهمية كبيرة لنشس الشعليم وتطويره على أسسأس والتطبيعة التي تصاول تجليل بيموقراطي ومجاني وثبنيا مسالة الخطاب السوسيولوجي استنادأ الى استرجاع الثقافة الوطنية فلم ينجحا شروطه التأريكية وتراثه الفكري في تحقيق هذا الهنف، كما النعا ومنطقه بهدف فتح امكانات تعين على لينيولوجيا احتواثية انتقائية تخفى كَشف قُوانينه وٱلباته في الجَرائر حقيقة الصراع الثقافى الموجود داخل للانتهاء الى محاولة تشخيص مجمل المجستمع، وطبيعية هذا الصراع المشكلات ببهسدف تكريس رؤية تعى قيضيانا العبائم الثبالث وتسبعي الر للوروث عن العهد الاستعماري، ما

> واقع التنمية في الجزائر يعرض له علي غسربي، ويجسري دراسسة سوسيولوجية للصراع الصناعي في ضوء السبياق التاريخي للمجد الجنزائري يتكشف منعنها عنجن التُسيِّيرُ ٱلاشتراكي للمؤسساتُ في التنشيف من حُندة الإضبراناتُ باعتباره لأبجسد الديموقراطية الصناعية القطية، كونه لم يعط قرصاً حقيقية للمشاركة العمالية في الادارة

العبياشي عنصبر يندرس مسالة التصنيع وتشكل الطبقة العاملة في الدِـــرُّأَدُّرِ، من حُـسَالال الفظر اليُّ استراتيجيا التنمية الوطنية هناك والسؤال عن الاسس التي قامت عليها والإهداف التي ترمي الى تحقيقها، وعن التغيرات التي أحدثتها في البنى الاقتصابية والإجتماعية، وتاثيراتها في سيرورة تشكل الطبقة العادلة في للْجَزَائْرَ، فَي صُوءَ انْفَتَاحِ المُستَقَدِلُ على كلّ الأحسسالات في منا خصّ مصير المجتمع والنظام السياسي

سنة، لتارجحه بين التبني غير، النقدي للمقاربات والاطر النظرية والمنهجية المطورة في مراحل سابقة ومجتمعات مغايرة، واستخدامها بطريقة مبكانيكية كقوالب جاهزة لفهم الواقع الأجتماعي الجرائري. اما أستاذ الانتسروبولوجسيسا في كليسة الأداب ىياب، فيسعى آلى صياغة تساؤلات قسد تعين في رفسد الاطر المطرية والمنهجية لبحث سوسيولوجي متنام

ا غائباً على رغم وجود اربعة معاهد

ادى الى قسشل التطامين في تنمسية قصريره **وتحارير ماجاتسماعية** من وحدة ثقافية وايديولوجيا متماسكة، التشوهات التي يفضى اليها منطق فأسبهها في خلق صبراع ثقافي وايديولوجي بين الاجيال الحبيدة. تحت عثوان «المسروعسية والتوترات الشقافية حول الدولة

والثقافة في الجِرَائرِه أسهم عمار

بلمسن بورقته يصعد موضوع دبثاء

الدولة فى للجتمعات العربية المنتجة

للنفط، وراى أن ظهور قوى اجتماعية

وفكرية جديدة كالمجموعات الاسلامية

المنف صلة عن الدين والمؤسسية

الرسمية الموظفة، وتشكل مجموعات

مثقفة خارج المركز السياسي الوطئي

كمجموعات الثقافة الجهوية، وتعاظم

احيال المتعلمين والمثقفين المعربين

وبروز تكاليف التسحسيين الفوقى

وَالْتَأْطَيرِ السياسي المعمّم والمكثفّ. و«ولئة، الصياة الأجتماعية انما

تعكس كلها تململات وديناميات

تقسافسيسة واستسقطابات فكرية

والديولوجية بنيلة للدولة وخارج مبدال سلطتها مما يستدعي جملة

تغييرات وتحسولات على صعبيد

الابنيولوجيا الرسمية وأعادة توجيه

التنمية والتحبيث ومراجعة الخيارات

الإسترانيجية التي عرفتها جزائر

الثمانينات مما يؤمن عناصر توارن

جديدة بين الدولة والمجتمع للنني. مسالة التعريب والتناقضات

الاجتماعية في الجِزَّاثُر يُبِحُثُهَا جمال

العبيدي ويربطبين المصاعب التي

واجهتها عملية التعريب واقتصارها

على قطاعات يسيرة وتهديدها المباشر

لمواقع الإطارات الاحتماعية المفرنسة

منا أدى الى منقباومية غيير منطنة

لسياسة التعريب عبر طرح موضوع

«العُربِية الشعبية، والدّعوة لحلّ

سشكلة الإزدواجسية العبرييية

الفرنسية ويبدو ان مختلف

السجالات والتوترات الخاصة بمسالة

التعريب لأرالت منتعشة في الوقت

الذي سُـجِل نوع من التـبِـاطؤ في

سيآسة التعريب نغسها ان لم نال

تراتبعاً عن بعض مبائلها يجد تبريره

فى ستطلبات التنصية الاقتحسانية

في دراست الميدانية القارنة للاحثيباء غيس المخططة في معينة جسرائرية، يعسرض على بوعناقسة لانعكاساتها النفسية والاجتماعية على الشبياب، وهو ينظر الى سعضلة مسا صساحب ثمو المدينة في الوطن العربي مما يعرض المجتمع بأستمرار ليصبيح مهندأ بانفجارات أجتماعية عدة. أما رُميله اسماعيل قيرة، فيبحث في المعاتاة اليومية للباعة المتحولين في المدينة الحَــرَائرية المعــامــرةً، كضـحـايا للاستغلال واللامساواة، بهندف السنعي الى تحسين ظروف معيشة فقراء المنتجين وصغارهم

في اثمارة خامعة الى التجربة الجسزائرية، ينظر صسالحى مسالح وزواوي موسى، الى دور الجامعاً والبسحث العلمي في تنميسة بلدان المضرب الصربى بأعتبارهما البوابة الحقيقية للخروج من محبط التخلف

التناقيضات التي ابت الى المسراع متخصصة في تدريسه منذ عشرين على السلطة داخل قيادة الجيهة اثناء الثورة ويعدها. البوروء يعشرض مشعم التعسمسار لتعاظم الكلفة التي نفعتها الجزائر حكومة وشعبنا من جراء عملية

الانتقال من نظام الحرب الواحد آلي التعددية في ضوء للتغيرات الاقليمية البولية. كما يدري الطافر بين ذ ألله دراسة مقارنة حول الصريات العمومية وحقوق الانسان في الجزائر من خــ لال بسستــ وري ١٩٧٦ و ١٩٨٨ لانضاح مدى تعهدها للالتزامات التي تقبلتها الجزائر من خلال أنضمامها الى المواثيق والعسهسود الدوليسة والاقليمية، ومستوى الضمانات النستورية والقوانين الرئيسية لممارسة المحقوق والحريات الاساسية. فيما يحاول سيف النين عبدالقتآح اسماعيل التوصل الى مجموعة السمات والخصائص العامة التي معرّت الجأل الجزائرية ولا سيما مأ يتعلق بالبحث في العملاقمة بين الديموقراطية والتيارأت الاسلامية.

للوطئي غداة قيام الثورة وصولاً الى

في هذا الاطار يندرج تقرير الندوة التي عُقدت في مركز دراسات الوحدة العربية في القاهرة في ١٩٩٢/٥/٢٠ تحت عنوان والتحبارات الإسبلاميية وقضية النيعوقراطيةء واشار معد ورقة العمل سيف الدين اسماعيل الى أن الشميوري هي أعلى مستراحل النيموقراطية وركّر على أن الشّكلة ليست في النيموقراطية ولكن في ما قبل الديموقراطية، اي في مستلزمات الوسط الديموةراطي أو حدود الكفاف الأنساني الديموقراطي، و الأنساني الديموقراطي، ويضير الديموقر القيام القيام القيام القيام المادي القيام المادي

السيناسات الخارجية المقارنة في جامعة الجزائر محدد بوعشه، يعرضه لمَال السياسة الخارجية الجِرَائرية من الرواج الى التفكك. بداية، يعالج العياشي عنصر

ستوسيبولوجينا الازمنة الراهنة في الجزائر محاولا تصبيد طبيعته وكشف اوليتسها كخطوة ضرورية لصياغة استراتيجيا لواجهتها والتصدي لها. ويبدو أن هذا الاصر لا يتحقق بآقل من ثورة تقتلع المجتمع من بين انتقساض العسلاقسات والبنى القديمة البالية وركام للمارسات الشبوخة لعهد قديم، من خلال تعبئة كاملة ومنظمة لطاقبات كل القبوى الطامصة لبناء مجتمع وبولة لهما مكانة ضمن عالم الالفية الثالثة.

عالم الاجتماع التونسى، المتصف وتاسء يعرض لمتورة الدولة الوطنية وَالْمُحِدَّمُعُ الْمُنْيُ فَيِ الْجِزَادُرِ، عَبِيرَ محاولة في قراءة التفاضة تشرين الاول ١٩٨٨، باعتباره اسلوب عصل النولة الوطنيية حكم على المجتبع المننى بالتراجع والهامشية، وهو يخلص الى كون الولادة السموةراطية حانت عندفة وبموية لانها تعبر عن صاحبة التجارب الشورية الى النقد الذاتي والمراجعة الدائمين، والآ تأكلت

الشروعية التاريخية والنَّضَالية. وَيَبَحَّثُ عَلَيْ الْكُثُرِّ وَعَبِدَّالُذَاصِينَ جابي، عن كتلة أجتماعية جديدة في الجرائر تقوم على التحالف بين عالم الشَّغُل وَعَالَمُ النَّهِمِيشُ الْمُبَعَّدِ عَنْ

الجزائر مالئة النتيا وشباغلة الناس لقترة تجاورت العقود الشبلاثة، من خسلال

غير ان هذه الصورة بدأت تهت منذ نجو تعانى سنوات (احداث تشسرين الاول / أكستسوير ١٩٨٨ وخبصبوهبا منذ خبمس سنوات وتشبخل الناس، ولكن هذه المرة كبلد مازوم فشلت ثجريته السياسية التعددية وظهر عجزه في ممارسة التداول السلمي للسلطة، وأنخرط في داخليا وخارجيا فشل تجربته التنموية وضعف حصانته السياسية، ولاحت في الافق مظاهر الارتبساك في الهوية الوطنية والثقافية، وكذلك في السياسة الخارجية، مما سمح للبلدانُ الاجتبية والمؤسسسات الدولية ان

ولأن الأرسة الجيزائرية الراهنة -على رغم منا يكتب عنهنا يومنينا فاللفات كافئة – تعقى عصبية على القبهم السليم من دونُ التبوقف عند مقدماتها في السياسة وفي الاقتصاد وفي الاجتماع وفي الثقافة، فقد جاء هُذَا الكِتَابِ لِيَضَمُّ بِينِ نفتيه محاور عن الخلفيات السياسية والإقتصادية والاجتماعية والتقافية للأزمة الراهنة أي الجنزائر وان يخفّي عنى القارىء تسبية النقة ويعض الشداخل بين

الناشر: مركز دراسات الوحدة العربية - بيروت ١٩٩٦.

الكتاب: الازمة الجزائرية –

والاجتماعية والاقتصادية

والثقافية.

الخلفيات السياسيا

اقتنصاد وطني يعطي الاستقلال مضمونه التحرري وكنك من خلال اعادة بناء هويتها الوطنية السياسية والثقافية، وتصديد موقعها مكوناً أصدادُ منَّ مكونات الوطن العربي عبر دورها النشط والمبائر حيال قضايا الإمسة للعسرييسة، ودورها الافسريقي والدولي بين بلدان عدم الانحيار، وفيَّ الامم المتحدة والمحافل الدولية كافة. هذا ما يرام الباحث سليمان الرياشي في مقلَّمةُ الكثابُ مضَّمَا أَنْ م ترسيخ لدى الراي العام العربي ولدى جزء معتبر من تخبه المثققة، وكنلك على صغيد العالم الثالث كما على للسَّنتَتُويُّ الدولي، هي صدورة قطرُّ عربي ِقَحدر فن الاستعمار وبال استقلاله بصورة غير مشروطة، وباشر تجرية تنموية واعدة.

(الانتىخابات النيابية المآم ١٩٩١) عنيمنا عابت الجازائر لتملأ الدنينا مسلسل العنف الدموي. كما انكتهف تَنْتَقُص مِنْ سَيَادِةُ الْبِلادِ الْوَطُنْيَةُ.

أول أبحسات هذا القسسم في

أيديولوجسات الصركبة الوطنسة الجرائرية لمسالح فيلالي، يوفر خلفية تاريكية لنراسة السالة الاينيونوجية في الجرزائر بعد الاستقالال ويمهد القيهمها، كما يناقش الطريقية التي تعت بواسطتها اللجة الصركة الوطنية التي ظهرت شالال العهد الاستعماري من طرف حيهة التحرر

المؤلف: مجموعة من الباحثين

ثورتها الوطنية التحررية ومن خلال تجربتها الاستقلالية ومحاولة بناء

ف العام، على افتراق العالم سوات الدسلات ونوجسا أأ اع مسعمها باعتباراناته المنظورة لايبدو مؤثراند!" المعيون الى الوازه والإ لكن الانساذ بها على سال لى كسعمالة انسساسية عامة لة النبي تتطلع البها الإذواد عي اقوب الى الإمل المستعبد عباهية المي المضروع موسيد غي هسوأعفان مع المصيط لأم مرحبة تلجأ المخرجة الواطأ ولا تحتاج الى تأويل عليد لغ لمن اشترال الرموذ ونصله

وعسة روين واغتار بعصرنا

عير الحركة المسلبة لله لَ المُولِّكُ الى ما يَسْبُ لِمَا باكمك، قودٌ الشهد البصرة معيمل على المناخ تله. السما بأت بساخرات ومشدودنن أخ كوت والإنتسهاء الذي بصولك سيسام صليسة لا يعكن عالمة الم سليا كمسيلعد كا لعن 3. الموادّ الى النسفاف النه منها في عالم بعثى في ر بخسق بالدلامها

الكثباب، كسطقية في سلسلة كستب المستقبل العربىء تشكل مرجعا يسلط بشكل عام. الضسوء على الأوسسة الراهنة في الجزائر، بوصفها دراسات منهجية صسالاح الدين شسروح يدرس الحضاريء والمنفذ لشحقيق التقدم العملية الإنتاجية، في أطار تفكير سياسي جديد يعيد النظر في الاشكال التكوين الجَّامعيّ العربيّ الْمُتُواصلُ بحسب نتائج الخبرة الحِرْائرية. ولا المتكامل البسوانب الذي يرتكز على متخصصة تعلل الاسباب والخلفيات الهيكلية (الاصراب النقادات الشوابت في اطار الحضبارة العربية الجمعيات) ووسائل العمل السياسي وتقدم تصبورات لحلول تستند الى يفوته النظر آلى الافعال العربية التى الاستلامية. كما يئتهي نامس بوسف أوصَّلتنا الى تقيض المطلوب منها من خالال دراسة أثر التباقيا مكابدة باحسلين جسرائريين وعسرب مع بور لكبر المثقف الجرّاثري. فيمَّا الاقتصانية في صنع للقرار السياسي عبر النقار الى دالة الجرائر، الى يستُخدمُونُ اسْأَلَيْبِ الْيحْثُ الْأَكَانِيمِيُ الْعَاصُرِ الْدعمِ بِالْحَصَاءَاتِ وَالْرَقَامِ يرى العداشي عنصر في تشخّيصه لوضعية علم الاجتماع في الجزائر، حيث يتاتي الفساد من ضعف الثقافة المنية، والولاء للجساعات الاولية، ذات الدلالة البليغة. والفقر والتخلف وضعف الروح عرض محاولات للخروج من التبعية ابه كممارسة عطية كبأن ولايزال

حابر غصفور

شفاهة أو كتابة.

هُذَه اللغة الحكائية هي كتابة خيري شلبي التي لا تضع الدوال في الصدارة، أو تتركها حائمة، تطفر بين إمكانات

تمور بانواع المظلومين والظالمين.

ومن المكن أن تصدمك هذه الكتابة بفقرات من التركيب

والأماكن التي تتحدث عنها هذه الكتابة، في اضعال انتمانها وانحيارها واحتجاجها ونقضها على السواء، هي، دائما، الأماكن الناقضة للعركز، البعيدة عنه، النفطة به في كل الأحيان، الفاعلة فيه في القليل الأقل من الأحيان. ويتورع القضاء الكاني لهذه الكتابة ما بين الهوامش الخارجية التي تقم عند أطراف للدينة، والهوامش الداخلية التي تتخلق كالنُّبِتِ الشَّيْطَانِي وسط رْحام المدينة للكنظة، خلف الطرقات التسعة واليادين التسقة، بعيدة عن سطوة الركز وقربية سه، ليعارس ساكتوها حياة المطاربة التي تحفها الأخطار، وما بين المقابر والمناطق العشوائية التي لا تعرف قرائين الدينة الرسمية، حيث تضيق الأزقة بسأكنيها، وتعرف والغرز،

بالعشادين عليها، يتحرك أبطال هذه الكتابة من آبناء الهوامش الذين هم من عصوم الناس، لا من شعاعلي الوظائف والمراكز المهمة التي تقوم عليها الدولة. مزاجهم مراج شعبي خالص، بحفل بكل التناقضات، يضم رواسب من كل العصور، فهو مزاج يخلط بين الأرمنة والأمكنة، ويسقط الزمان على المكان في علاقات الأبطال الذين تجمع بينهم صفة «الشطار» بمعتاها الذي تحفظه الذاكرة الشعبية، لكن في تجليات معاصرة، تسلُّط أعيننا على نعاذج إنسانية غربية، يندر أن تجتمع تحت سقف ولحد، نماذج تكشف بتعارضها نقيضها الذي تفككه، في سعيها إلى تعمير سطوة الركن، منتقلة من هامش إلى أخر، كي تؤكّد هامشيتها علامة حضور وشعار وجود،

مكذاً، تقوينا كتابة خيري شلبي إلى عوالم تزيحم بالصعاليك، التشربين، المااربين، التعطلي، اللصوص، النصبابين، أصدحاب للزاح، سناكني القناير، تجناز المخدرات، مهربي الآثار، عمال التراحيل، الطلاب الفقراء، أصحاب الغرز. عوالم تُسَبِّجُها المهن التي اختلط خيري شلبي نفسه بأصحابها، حين عمل، في صباه، نجاراً وسمكَّريا وجدادا وكواءً وبانعا متجولا وخياطا، متقلبا ما بين حدرف الهوامش وفيضاءاتها التي انتهت به إلى أن يختار لنفسه أعجب منفى اختياري، وأغرب مكان الكتابة، بين الأمواث، فاست أجر منفنا كأن ملكا الأسرة عريقة انقرضت. وأقام في الغرفة المباورة لغرغة الدفن، المعدة في الأصل لاستقبال الزوار، ونصب منصة للكتابة، نقل إليها الحميم من كتبه وأوراقه وأخذ يمارس فيها حريته في كتابة ما يريد، على النحو الذي يريد، من قلب الهامش المُناقض للمركز، حيث يختلط الأحياء بالأموات، ولا يأبه أحد بالتفرقة بين المسكن والمدفن، ويعيدا عن قلب المدينة، في القرافة التي لا يصل إليها أحد إلا بعد السير في حواري متعرجةً، لولبية، ضيفة، يعرفها تجار المدرات وأصحاب المراج من رواد «الغرز» الضفية التي يدوخ

البوليس في الرصول إليها. أسال نُفسى، أحيانا، لماذا اختار خيري شلبي هذا المكان دون سواه ليجعل منه مستقرا للكتَّاية. هلَّ لأن الكتابة مشدودة إلى معنى الحياة التي تنبثق من الموت؛ أم لأن الكاتب ينطوي على معتقدات متوارثة لا تباعد بين عالمي الحياة والموت، وترد ثانيهما على أولهما في دورة الوجود المتصلة؟ أم لأن الكاتب يريد أن ينفي عن الدينة التي ينخمس في صراعها اليومي، ليتيح لنفسه من البعد ما يمكنه من القرب، تحقيقا للمعنى الذي يتضعنه بيت صلاح عبدالصبور الذي يقول: أجافيكم لأعرقكم؟ أم لأن ولعه بالغرائبي يشده إلى ما لا يخطر على البال، وغرامه بالهامشي يقوده إلى الطرف الاقصى من الهامش، في المنطقة التي يتجاور فيها المدفن والمسكن؛ وهل يرى في سكنى القابر نوعا من البرزخ الذي يصل بين العوالم ويفصل بينها، البرزخ الذي يؤهل للانتقال من حياة صاخبة، موارة بالأطماع والاحقاد والمنافع والشهوات، إلى حياة مناقضة، يحيط بها جلال للرت الذي يضمخها بالرهبة، فتستيقظ الروح التي تستعيد القدرة على التأمل والتفكير، كما لوكانت جميع الهموم والأطماع قد انزاحت عن كاهل صاحبها، أو خف حعلها، فيرى كل شي، في ضوء جديد، تبدو معه الدنيا الصاحبة شيناً حقيراً تافهاً لا يستحق العناء؟! كل هذه الاحتمالات واردة، معكنة. لكن يظل سكن المقابر، في تضافره مع فعل الكتابة، دالا على فضاء لا يختلف كثيراً عن فضاء أوكالة عطية، برة خيري شلبى الرواثية الفريدة التي لم تنل حقها الذي تستحقه مِنْ الْكِتَابَةِ النَّقِيةِ بِعد، أَعْنِي أَنْ وَاحْوَاشَ القَّرَافَةِ، هي الوجه الآخر من «الوكالة»، تولة وحدها، لها سحرها الخاص - كل من يسكنها لاكثر من شهر توقعه في هواها فلا يسلوها حتى لو اسكنوه في قصر النتزه. ذلك ما قاله الصانوتي عن «وكالة عطية». وهو ما يمكن أن يقال عن «أحواش القرافة» التي تكتسب الحياة قيها طعما مختلفا من الحرية، ويستطيع الولحد فيها أن يفعل كل مشتهاه، أي كل ما لا يستطيع فعله في سكن غيرها، فبلا أحد فيها

ينتقد أو يتدخل في شؤون غيره. هذا الوجود الحر هو الرجود في الهامش ويالهامش، حيث نقض المركز هو مبدأ الرغبّة الذي يطارد مبدأ الواقع، والكرنفائية هي فعل المضور الذي ينقض التراتب الاجتماعي، واستئناس الموت والانس به هو الوجه الأخر من ترويض القمم وتقليم أظافره، وفي هذا الحضور تنبثق البهجة والبهرة اللتان يشعر بهما ألانسان، كأنه يوحد، فجأة، في قلب مولد من الموالد الشعبية الحافلة. البهجة النابعة من القدرة على رؤية الجمال في القبح، وفرحة الحياة وسط الموت. والبهرة المصاحبة للدهشة الناجعة عن تدمير التراتب، وقلب الأوضاع، ومراوغة المرسات، وارتكاب الحيل الجهنمية، بعيدا عن اساليب العنف والخشونة، كما أو كنا نعود إلى الرابطة التي تجمع بين الهامشيين الذين لا يكفون عن تصنيع الحيل التي تبطل مبدأ الواقع، وتلتف حول الفانون، لتمارس مراحها الحر

في الهامش وبالهامش. وما يمكن تسميته بكتابة الهامش هو التجسيد الإبداعي لهذا المراح الحر، حيث الحضور الذي يغني الوجود الذي يتنكر للحضور، والتمرد الذي ينقض المبدأ الأوحد، قانون القراتب، أشكال القمع الاجتماعي، ألوان التسلط السياسي والتصلب الفكري، فهي الكتأبة التي تستبدل العقوية بالنسق، والانطلاق بالقيد، والحرية بالضرورة، وتنوع اللغات بوحدة للستوى اللغوي، وتعدد الأصوات بالنجوى الوحيدة الرجع، وفي الكتابة التي لا تستبلل تراتباً بغيره، حتى في نقضها المركز، وأنما تستبل بالبدا نفسه نقيضه، صانعة عالما غاويا مغويا بلا تراتب ولا حدود ولا لغة ثابتة واحدة البعد.

هذه الكتابة هي لعنة خيري شلبي ولعبته الخطرة، إذ بمقدار ما اتاحت له من سفر دائم نحو الحرية باعدت بينه وبين النيوع والانتشار، فاصبحت سجنا ومنفى، لا تفارق فيهما الكتابة اطراف الهوامش على مستوى القراءة والاستقبال، فنظل مقصورة على حلقات ضبيقة، محدودة، من المجموعات القرائية. وللفارقة اللائعة أن هذه الكتابة العفوية، الشدفقة، المنطوية على ما يطلق سسراح الراح العفوني للملكات والقدرات، المتوسلة بالمخزون الجمعي لماثورات الشعب، تظل بعيدة عن معنى الشعبية التي اكتسبتها أتواع مغايرة من الكتابة التي لم تمنع من للخزون الشعبي نفسه، ولم تمارس عفوية السرد المتحرر من القالب، أو تعرف بهجة الكرنفالية المنطقة من قيود

وكما ظلت كتابة خيري شلبي بعيدة عن دوائر القراءة الواسعة، محصورة في الهوامش للحدودة، فإنها لا تزال بعيدة عن المركز النقدي، محرومة من الاهتمام الذي يليق

واتصور أن سبب ذلك يرجع إلى أن المركز النقدي نفسه ينطوي على المبدأ الذي تنقّضه هذه الكتابة، فهوّ مركز يتعشق علَّته التي ينبني عليها كما يتعشق نرجس صورته، ولا يفارق نرعا من المادية الرؤية، ولا يجد مراحه إلا في الكتبابة التي تستجيب في طواعية ويسر إلى م المعالم التي المسابق القبلية. وكتابة خيري شلبي المابي تقع خارج التصنيفات الجاهزة، وتُتأتِي على عنسة البعد الوَّاحد، فَهِي لا تُحْسَبُ على الواقعية السَجونة تقليديا بين صفتى 'النقدية' و'الاشتراكية، ولا على الحداثة المنشغلة بتقنياتها الخامة، ولا على الرواية الشارحة التي تتميز بها حركات ما بعد الحداثة، ولا هي كتابة متهوسة بتوحد البطل المثقف الذي يتوهم نفسه محور الوجود، في حيرته الهاملتية بين أنَّ يكونُ أو لا يكون، ولا تقضعنُ معنى التحريض المباشر، أو تؤسس لما أطلق عليه يعض النقاد رواية اللاوعي السياسي . إنها كتابة لا يمكن اكتشاف قيمتها من منظور المركز، ولا إدراك جمالها الخاص بواسطة التصنيفات الجاهزة. وإذا كنا لا ترى من عدسة المركز إلا ما تنبني العدسة على رؤيته، وتقتصر على كشفه، فإن كتابة خيري شابي وأمثالها تدعونا إلى تغيير هذه العدسة، بل تدعوناً إلى نقض للركز النقدى نفسه، وإلى أن تستبدل بمبدأ التراتب النقدى نقيضه، ويالعيسة الواحدة عبسات متعددة، متباينة، متكاَّفتة القيمة، متساوية المضور، عبسات قادرة على أن ترينا قوانين الهامشم في الكتابة، مؤكدة معنى أن يكون الهامشي افقاً مفترحاً من افاق تجدد الفن، بعيدا عن شعائر توثِّين المركز الَّم، أخزبيها صباح مساء

🔳 يا مريكوشة قلبي المحطّم

تَقْضَلَى بِالْجِلُوسِ بِالْمِرِيُّوشِةِ. ايلَهَا الْمُتَكِثُمَةُ العطر، إنني آحرُر هِذَا العطر الذي تكتمينه، تتكتمِينُ عليه، وان أقيط بالطبع سوى ملامسات كلامية خفيفة، لينطع ما يكفي من عطرك ليستسمخ هذا المساء، هذا الغروب. فأجلسيّ، انه غروب جميل. غروب وطني جسميل، غروب لبناني حِـمَـيْل، على سُـاحَل لبِنَانَ، في هذه النقطة الاشيرة من سأحل بيروت حبث يحتشد الناس كما لم يحتشدوا مَنْ قَبِلَ، وكانهم يونَّعون هُنَّه النقطَّة الاخيرة المتاحة لهم يتشبئون بها تشبِثاً احْيِراً، قبل أن تغرق كَفَيرُهَا في الباطون ومظلات البحر والزيوت وبطاقسات النخسول وربطات العنق وأبواق السيارات الستعجلة دائعاً. انهُ غَرُوبِ جِمْيَل وَقَرِيدِ كَكُلُ غَرُوبٍ. لا اعشقد أنك تشوهمين بأن كل غروب يشسبسه اي غشروب لخسر. بعض سجي وبعض الوردي ويعض الفسوشييا ويعض مبلايين الالوان الاخرى، تذرنرها وترشرشها وتبثها الشبعس الغاربة على مدى الافق بين البحر والسمَّاء. انكَ تعرفين بالطبع وتَشْعَرَيْنَ بالطبع بان أيَّ غُروْبِ هُوَّ غروب فريد ووحيد وواحد وأصيل ولا شبيه له، وإن مئات الوف وملايين الغروبات التي حصلت منذ زمن بعيد، وشأهدنا بضغ مثات منها في حياتنا القصيرة الفائية، كل غروب منها قريد من نوعه وكل منهها حسيد رغم شعورنا احيانا بالضجر والرتابة والتشمَّابِهِ الطَّاهِرِيِّ، وإنَّ التَّامُّلِ بِهِذُه الجدة المتجددة دائما وبهذه القرادة المتغردة دائسأ وهذه الكثرة المتكثرة دائمنا في هذه الانوان والنسنسات واللحقلات وللشاهد، يستدعى احياناً الشعور بالأعجاز والعجز والدهشة والابداع والروعسة والفسرح الذي لا حَسَدُودٌ لَهُ بِالْعَطَاءِ الَّذِي لا حَسَدُودَ لَهُ الذي أعطينًا اياه، وبالخُسارة التَّى لا حدود لها التي نحن معرضون لها في كل لحظة... ويستدعي لحياناً البكاء فاجلسي، انهُ عُروب جُميلُ وإن أَفَعَلَ بالطبع سنوى بعض الملامنسيات الكلامية الشقيفة ليندلع ما يكفى من

يا مردكوشة قلبي المحطّم فَّى الْنبطية محلُّ لبيع القراريج اسمة «الزاوية ٥٠ فراريج الغضب، ترين لقد وصل الغضب آلى الفراريج ايفاً، لا شك انك انت قد غضبت اينفسأ وحسزنت وربفا بكيت اثناء المجازر الاضيرة للجيش الاسرائيلي في قَانًا والنبطية والمنصوري. لقدُّ ربت المقاومة على ععلية عباقيد الغضب الاسرائيلية. ولكن ليس كل الناس متقاومة وأن كانوا يؤيدونها. ليس كل الثاس مسلحين بالكاتيوشا ليردوا على عناقيد شمعون بيريز ويعبروا عن غضبهم وعن حرنهم «ويفشسواء خلقيهم. لذلك جياء الرد بالاسلحة المتوفرة بالفراريج، الفراريج الدائمة للغضب الدائم. ولا باس رغم الطرافة وربما عدم جحية الرد، ولكتك تعمرفين أن الحسرن أو

عطرك فيبضبعخ هذا المسناء، ويعض

الثلامسات الكلآمية الخفيفة، بعض

الحكايات والقميص لكي اسليك.

. . .

في الحرارة. لعلها احدى العجـلات.

يتحوّل الى امتعاض، ذلك الأمتعاض

الذي ينطلق من المعدة وينشر توتراً

في سائر انحاء الحسم وبدأ سمعي يتشدد عن الموسيقي الصادرة من

بالموسيسقى مع هذا القلق وهذآ

الامتعاض. لا مجال ايضاً للاستمتاع

بالمشسوار كله معهذا القلق وهذآ

لامتعاض. حتى ثوّ وصلنا الى المكان

المقصود على هذه الوتيرة فإنّ الفكرّ سوف يبقى مشئتاً والتهديد قائماً في طريق العودة خصوصاً وأن الغد هو

الأحد ولا أمل كبيراً بوجود ميكانيكي

لاصلاح اليمامة العطلة. ثم انني مع

هذا الأرتجاج لا أستطيع، حتى على

أوتوستراد الدامور ان انجاوز سرعة

لستين مسببأ عرقلة سير وأصوات

أبواق متصاعدة ورائي. فهناك وتيرة

سرعة على الاوتوستراد لا يد من بلوغ

الحند الادنى لهنا وهي ثمنانين لكى

تنتظم حركة السير، وقوق كل نلك هذاً

التوتر الإضافي المتصاعد نتيجة

قبضي على المقود بكلتا يدي وحذري

الدائم ونظري المستسمس اليي عبداد

السرعة وعدآد الحرارة وعداد الزيت

والى المرأة التي تعكس حركة السير خلفي والى المرأة التي تعكس حركة

السيس الى جانبي، ولا مجال بالطبع

للنظر الى زرقسة البسمسر وهدوثه

والتساعه، ولو حصل مثل هذا النظر

الخاطف فلا مجال للاستمتاع بل ان

مثل هذا النظر وفي مثل هذه الحال لا

يصل الى برجـة للشَّاهدة، تورطت في

غيار المتابعة واجتزت مدينة صيدآ

وأنا أفكر لذا تعطلت اليمامة وتوقفت،

هل اتركتها في الطريق واعسود الي

بيروت بسيارة الاجرة ام اتركها في

الطريق وأكمل الى الجنوب بسبيارة

الاجدة أم أحلٌ قرام البيد، أذا توقفت

على كتف احد الأودية، وانفشها نحو

الوادي واخلص منها ومن اقساطها

ومَّن الَّشُـركـة التي غَـشَـتنـي بهــذَه السـيـارة بدون ادنى شاتـ وهذا الغش

سوف اكلمك عنه لاحقاً، ولكنني اؤكد

لك أنني رغم كل شيء احببت اليمامة واعطيتها اسما، واسهر على

صيانتها كما لم افعل مع سيارة من

قبل، غسيلاً واصلاحاً وتغيير زيت،

والسيبارة تحقاج الى صيبانة دائمة،

كل شيء يحتاج الى صيانة دائمة

وخصوصا الحب كما تقول بيضاء

قلبي المحطّم والتّي ساحستك عنها لاحقاً ايضاً. صرفت التفكير عن بفش

السيارة الى احد الاودية أو تركها في

الطريق والحودة او المتابعة بسيارة

الاجرة وجاعتني فكرة البحث عن

ميكانيكي واجراء كشف لمعرفة سبب

ارتجاج الغيتاس ومن دم صحاولة

صلاحته، انهما منسالة وقت. ولكن

عندي الكثــيــر من الوقت وانما انا

ذاهب للنزهة فلمادا هذا الاحسباس

مضيق الوقت، وغادًا استبعاد التفكير

بالميكانيكي ومعاناة القلق والتوتر كل

بلات سليسة، اذن؛ بدأ القلق

مسالك القعبير عنه قد يتحول إلى مسالك اخرى مثل الإكل. هكذا كان اللبنانيون يعبرون عن شوفهم او غضبهم أو حرّنهم أو ضيقهم في الملاجىء تحت القسصف المتسواصل خلال الحرب المتواصلة، باللجوء الي الإكلّ المزيد من الآكل، وهذا الأمّر قبدً بصبح مرضياً لفترة تقصر أو تطول كما حصل مع الاميرة بيانا خلال فترة عصبابها وأكتَّلْنابهاً. هل شاهبت وسمعت اعترافات الاميرة بيانا على الْتَلْفُرْيُونَ؟ لَقُدُ لَجِئْتَ خُلَالٌ فَتُرَةَ تَارُمُ علاقتها مع الامير تشارلز وخلال فترة عصابها واكتثابها، لحات الى الإكل المتواصل، الاستفراغ والاكل. ما رايك باكنفهام وعلى أجنحة الطائرات في جميع انصاء العالم وعلى الشواطئ المترامية العذراء ورياضة التزلج على الماء وعلى قعم الجيال الكللة بالثلوج الماء وعلى معم سيب سند وفي ورياضية التسريح على الثلج وفي الملاعب المغلقة الواسيعية ورياض السرّلج على الجليد، وفي القَّاعات الفسيسحة حيث تتريد موسيقي سترافسكي ورقص الفالس؟ اين إنن هي السعادة اذا لم يكن كافياً لها كل هذأ التسزلج والجسمسال والنغنى والمجسد والوقيَّة والشسيساب و.. الأخرون؟! ليس لك بان تجيبي طبيعا ولكنتي اقاسمك هذا السؤال وأقول لك مبدئياً بان ما يسمي السعادة موجود بكل تاكسيد والأمن ابن جساحت التسمية؛ وهناك نماذج عنها، فقرأت، عينات، لحظات، حالات. أريد أن أحكى لك فقرة من السعادة.

قبل «الزاوية ٥٦، فراريج الغضب، وفي مُنْطقة الْجِنَاح في بَيْرُوت التَّي تعرف بعد ظهر السبت عرقلة سير غير عانية باتجاه الجنوب وفي طقس حبار ورطب، بدأ «فيساس» اليمنامة (وهي سيارتي اللادًا) يرتج ارتجاجاً مقلقاً على البروميير والدوزيام ثمّ يستوي عندما تأخذ السرعة مداها. ولكنَّ في مثل هذه العرقلة لا تستطيع ان تاخذ السرعة مداها، فالارتجاج اصبح متواصلاً ومقلقاً ويستدعي مـوارَّنَّات وافكاراً عَـديدة، هُل الإمـرُ يتعلق بعطل محتمل يوقف اليصامة عَّن السَّيْرِ فَي نقطة مَنْ الطريق يتعذر وجود دعم میکانیکی او انسانی فیها، خصوصاً أن الجميع ذاهبون تقضاء عطلتهم وليسوا بوآرد التوقف لدعم احد المعطوبين في الطريق؟ هل ينبغي مواصلة السير ودون المكان المقصود اكثر من مئة كيلومتر ام الغاء المشوار والتسحسول نحسو البسيت؟ الموازنات مُستمرة والغيثاس يُرتّج، توقَّفُتُ في احدى محطات الوقود فلعله نقص في مسيساه الرائياتور آدى الى ارتِغُساعً

الحرارة. لا نقص في المياه ولا ارتفاع

قـولي ارتحت لهـا دون ان يزايلني القلق. لا استطيع ان آخــزُرٌ مُــدَى التكاليف واستعدادي قليل هذه الإيام لدفع تكاليف باهظة، ولا أستطيع ان احرر مدى الوقت، فرغم وجود الوقت فيإن التوقف الطويل عند الميكانيكي يهند باجتزاء المشبوار وابتساره والتأخر عن مشاهدة نهائيات نصف ويتسمو من مستحد الأوروبية التي ستيدا الساعة الضامسة من بعد هذا الظهر، استثنيت عبداً من سحلات ميكانيك السيارات وكانتي ابحث عن محل معين، وبدأت اسمع اصوات المُشَادَات النَّيِّي لا تنتهي بين وداد التي تجلس الى جَانَىي وصَاحَبَهَا عَريبُ الذي يجلس في المقعد الخلفي ويجيب صاحبته اجابأت مبتسرة وهو يقزقز اللورُ والقبريك، من الكيس المُوضيوع على ركبتيه ويرمي القشور من اشتاك. أيضاً سوف أحيثك عن وداد وغريب لاحقاً فانا التقيهما دائماً. على مرمى مئة متر لافتة مكتوب عليها مَيكَأَنْيِكَ عَامٍ، وَخُلَفَهَا يِقْبِعَ «كُونَتَيْنُر، مفتوح على شاطئ البحر، قبل عدلون بقليل، وامامه بضعة رجال يتناولون الشباي ويدخنون، لا سيارات، هذا هو مسيكانيكي الذي ابحث عنه. هكذا شعرت. توقفت وخاطبته كانني اعرفه منذ رُمن طويل. بدا لي وسنيسمناً باعتدال عارفاً بمملحته زاهداً بالربح وكانه افتتح هذا المحل كذريعة لشسرب الشماي مع خسلانه واصدقائه والاستمتاع بنسيم البحر. فورأ مدّ يده اللي المورَّع الكهسسربائي والبيستربيتينوره وانتبزع أحدى شبمعياته. أنها بالضبط الشبمعية المعطوبة او الغالثة التي تحدث هذا الارتجاج وتعنع وصول التيار الكهريائي كله الى المحرك دبالبنسة، وخلال نصف بقيقة اعلد الرجل الشمحة الفالثة الى مكانها بعد ان سوي اسطوانتها للعننية ونظر الي

هذه المسافة؛ اشعر لحيانا، اغلب الاحيان، خصوصاً المحرجة، انني غشيم وعديم التبير يا مردكوشة،

قُرحْتُ بِعُكرةً التوقفُ عَنْد مَيْكانْيكي.

- خلص؟ – خلص. – مشبي الحال؟ - مشيّى الحالّ. كنت تمشي بثلاث شمعات فقط.

- کم ترید[،] – كما تريد. اي شيء السعادة يا مُريكُوشية لحظات، ومضنات، فقرات، صبعنت الى السيارة وأدرتهنا بالفعل توقف الارتجاج. ركبيَّتُ البسرومسيسيس ثم الدوريام. اليسامة متينة ومتماسكة وواثقة. ووضيعت التسروازييم وانطلقت ثم الكاتريام، وتصاعبات في نفسي ثقة مستعادة وقوة مزعزعة والتفت الي البحر فإذا به كنما أعرفه واستعأ أزرق حستى الافق واشبعية القسمس تكسر اسواجت الى الاف المرايا المتعاكسة، وامسكت المقود بيد واحبد ووضيعت اليبد الاخبرى علم الشياكُ المُفتوح ونظرت الى السياعة قيادًا هي الثيالثية فيقط، وسيوف نستطيع تصضيير الغداء قبل بدء الماتش الأول من نهائيات نصف الثهائي، وانتبهت مستمعاً الى غريب ووداد فإذا بهما قد توقفا عن

العقل

«الواحد الذي لا ينقسم على نفسه»: خيالٌ رياضي في قائمة المنطق، لا يسوقك إليه إلا غُرض للْحَاجِة في النقاتض. وله وزر التَّكُفُ، الذي لا ينفك يعينك، بما فيه من محنة، على الوقوف، مع علماء الرسوم، على العال. جائزً، في حساب المتكلمين، إسناد النقيض

معنى عكسه، على مثال «الطاولة فوق الصبحت»، ولا يعوز العقل كشير نظركي يصحح المراد بقلب الجملة عقباً على رأس: "الصحن فوق الطاولة ٤. وعلى نحس نلك تعسدت حسسائل التصريف في «الواحد»، الذي ينقسم على نفسه، والذي لأ ينقسم، الواحد المتعدد، والواحد الفرد الوتّر، الواحد بلا صفة، والمتعين في الصفات، الواحد المشبة، والواحد المنزَّم، الواحد القائم بذاته لذاته، والقائم بغيره ولغيره، الواحد الضرورة، والواحد النافل، الواحد المتعين في الكثرة الصادرة عنه، والواحد المتعين في عدمه، الواحد بالبرهان، والواحد باليقين.

أكيد أن العلل ابتكار من «مجازفات، العقل، والكلام عليسها، شُفْهاً أو تدويناً، تعرينٌ على استنباط المعرفة خواص إضافية هي «تقانة» الريط والضبط، كل معرفة بما حوت في مذهبها ن موجبات النص تكليفاً، أو تأويلاً، على ظاهره، أو باطنه، أو بهما معاً، ويما ليس فيهما أيضاً، كجسارات الصوفية في التحوط للحروف ويروجمها، بألات هي عماد الإشراق، والرؤيا، والمنام البرزخيُّ (يجمع بين اليقظة والغيبوية، رظه وراتً العقل فيه من فلك الصبوت الموجي،

مُصُورة الكلام علماً، في هذا السلك، على سراتب «الواحد»، شَاعْلةُ الفّكر الاسلامي في : الإلهيات؛ وفي دالمنطق؛ معاً، فلسفة حسَّاب وفلسفة حدود واطلاق، غير أن «الواحد» في تطُّته الاجتماعية، يفوق، راهناً، بتعدد صلاحً الخوض فيه، ما لم يجتمع له في مباحث الأقدمين جِملةً، وأضبعاف جِملةً. فالنَّظر في «السلطة» داخل اسطقساتها العربية، حصراً، يلَّهم ان تملأ التبوييات صحائف لا تحصى. فالسلطة العربية، مى ابتكأر العقل للعقل، والبرهان للبرهان، والمنيان للمنيان، والقسمة للقسمة، في تشعيب لا يدانيه إحساء، أو يصوط به. وهي، في هذا «المبتكر» القائم بذاته لذاته، قريبة النسبِّ من التصويب بنزع الخافض» إعراباً. ففي مقام للنحو يجيزُ القولُ لنفسه «نسيانٌ» حرفُ الجر، ۗ فيتوكّل السببُ بنصب ما بعده من دون وسيط

والوسيط، في صنوعه الاجتماعي، بعامة، هو هيئات عقد بين السلطة والعامة التابعة، وله مرتبة حسرف الجسر، الذي إذا صُرِّح به في التسق اللغوي كان شديد السملوة، وله في المباني طبقات تحصى بعدد الدلالات التي لكل حرف في موقعه من التسطير. فالباء، مثلاً، من ويجوهه: المصاحبة، والظرفية، والبِّدَل، والإلصاق، والقسم، والاستعانة، والتوكيد، والسببية، وعمنٌ عي ابتداء الغاية في الزمان والمكان، وهي التبعيض، ومعنى الفصل، والبدل، والتعليل، والاقامة ربيقاً للباء. الى أخسر ما هنالك من توصيف لساقي مفاعيل هذه الحروف، من غير إغفال كياناتها المفردة مثل الساء والمركبة مثل اعلى، وموقع كل حرف منها في حساب «المباني» (الأبجنية)، ومرتبة نطقها (شفوياً، لهوياً، نطعياً، نولقياً

حلقياً، أسلياً، جهورياً، لثوياً، شجرياً، همسياً

إنن، منزعُ الخافض، هو الأستل التمام «الإلحاق» من غير وسيط، لأن السلطة، عربياً، لا ينقسم «واحدها» على نفسه، ولا على غيره، ووجوب هذا اللامنقسم كمالُّهُ في الاتصال تماساً وإصاطة دائرية (بل الأصبح: كُرْيَةُ، حبتي تصوي الأبعاد الستة بتمامها). وهي منزهة عن التراتب والهرمية، بداعي كليشهاء وتصريف الظاهر والباطن معاً، تتجلَّى في أمر له ظلة - بالضرورة المطلقة لكماله المتبوع بـ «علم الأسماء» - فوق الهندسة، والجبر، والاقتصاد، والسياسة، والبيشة، والفن، والأدب، والقلسفة، والسيتما، والورائة، والتاريخ، وترتيب الأبدان رشاقة، وتلقين فنون الهوى في المضادع لذكور عامته، وخاصته، الناقصين، وأخلاط تعنية الشُعر وغسله (الشاميو)، وله إشراف، بظاهر رسمه المرصود على طوابع البسريد، على الخسارج، ودولخل الخارجين عليه في الخارج، بلا حجاب، لأن الرسم نفسه يقيس، في جماد الورق المطبوع عليه، أنفاساً من أنفاسه الحية بختم الضوء، الذي هو ختمه، ويقظته، ووصايته. ولريما عُرَض للناس منه ما منابه مناب الزلل في الأعراف، فيبدر إليه أعيانه مُطَمَّننينَ الى جوازّ إتيان الذي يشاء، بالغُتيا ذاتها التي يقوم بها النحو زال اللسان تقويماً لا يلغيه، أو يمحوه، أو ينسخه، بل يعذره فيؤكده قاعدةً في مذاهب النحويين، ومثله

إذا لم تعرف مايكل جاكسون جهلت، قطعاً، معلمك الثاني الفارابي، واذا استخففت بمادونا تكون استخففت برابعة العدوية. وإذا لم تدرك مقام بروس لى انحجب عنك مقام الرازي. واذا تجاهلت أندى وارهول تجاهلت ابن خلدون. واذا عرضت عن أخبار ايفانغليستا انحبس عن فهمك اعتبار الخبر في شجرة الدر. وانما بالنيات، والنظر الى مسوائد القارونات (جسمع قسارون، يضرب به المثل في الشراء) يغلب الشحم على الجسم، وتفشو البدانة.

«النعت المقطوع» حسيث لا تتسبع الصفة

موصوفها بالحركة، فيسلم حجاء الولد الكسول،

كان كلما التقى كرديان أبرز أحدهما للأضر ورقة بيضاء وستله حنكته في الخط العربي يبارزه فيه، فإذا افرغا من التغالب أنشد أحدهما الآخر بيتاً من الشعر العربي يستَّه فيه برِّيَّه الإعراب.

4 ALHAYAT -

القرآن قلب الكردى المسلم، ولغته الكردية

من الثلاثة تبدأ الأسباب والأعيان. طو قدِّر لذا، بتقدير من اللاتصوير، أي: التجريد، ريط الجسوم بنشات هيولانية عاقلة، سابقة لغايات ظهور الإنسان في الذاهب، لاستوفينا لكل جسم مصدراً يصل به حضوره وتعينه في العالم، على ما لكل جسم من «حقيقة هي الوجود الذي يخصه، (بحسب أبي نصر الفارابي)، والسستوثقنا أن والهيولية العاقلة، في مرتبتها من دالصفسورات الكلية»، أنسَّاق متصلة، ومنفصلة، في الآن ذاته، لها وجوب الجملة ووجوب الغرق، وما يتنضمن هنين الصدين، منطقعًا، أهو -بالضبرورة - كثرةً في الصساب القعلي والنظري. اي ان الجسوم تصدر عن كثرة. وهذا بأب يقف عليه «الأعاتقة» - يقولون ب «العتيق» منشأ، ضلافاً لتكلمي «القنم» وه المحدّث». ويجدون، بتصورهم العقلي، في «العتيق» عقولاً كثيرة هي أضلاك في أطلس واحد، ولكل عبقل مبعمارج، ومبدارات، باختصاص في كل فلك، ومعرج، ومدار، زاعمين ان عقلاً محيطاً استولد نفسه كاستيلاد الانسان الآلات، قعفي كل آلة عقلُها أيضاً - هو غايتها، ووساطتها الى غاية. والريمان، اذا عقدنا مقارنات في الأمثال أكثر تقريباً من أمثال الاتهم، لتوجّب الوقوف أمام ما يُهبوا اليه مشأملين. فالالكترونيات، بتعبد خواصها، هي عقول ايضاً، وتستولد، بنفسها، الات داخل الات، ويراعات اخرى في «التقانة، لها حيوات هي محقيقة الوجود آلذي يخصها ، متماثلة، باختلافها، مع حقيقة الوجود الذي يخص حياة الانسان. وسيكون للانسان، كعقل، في مذهبهم ما يوفر مصدراً نبيلاً للترقي الدارويني (من داروين)، فقد استولدت عقولً بسيطة تقسمها، في قرون لا تحصى من الصيرورة، حتى تركبت، بتعقيد هاثل، في بنية حيوانية - أدمية، وصيرورة هذه «الحيوات - العقول، الستولدة توفر، لكل مرحلة من النشات، خيواصُ ليست للأخرى، ما يجيز تصنيف الالكتروني حياة -عقلاً لها فارقها، واختلافها، وما ستستولده من نفسها سيضبع أتى العالم على معبر محقيقة اخرى، هي الوجود الذي يخصبها. وهذه مسسئلة وللنظر، لا للاعتقاد،

الغبضب او الخوف عندمنا لايجند

نعر: يانيس ريتسوس ترجمة: فخري صالح

■ اثر الشباعير اليوناني الشبهيير يانيس ريتسوس (١٩٠٩ - ١٩٩٠) تَأْثيراً عَمْيَقاً فَي قصائد الجيل الجديد من الشعراء العرب، خصوصاً الجيل الذي اصطلح على تسميته ب «شعراء السبعينات»، وتسرّب هذا التاثير من خلال الترجمات بالاساس، ترجمة سعدي يوسف الاولى الشَّتارات من قصائده البرقية القصيرة، ومن حبلال قبراءات عبيد من الشبعيراء البعيري لقصائد ريتسوس مترجمة الى اللغات الاخرى (كالفرنسيَّة والأَنكليزية) بعد ان جرى التنبه الي هذا الشباعير الذي يحبقل شبعبره

بالتغاصيل اليومية للصعدة ألى حافة الاسطوري. وكانت أرض الشبعير العبريي شبلال اواشر السيعينات مهياة لمثل هذا التاثيس بسبب الإرهاق الذي وصلت اليسه القصيدة العربية في الستينات واوائل السبعينات جرّاء النبرة العالية والأيقاع الصباخب واهمنال التنفياصيل لصنالح الموضنوعيات الكبيري ويهيئ شعر ريتسوس لهذا المناخ

للذي يسعى الى العودة بالقصيدة الى احواثها الحميمة، من العناية بالتقاميل الى تصعيد العادي واليومي الى مرتبة الاسطورة. ومن هذا تصاعد تاثير القصيدة الريتسوسية خلال الستوات الاخبرة وكثافة الترجمات التي تنقل شعر الشباعر اليوناني الى العربية، والعودة مراراً الى ترجمة القصائد نفسها بصيغ ونكهات

في شبهر ايار (مايو) مرت نكرى ميلاده السابعة والشمانون، وهنا اربع قصائد له ترجمتها عن الانكليزية.

استصرت الحرارة الشبيدة طوال النهار. وكانت الخيّل تتصبّب عرقاً قرب أزهار عُبّاد ربيعٌ اتبة من الجبل بدات تهب بعد الظهر. مبوث ابدي، معتلى وجه وري، يقخل بستان الزيتون دم تَتَطَّهُـرِ أَكْرَاهُ العَـجِـورُ ذَاتَ الاعْوَامُ الْمُلَّةُ فِي حديقتها الصغيرف وتجلس على كرسيها الواطئ تحت شجرة الدوت قرب البدر، لم بحركة عتيقة، تمسح الغبار عن مدردها الاسود بيدها الخشيبة الطويلة التي تشبه ايدي الكُهَّان قبل أن

قلنا: الخطيئة والطهارة يتساويان في مثل

اقسم الأخر انه لن يبوح بالسر. لكن من فَلا لحدِ يستطيع ان يؤكد الى متى يمكن ان الى متى ستظل انت صامتاً - لربما تندفع

> زُجَاج المطعم المضاء، في الوقت الذي يسمع المقعد يسقط بين الحشد، والرجاج يتكسر، وهو، بالطعنة التي اشترقت شدَّه وعينيه

الحمراوين،

وهم ينظرون الي البحر. اصعى الى الكلام. الْثالث طفا.

يدو بطيئة منّ واميحة

يستكشف سفينة غارقة. قرع الجرس الساعة المبت، فقاعاتُ

باعمة اندفعت بالطريقة نفسها التي ينظر المرء بها الى أناس

كانوا يغرقون في العرق ويدعون الى الرثاء،

انصبت على عده الخيمة الْتَحرِكِةَ السَّعِيدةِ البِياضِ. يُفِنُّا الإيقونة في التراب.

توقف العرق المتصبب في الحال، نديُّ رقيق

يقلل صيامتاً، انت بصورة خرقاء لتُسبِقُ للشَّحْصِ الآخرِ الذي ينظرِ الى للطر 🗷 ايقاع منفرد

يعد تراعبه الضيضعية المقتبولة العيضيلات

ويشير باتجاهك

الشخص الثالث

الى اعلى مصدرة صوتاً ناعماً رقيقاً. وفحاة، سال احدهم: «هل غرق؟». فقال الآخسر: «لقد غرق». أما السشالث فقد نظر اليسهاما من قماع البحار، عاجازاً لا حول له،

في مطلع الصييف، والحرارة شديدة، مشيئا

كانوا لا يزالون يشسمخون بانوفهم الى السماء. كان يبدو وكأن حرارة الشمس كلَّها قد اخبرأ وعندما وصلنا والصجارة العارية

الاول تكلم عن البحر، الثاني لم يتكلم وأم يصغ، كسان يغوص عميقاً في البحر، ثم حسسركساته كسسان

جلسوا ثلاثتهم قبالة النافذة

خطف رجاج النافئة، من خسلال الزرقسة الرقيقة الشاحية. كان

سألالة الظلال

في المر المقدس خارج اسوار المدينة، غيارٌ لا يُكِفِّ عَنْ الهِبِوبِ، وعرقُ وشمسُ مبهرة

المظلة الواقية البيضاء كان سرفوعة يت ملَّهما أربعه من ابناء النزوة والهوى التقلب

وبعد نلك

رضُ المظلة. غيومُ حُفَيقةٌ ظهرت فوق ذرى الجبال. طَلُّ أستراح أوق الاهداب

لربما كان الامر يعود في الحقيقة الى تعب المسيرة. لكن لا. الشباب كانوا قد خلعوا ملابسهم، والألعاب الرياضية كانت قد بدأتنا

مشاداتهما التي تنتهي

ماذا احببت من بنياكم طيباً وامرامً، او كرسياً في اقصى الصالة متروكاً، بمواجهة الشباك الى الخارج، حيثُ الصالةُ مريحمه؟ بمواكب من الباع،

تنظر نحو الصورة في واجهة الصالة

يخرجُ عن ايقاعٍ حشود منتظمه.

وانا انظر للخارج

حيث يغرد طير منفرد،

ليل مؤجل

مٿي **نق**عينَ علي کڻفي؟ كطير متى تلقطينَ المحية من راحتي؟ "اختب الطيوب ومن جسدي تاحتين الطيور متى نضع الليل في عشه تحت قبُرةً أو قطا لننهض بعد انتصاف النهار وقد غاتنا النوم

الحوض

...

متى يُرِدُ الحوضُ هذا الشقيُّ الطريدُ قادماً من بلاد وننوب ونساء مثقلاً ببلاب ونتوب ونساء هائماً مثل نَتبٍ وحيَّدُ بهيأ كوجه ملاك وخفيا كضوء بعيد متى يردُ الحوصُ هذا الشقى الطريدُ؟

> إمرأة تذهب... إمرأة تأتي مَنْ دَراءي لكَ الآن؟

إمراةً من زمان مضي أم امراةً مِن رَمانٍ جديد وما الفرقُ بين إمرادين، احداهما تهبت

بعد ان ترکت عطرها وأخرى ستاتي لتترك وقع الكلام الاخير، ووقع خطاها، ووقع الوداع، ...

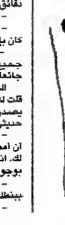
إمراة... ومرأتها

في روايا الكهولة القتّ حقيبتها امراةً لخرجت مشطها ومراتها وحق عطور وبناسجة يابسه وراحت تعشط خصلات شعر وتنشد اغنية لمغن قديم فلاح بعراتها طيف إمراة ومراتها

وحنق عطور وتَنشهدُ اغنية لم يَعُدُ يتنكرها الحدّ

إمرأة في السكون هذا السكونُ يملأ للكانُ يعلا القراغ

يملأ الصفيتُ الذي راح يطول بينتا هَل لك ان تُبِسبِه مِحْصلَة من شعركِ الساكن بْرِقَةٍ مَنُ تُوْبِكِ الْمُنْسَابِ فَوِقَّ لَلْقَعَدِ الوَّثِيرِ هل لُكِ أنْ تَبِيدُي السكونَ بِالنَّهَابِ للمراةِ تَصِلَحُينَ مِن شَأَنِ السَكُونَ، مِن رَيْنَتِهِ، تبدّلين لونه البني بالأحمر، او تستبدلين كحله الغامق بالاخضر يضجرني هذا السكونُ دونَ رَيِنَةٍ، يمتد مثل ليلة وحيدة هل لك إن تبسبه بالوداع؟



ترجمه صناح الخراط روين

■ كنت على الهاتف احاول ان اقنع «موف بان ترافقني الى حفل توقيع أعده ناشري. كأنت هذه المرة الشائشة اهتف الى بيسها، وها هي اخيراً تردّ عليّ. - الو، ومدوف، يتكلم مدعك كلود. اني في

مركز الاحتفال، هل تربيبين المجيء؟

سابقى في البيت. إني متعبة ولديّ عمل يجب ان اقدمه غداً. – سبق وقلتٍ لي أن دروسك تنتهي الساعة

– صحيح، لكني ثهبت الى المقهى مع بعض الرفاق، ويخَنَت طَيِّلة العصر، لسنّ عَلَى ما يرام... ثم ماذا عن الحقلة؟ - أم لم يأت الجميع بعد لكن هذاك الكثير

من المشروب. - اعتقد باني سابقى هنا. أقيم الاحتفال في المركز الثقافي، واتصلت من الهاتف الذي في صبالة المنحل. الشكلة هي ان هذه الصالة صالحة ايضاً كمدخل الى المكتبة العامة، مما جعلني لحد تفسى في قلب الرواق، وسط زائري للكان، كانت الضجة مزعجة الى حد وسط رسري بسن. ما، وكنت مضطراً، لكي تسمعني هي بوضوح، بان ارفع صوتي. هذا الامر ضايقني، أذ كل ما

كُنْتُ أُقْبُولُهُ السِّنْطَاعُ الْأَخْبِرُونَ فِي الْأَكْتَـبِةُ إِنْ يسمعوه، وفَجاتَه وقف امامي صبي صغير لا يتحاورُ الست سنوات. كان يحدّق في، منخفض الرأس، العينان الى أعلى، وأمام فمه قطعة حلوى مدورة ومتعددة الإلوان.

- هل تريد أن تستعمل الهاتف؟ سالته. هزُ راسه نافياً. قربت مجدداً السماعة من انني وعاويت الكلام. - للى من تتحدث؛ سائتنى دموف، - انه صبي واقف امامي. اعتقبت بانه كان يريد استعمال الهاتف. استعيني، هل انت مت اكدة من الله لا تريبين المجيء المكتني ان

أذعب البك لأراقتك ساكون هناك خيلال شمس – لا، ليس عندي الوقت الكافي - كنت أنوي أنّ أيعوكِ إلى العشاء بعد ثاك. جميع انواع القذارات طيلة هذا العصر. لست

الصبي الصغير كان ما زال هنا ويبتسم لي. قلت له اني ان اتاخر، وقريباً تنتهي المكالة. لم يصدر عنه أي رد فعل وبقي يصنق في. تابعت - هُلُ انْت متاكدة؛ كررت. اني أرغب حقاً في أن أمضى السهرة معك لدى أشياء كثيرة أقولها لله. اني راغب حداً في ان اكون معك، وإن اشتعر بوجونك قربي. - يا سيديا عاد المبني يقول لي وهو يشدّ

الانتهاء، أن أتأخر. وبعدها سيكون الهاتف لك. عدت الى السماعة لأسمع ما الذي كانت موف، ستقوله. كنت شييد الشَّعور بانها كانت - أما قبالت بمسوت خيافتُ. اعتبقه باني تشهَّرب، وبأنَّها قريباً ستَصير بُعيدة النال. ضاعفت حماستي محاولاً كيفما كان اقتاعها.

حجائس بالمعاصالطة

محسول سن ضور نمية المنهر - لا

كثيراً. لا، انها الصقيقة. لقد امضيتُ افضل سهرة في حياتي الباردة، معك. كنت متالقة، روحك كأنت مَثَّالَقَةً، جسبك كان مُثَالَقًا... صحيح، لا انكر اننا كنا ضائعين بعض الشيء لكنها كأنت على أية حال ليلة رائعة. – اننني اعترف بهذا... لكن هذا ايضناً ما اريد أن أوضب حبه، انبي نادمية قليسلاً، لا أرينك أن تتوهم...

- ومنوف، يجب أن أقنولها لك، أني لحنيك

– يا سيدي؛ يا سيدي؛ الصبي مَّرةً أَخِرَى، لَمِ يَسُوقَفَ. قَلَتِ لَهُ انْ يسكت، وأنِّي قريباً انتهي من الكالمة. خفض عُينَيِهِ وعَاوِدُ أَكُلُ قَطْعَةَ الحَلُوي. - أسهم عبيني، تابعت، ليس عليك الآ ان تتخلصي من صُنْدِيقِك. انَّا مِتَاكُدُ مَنَ انْنَا مِعَا سوف نقوم بأشياء كثيرة وراثعة.

- لا أَفْهَمُكِ تَمَامًا، قَالَتْ لَيَّ، وقطعت الخَطِ انا ايضًا لم اكن افهُم ذاتَّي. كنت واقفاً هِنا مثل الاحمق، ابوح بحبي لفتاةٌ لا تحبني، معلَّقاً الى الهاتف العمومي وسط رواق حيثٍ يمرُّ باس كثيرون، حاملين تحت انرعهم أعداداً كبيرة من الكتب، غير شاعرين بان تحت نظراتهم ثمة كتاباً بدا يكتب، أن تحت نظراتهم ثمة رجلاً راى لتسوُّه كُل عَسَانُه بِنَهِسَارِ فِي بَضْنِعُ كُلْمِسَاتُ. بِضْنِع كلمات تحمل في ثناياها قوة وَخراب وكارثة نهاية العنياء

وفي عبالم نهباية الدنيبا هذا، ذاك المسبى الصغير، الذي كان ما زال والقفا هذا، امامي، نوعً من مسيح صيفير يلتهم قطعة من الحلوي متعددة الألوان. جلست على المقعد قرب الهاتف، ورأسي بين يدي، اختت احدق في قطعة الحلوي.

- يا سيدي: رفعت راسي. - مساداً تربيد؛ الا تربد الاتحسال؛ الا تعسرف ستعمال الهاتف

- لا يا سيدي. ليس هذا. كنت اريد قلط ان أقول يا سَيِدِي أنَّه اذًا كَانَتِ السَيِيَّةُ لَا تَرِيكُ فَهِذَا لَا يِهِمْ سَيِّدِي. هِنَاكَ الكثيرِاتُ غَيْرِهَا. هَل ترى تَلكُ التِي عَلَى الطاولة بالتَّنُورة الرَّهْرِية اللُّونَ، انها امنَّ، وأمَّى تحبُّ كثيراً انْ تخرج الى

 عن مجلة «سترب» الكنبية بالفرنسية. كلود ميران (بحسب النبذة التي كتبها موفي المجلة): من مواليد ٧ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٦٦ المكان

البغرين

الرياش

الرياش

مان فرانسيسكو

ألزاتيات للثمدة

الرياض

الريأش

ألبيرين

بيررت

١

القاهرة

اليعرين

القاهرة

الرياض

البحرين

القامرة

الرياض

البحرين

112

البحرين

أبوظبي

ابوظيي

فيي

بلغي

لمزيد من المعلومات

الثابة كالإردفة

بيروت - ۲۸،۲۸۳ - ۱.

ىمشق 🗢 ما١٩٩٢٢

الرياض - ٢٦٤،٣٤٥

الزيلش - فالأولاد

لارياش - ٢٦٤-٣٤٥

17/4-7- -- Trest

بيروت - ۲۸۲۰۸۳ - ۱،

اليمرين -: -٢٠٤٠

الرياض - ٢٤٥-٢٤٤

البعرين 🚊 ٢٠ - ٢٠ ع

TEEATTA - TEEATT

الرياض -- ٢٤٥-٢٦٤

البعرين - ١٠٤٠٦٠٠

الرياض - ١٦٤٠٦٤٥

الرياض. -- ٤٦٤٠٣٤٥

الرياض - ١٦٤٠٣٤٥

صنعادة الإبلالا

البحرين - ۲۱۲۱۲۱

يريطانياً - ۲۲۲۸۷۸ - ۱۶۶۲

ريطانيا - ۲۲۲۸۷۸ - ۲۶۶۲

بريطانية - YEEY - AVAYYY - 1237

ريطانية - ١٤٤٢ - ١٤٤١

THEY - AVANTY - TOTAL

ريطانية - ۲۲۲۸۷۸ – ۲۶۶۲

E .- AYEYEY .- . 3

الرياض - ١٥٤١٤٤٨

الرياش - ١٦٤-٢٤٥

ىبى - ٨٢٤٧٣٧ - ٤

ستعاد - ۱۷۹۰۲۱ .

الرياش - ٢٤٠-٢٤٤

البحرين -- ٢٧٤٠٦٠

ابرظبي – --2533

لرياض -- ٤٦٤،٣٤٩ -

بيروت - ۲۰۸۲۸۰ - ۱.

البحرين - ١٢٧١٠٠

البحرين م ٦٠-١٧٤

دېي - ۲۰۱۴-۲۳ و

ىبى - ١٧٧٧٠ - ٤

يين - ١١٧٧٧ - ٤

البحرين - ٢٧٤٠٦٠

اليمرين - ٢٧٧٠٠

الرياض - ١٤٤٠٣٤٥

**-- T-1111

البحرين - ۲۲۷۱۰۰

Tillish High

ىبى -- ۲۰۱۵،۲۷

1051TAE - 34T/201

جنة - ١٨٢٢٤٥٢

TAETYAL - SAY

- 1AYF30F

المامة - ۲۲-ده

النامة - ٧٥٤٧٥٧

أوطيل - أواللا

ابوظیی - ۱۹۹۰

ابوظیی – ۲۲۹۰۰

البعرين - ۲۹۲۲۲۱

ىبى 🖚 ۲۲-۱۲-۲۲

ىيى - ۸۲٤۷۲۷ - ي

الرياضيُّ 🚊 ١٤٥٠-١٤٥ -

الرياض -- ١٤٤٥-١٢٤٤

الرياض - ١٦٤٠٣٤٤

AVIE - AY-TYY - SIVE

يبي - ۲۲۲-۲۲ - ۱۷۱۶

ALE .- SAYF30F

WES - TA-YAS - F

قرلايات الشمية م٠٢٠٤٠٦ - ١٩٩٩

اهم المعارض والمؤتمرات العربية والدولية

التاريخ

1447/1/0-7/14

1447/1//-1

1447/4/4-1

1441/1/17-1

HITWATH

1443/0/10

1117/1/14-15

1447/4/77-19

1997/1/10-17

1997/1/2-77

ATTALLERS

1997/4/7--4/79

1491/4/4-1

1117/4/17-8

19TVAXTT-T

1447/4/1--4

1417/11

1447/4/14-17

1444/4/16-14

1447/1-/4-4/7A

1997/1./5-9/59

1447/1./7-4/74

1447/1-17-4/14

1447/1-/7 4/74

1555/1-/7-4/255

1447/1-/5-4/59

1447/1-75-4779

1447/1-/1--7

1997/1-/4-16

1447/1-/17-4

1447/4./14-1-

1447/1./16-18

1441/1-/12-11

1447/1./17-17

1447/1-/14-10

1457/1-/14-10

1447/1./17-14

1447/1-11-14

1447/1./11-1

1997/1-170-7-

1997/1-/77-77

141/1./17-14

1447/1./٢.-٣٦

1441/1-/7:-71

1447/1-/7-- TA

31171/1-12

1447/1-/TI-TA

1947/11/7-1

1447/11/1-1

1517/11/64

1447/11/4-8

1951/11/1-15

1441/11/V-Y

1447/11/4-

1441/11/4-1

1444/31/17-3-

1117/11/17-11

£1-31/11/2225

1447/11/15-11

1441/11/10-11

1417/11/10-11

1447/11/70-11

1117/11/10-11

7447/11/10-17

1441/11/12-11

1115/11/15

1111/11/14-11

اسم المعرض أو المؤتمر

للعرش للعربي للمسناعات للغذلنية والتعينة واليتغليف

وتمرد الشوجهات الرئيسية لعفرد للقاولات البواية

التَّمَلُقَةُ: 'التَّحُشُطُ وَالْجِدُولَةُ بِاسْتَمْدِامِ أَيْسُ يَتُحْدِينَ

حَلَّةِ النَّسُوسُ عَلَى التَّاكُلُ فِي مُصَالِقِي النَّفَا

معرض كوميكس ٩٦- للكومبيوتر وتقنية للعلومات علقة رفجس المتراغة الفتية السان وبالقلات النفط

الطلقة: ادارة ومراقبة للشاريع باستخدام عبنرييهدين

حافة متح شهادات الأعتماد لفتشي الصباعة النفية

للعرض وللؤنس الأول للمنتخات العربية سيت العرب

مؤتمر: مواضيع ومسائل متطورة في أدارة الشاريع

الملقاد ادارة الموردة الشائلة المدراء وكيار السنواي

الملقة التكار التقارير والرسومات بإستيدهم لبنريشين

مَعْرَضَ الْمِعْ الْكِيمِيْدِيْنَ وَالْاَسْالِاتَ وَالْاَنْكُرُومِيْزِاتُ مُكَوَّمِيْكِيرِيْ ١٩٦٠

الحلقة: ادارة ومراقبة المشاريع باستخدام فهرييهدين

المرض العربي لتكتولوجيا الياه

معرض الخليج للثبريد والتكييف

معرش الخليج للزراعة التجميلية

معرض الخليج للنظافة والصيابة

للعرض العربي لمعدات البناء

للعرش الزراعي السعردي ٦٦

معرض دلندکس، ودلراب شوب ۴۳،

حلقة: أعمل مهتشي اللمام المديد عُنِهِمُ

طقاد تقيير تكلفة الشاريع

حلقة أعداد مشرقي اللمام ي

فلعرض التجارى النولى ولايف ستايل

حلقة: التكنولرجيا للرسعة لاتواع اللحام

الحلقة: تقنيات ثقبير تكلهة الشاريع

الْجِلَةَ ﴾ المبلامة من الحريق في الياني عن طريق التصميم

الطفة: تكتولرجيا التقليل من استخدام للياه في المستاعة

للعرش الدولي لليناء والصيانة والتصميم الداخلي مكونك ٩٢،

المعرض العولي للكهرياء والالكترونيات والانارة والكتروتك ٩٦،

المورض الدوكي للتبريد والتهوئة والتكييف والتعفتة ويتلك الأه

المعرض الدولي للامن ومكافحة الحريق ميروتك ٢٦،

الجلقة التشليط والجدولة باستجدام عشرون دين

معر من المعرمين الشريفين وللتراث الاسلامي ٩٦

العرض البولي لخدمات المج والعدرة ٢٦

مُعرَّضُ أَبُونَانِي الدوليُ للسياوات التيكان،

معرض الاستشارات والعارات الخارجية

الملة التكار التارير والرسومان باستخدام الترييرين

حلقة: قحص ثلكل وتشلق الانابيب الغولانية بسس

ألعرض الدوان للرياضة والترقية

معرض الخليج للسياحة

معرض صنع عي الامارات

معرض ميموس

يَمَر أَسْتَرَاتِيجِيَاتِ النَّمِيةِ السَّرِيَّةِ فِي دُولَ التَّمَارِيَّ – تَحَدَيِاتِ مَسْتَقِلِيّة

الطقة إبارة عبليات التصدأ

معرض الجوهوات العربية

منتدى الشمن الجوي

معرض واميياتني ارابياء

معرش البناء العريي

مُعْرِضُ سُوق الكومبيوتر

معرش جيڻکس ٩٦

معرض ومؤتمر ابوظبي الدولي للبترول واديبك و

المرض الدولي للمجوهرات سيجو تكس ٢٦٠

مُعِزْجَنُ الْعَلُودِ وَمِيْدِمُضُوْاتِ الْتَجِينَالُ وَكُوبِمِينَاكُ ۗ ٩٦

الحلقة. انظمة وتصاميم منع تسرب للياه في للهاني

والجَلْفُة وَ أَسْبَكِسُك واسْتِهُ مَنَّا مَوْالِحَ النَّسْأُرِيعِ الاَبْصُلُكِيَّةٍ

معرض اليمن الثالث الرعاية المستعية مهنن ميلث آلاء

الحلقة: مراقبة عقود الاتشاءات باستخدام طالدرسسوف

معرش الثليج للصال

معرض الخليج للبناء

الطقة: التضليط والجمولة باستخدام فهنرين رنبخ

الحلقة: إدارة التسويق الاستراتيجي

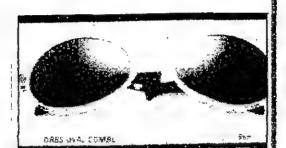
الحلقة: ابتكار التقارير والرسومات باستخدام بسرييمدي

معرض البحرين التجاري ١٦

مَعْنَ مُنْ لَلْمِسْنَاعِاتِ الْعَدْنَائِيَةِ الْسُرَائِيُّ

النظارات الشمسية راي بان تجتاح أسواق الاناقة بأحدث صرعات الموضة

 تمتاز مجموعة «اوريز» الجديدة من «راي ~ بان» بلم خاصة من الابداع الفني والاناقة المعبرة وتتقرد بشكل عصري طليعي مستمدت وتصميم مبتكر يليي أهواه تلك الفئة المبيرة من الشباب اصحاب النزعة والميول السباقة، وتجمع بين المثانة والراحة وتستهوي من هم في العشرينات من العمر الراغبين في



وتعبر النظارات الشمسية واوريزه من دراي - بان، عن انطلاقة نحو مفاهيم شبابية بغضل اطارها المتجد الابتداع والعصر التنميق الذي يمتاز بجادبية الشكل والاستعمال المريح صميم نظارات «اوريز» الشمسية الفريد يؤس للوجه انسجام للائماً ومطابقاً مع النظارات الشمسية. الأطر، المربعة منها والبيضاوية الشكل، االتي يدخل في تركيبها النيكل والمعدن الغولاذي «موتل» تضمن القوة وللتانة للنظارات. موديل التصمي بِّسم بصفة خاصة تبدو جلية مميزة في الحوامل الصدغية الفريدة التشكيل وفي اللمسات الأخيرة الأتيَّقة المطفأة اللمعة، مما بستهوي من يتطلع آلى التعبير بصراحة ووضوح عن صرعات

وتؤمن المسسات دجي - ١٥ ، الشنهيرة من دراي - بان، المسممة بطريقة خاصة امتصاصاً متساوياً للألوان وتتيع للعين، بثلك، ان ترى جميع الألوان تماماً كما هي في الواقع بالإضافة الى انها توفر الوقاية --١ في المئة ضدُّ اشْعة الشَّمس فوق

فريق Guess بيحقق نجاحأني المبيعات بالسعودية

● تمكن فريق تسويق ساعات Guess في جدة من بيع ما يزيد على ثمانية الاف ساعة خلال موسم الحج الماضى وتخطى الرقم الستهدف يفارق ملموس،

ويزيد من تالق هذا الانجاز كون ساعة Guess لم يمض على وجبودها في للملكة سبوى سنة وأشبهار عندة. ويأثي هذا الانجاز تمرة للجهود الرائعة التي بنلها أعضاء الفريق والتغطية المتميزة لاحتياجات نقاط توزيع ساعات Guess التي يبلغ عددها حالياً ٧٩ نقطة، وتتجه النية الى زيادتها الى منة نقطة نهاية السنة

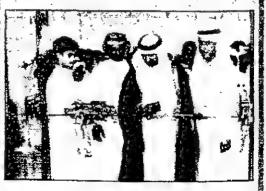
وتحدث السيد طه على الحداد المدير التنفيذي للمؤسسة الدولية للساعات والمجوهرات الوكيل الحصري في السعودية عن التطورات القائمة ومَّال: «نجن على وشك أطلاق منجموعة الاثليتيك الرياضية الجنينة التي حققت نجاداً منفلاً في



الولايات للتحدة. وتَتَضَمن خططنا المستقبلية التركيز على تطوير أساليب عرض ساعات Guess في واجهات نقاط البيع وتطوير جهاز خدمات ما يعد البيع لابراز الكانة المتميزة لعلامة Guess العالمية، ولا أرى سبياً يمتع Guess من أن تصبح من الساعات الرائدة في الملكة كما هو الدال في العالم أجمع.

الجنادرية في مركز اليمامة

● في مركز اليمامة في جدة افتتح رجل الأعمال سعيد ونصور أل عائض صاحب مؤسسة وسعيد منصور للمجرهرات معرض « الجنادرية» وهو الفرع الثالث للجملة والفرع رقم ٢٢ لجوهرات سعيد منصور،



ويضم والجنادرية، تشكيلة كبيرة ومتنوعة من الذهب والجوهرات ذات الذوق الرفيع للصنوعة محلياً. اضافة الى تشكيلة أخرى مستوردة من ايطاليا وسنغافورة وتايلاند وغيرها.

تكريم وزير السياحة اللبناني في دبي

حضر وزير السياحة اللبناني نقولا فتوش الذي شارك في معرض السياحة والسفر العربي في دبي مادية غداء اقامها



في هوليداي ان دبي

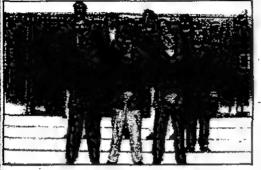
مؤتمراً حول نقل المعلومات والأفكار لوكلائها في الشرق الأوسط. وتناول المؤتمر، الذي دام يوماً واحداً، استراتيجيات الشركة في مجال نقل المعلومات والأراء التسويقية التي تم تطويرها بالتعاون مع وكالتها الاقليمية للأعلان، شركة «هورأيزنُ للدعاية والإعلانُ» التي كشفت النقاب بدورها عن حملاتها الإعلانية التي تتسم

وتطرق جيرنوت اوستروالد، المدير المسؤول عن التنسيق للتصويق لدى «مرسيدس ـ بنز، في شتوتغارت موسعاً الى مواضيع تعنى بعقاييس تصديد مكانة المنتج عالمياً، وأكد على التزام الشركة تجاه عملائها في منطقة الشرق الأوسط في الوقت

الذي أكد قينه كذلك على الحاجنة لللحنة الى الحقاظاء استُمرارية تبابل الآراء بهدف التوصل الى أسلوب موحدً للتسويق في المنطقة. كمَّا القي الضُّوءَ على خُطَّطُ الشَّرِكَ التسويَّقيَّة النَّاصة بطرح موبيلات ،مرسيس ـ بنز، الجبيد في الأُسُوَّاق عما قريبٍ. وَحضَّر المؤتمر كلُّ منْ بيرنَّتْهيلُر هُ «مرسيدس ــ بنرَ شبتوتغارت» وكمال سنكر الوكيل العام ة سورية والسيد م. الأجاز من عمان، وك. شتاينهوقل من قط وت. كرال من الكويت، ورد مكاري من مصر، و1. قبائي مر السعودية، وس. روينسون من دبي، والأنسة الديت شنتاين وأ تعيم من أبو ظبى، ومروان رزق والأنسة غادة سليم وادم أدج من شركة مهورايزن للدعاية والإعلان.

- ١ شريط موسيقي من ميوزيك ماستر مقابل كيسين. ٢ - شريط فيديو للأطفال من فيديو ماستر مقابل ٦ أكياس. ٣ - شنطة لوازم أطفال أوروبية مقابل ٨ أكياس.
 - ٤ زجاجيات فاخرة من سوغا مقابل ١٢ كيساً.
- ٥ ساعة سيكو كينتيك، تجسد أحدث ما توصلت اليه تقنية
- وتعتبر حفائظ موني أكثر الحفائظ للتوافرة في السوق

تطوراً من الناحية الفنية، فهي تحتري على خصائص فريدة كنظام الترار، غلاف ذارجي يسمح بالتهوية الكاملة لجسم



الطفل، ويسحب الرطوية من ذلخك الحفاظ ليبذرها لبشرته، وهو اعتبار اساسي لدى جميع الأمهات في اختيارهن

زيروكس

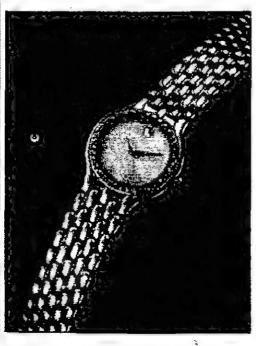
• كافات شركة وزيروكس، أخيراً ابرز مندوبي مبيعاتها في السمعودية ودولة الامارات وسمماطنة عمان والكويت ومالطأ برحلة سيساحية لمدة ذمسة أيام الى هونغ كونغ. وتأتي الرحلة في اطار برنامج الحوافز «بريستيج كلوب» الذي يكافئ مندوبي البيعات العشرة الذين يحققون أعلى البيعات في

وقال بيتر موس مدير التسويق الاقليمي للشركة «ان حوافز بريستيج كلوب لاقت استجابة حماسية»، وأضاف أن الشركة تشعر بالسعادة لتمكنها من مكافأة المجتهدين خلال السنة. وقال ان وزيروكس، تفخر بتقديم افضل المنتجات والخدمات الى عملائها، ومثل هذا البرنامج يساعد على ضمان استمرار الستويات الرفيعة لخدمة العملاء.

ساعة المتحف ايتوال تحفة جديدة من موفادو

 ساعة التحف «ايتوال» للسيدات من «موفادو» ساعة سويسرية ذات سحر مقرط يعكس التقليد العريق ببراعة الصنعة والاتقان اللذين يشبتهر بهما بيت موفادو الشهير. الجسم من الذهب المطلي مع ميناه أبيض يشع جمالاً ويريقاً آخاذاً وسُوار معدني استنبط من شكل جلد الزواحف يتوافر بالألوان





الأحمر والأززق والأخضر والأسود، وتعمل الساعة بحركة الكوارتز ولعيا رجاجة من كريستال الصغير وتقاوم الماء حتى ● تم للمرة الأولى في الملكة العربية السعودية اطلاق سيارة - غور» الجديدة الشلاّبة ذات الدفع الرياعي والمواصفات الراثه من «تويونا» وبطريقة مثيرة مدهشة. وكان النحدي للثير في الساعة الناسعة مساء يوم الاربعاء ١٠

تكريماً له للدير العام لشركة الامارات للاستثمار العقاري أمين

مكرزل في فندق هوليداي أن كراون بلازا في دبي. وحضر المادبة

عفيف ايوب قنصل لبنان في دبي وناصر صفي الدين مستشار

تحدي راف فورا

الوزير وجوزيف حيمري.

نيسان (ابريل) ١٩٩٦، حيث تم استعراض رائع لمهارات سيارة مراف فور» المدشة على حلبة أقيمت خصيصاً لهذا الغرض في مدينة جدة وسط جمع غفير من محبي ومشجعي سيارات «تويوتاً» وبطل الراليات السعودي لحمد الصبان، الذي قاد سيارة «راف غور» واقتحم بها العقبات الوعرة والمسالك الصعبة في عرض مثير مدهش شِدِ انتباه واعجاب جماهير الحضور ويشكل لم يسبق له مثيل.

وعبر البطل احمد الصيان في حديث أجراه معه منيع شركة «عبداللطيف جميل» عن اعجابه الشديد بامكانات سيارة «راف فور» المتفوقة واستجابتها المثيرة لجميع المناورات الاحترافية الصعبة واصفأ اياها بننها سيارة رائعة مثيرة خلابة جريئة فتانة ومراوغة

وفد صحي اسكتلندي في الامارات

● وصل الى الامارات أخيراً وقد من المركز الدولي للرعاية الصحية غي غلاسكو، مؤلف من طبييين استشاريين في علوم معالجة السرطان. وررع النخاع الشركي هما الدكتور دافيد سينس والدكتور وزار الوفد، خلال اقامته المسؤولين عن مركز معالجة الأورام

المستحدث في مستشفى توام في العين، والمسؤولين عن منطقة العين الطبية ومديري المستسشفيات فيها ورؤساء الأقسام السريرية، والمستولين في كلية السطب والعلوم الصحية بجامعة الامارات. وقابل الدكتور سبنس (كندا) والدكتور جون بيري (بريطانيا) المسؤولين في وزارة الصحة، ومستشفى الجزيرة المركزي والمفرق والمسؤولين في الخدمات الطبية التابعة للقيادة العامة القوات المسلحة، وأمضى الوقِّد يوماً في دبي قابل خلاله المسؤولين في وزارة الصحة والخدمات الطبية والسؤولين في مستشفى دبي

اجمع واربح مع موني

 بدأت «موني» منذ السادس من نيسان (ابريل) وحتى أخر تدور (يوليو) واحدة من مسابقاتها الشبقة لتنشيط مبيعاتها حيث ستقدم أكثر من عشرة ألاف هنية تريد قيمتها على مليون ريال سعودي. وللاشتراك بالسائة عليكم قطع الكويون وحفظه من على

ولدى جمع عدد معين من هذه الكوبونات يمكن استبدالها بهدايا

قيمة وجذابة، منها:



، **وبعدها** سيكون الهانفاك كثنت شععيد الشنعور بانهاكات نريبأ ستصبر معبدة اللا محاولاً كيفما كان الساعها ب أن أقبولها لك. أنم أنية

اخبري لم يتبولف اللثهار بيساً المنتهى من المكالة معر

مكتبرة وراثعة اماً. قالت لي، وتطعن العه كن الحكيم دَانتي. كنت والمعالما وبحبى لقتاة لا تحسى بط مي وسط رواق حيث بدرياد تحت انرعهم اعدادا كبيراس عربين ميان تحت نظرانهاله ن تنعت نظراتهم نعة رجازاً غهسار في بيضيع كلعبات مها ، فناياهـا فموة وخيراب وكاله

بساية العنيسا حِدًا. ذاك العسم رُ مَا زَالَ وَاقْفَأُ مِنَا، إمامي الله سيس بيلقهم قطعة من الداؤة

لمقعد تموب الهائف، وداسم بز على للبلعة الحلوى

ه الا دريد الاتمسال، الانساء

ي. ليس هذا. كنت أريد لملة: أنه أذا كمانت السميسة لا نرية بي. هذاك العديرات عبرها أذ لى العلاء له مالاند، و الرورة على الطاولة باللغورة الرادرا وامي تحب عثيرا ان تفتالم

ستربيه الكندية بالغربسية المعدوسية المتعدد المراد المر

اللانعاويو، أي الندير ان هيولانية عافله سان

LEAVAT MONDAY

14 ALHAYA

ar yet which allings of هادا العرجا من سور س مبيئًا من التسعر لي

يفي المسلم ولعبه الكرب

الاستعاب والاعتبارين

. هی کشویهان از _{در}

به والأعبائقيه، خنلاماً لمنك

والنعابة ولها حيرت م

فول والمستولدة بوفركل سات حسواتن بس مستيف الالكتروس حياة ساء والصبشلافيها وب با سيحسج اتني العالم غر

حبريء هي الوحياد الذي

مثلة» للبظر، لا للاسفار

بعاعلة لأسبعع ما الدي كانت

حقيقة. لقد امصيت المر البارحة معك كت مناتة أتقة جسسك كار مناللا فقا كفا ضعالعين بعض الشيء بة حال ليلة رائعة وبهذا... لكن هذا ايضاً ما ريا

تبلعة الحلوي بني، تابعت، ليس عليك الأن ليقك. أنا متاكد من أننا عا

Will III

1777. 174. 174.

41/2/14 14.00

47/1/40 -,-17 -,-70 £

- - - 301,

شركة اتجاد التابيع ١ - ٨٠,٠ ١/٢٦٦ مركة اتجاد التابيع ١ - ٨٠,٠ ١/٢٦٦ مشركة التحريف لتصليح السفن - ١٥,٠ ١/١/٢٤ م شركة التحريف للتسينما - ١٨٥، ١/١/٢٧ مركة التحريف للسينما - ١٨٥، ١/١/٢٧ مركة التصيير - ١٥,٠ ١/١/٢٤ مركة الاتحاي

العامة للتجارة وصناعة الإغنية - ١٩٧٨ - ١٩٧٨ - ١٩٧٨ - ١٩٧٨ - ١٩٠٨

التصالات المحالات ال

شركة لبوطني الوطنية للفنالق ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠١٥ ١٠٠٠ ٢٩٦

البحرين للصناعات الفقيقة مركة بلون للدولجن المسلح المسلح

شركة اتجاد القليع الخيمات 🖟 شركة البحرين لتمطيح السفن

شركة البحرين للسينما

شركة البحرين للسياحة

بنك لبوطبي الوطني

العامة للتجارة وصناعة الاغتية

47/1/4. -,104

41/1/14 ... 47

1 43/1/40 1 . , 111

41/1-/4 .15

47/0/4 +,144 41/1/14 .. 11

47/1/14 .,T-A 41/1/11 -11

41/1/11 +, 11

*, YAY

., 4 . 1

-,11

14,71

1,11

. , 707 377.

. YY4

+ , aY

. 104

1.10%

.,414

. 104 1

أسواق الأسهم العربية

Great Contract Contra	الأنكسور 17-	3x141	الاردن	الرادة الأداع					إيار نظر	i de allesses	المدال	7	.11
	- A		<u> </u>	The state of the s	/ كسعر (2)	Second 1	. L. 1847	North Vig		S STATES	Cillad	سعودية	1
41/1/11	+4,0.	*14	البنك العربي	and makenake		**************************************			e proces. A	7 8 4 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	agogreen see		
42/2/22	,-4	٤,١	البنك الأهلى الاربني	*.	3,5	17,7	174	<u>'''</u> '	. my	AY3.AI	_ A* .	_ بنك الرياش	القطاع
47/7/1	+., 4.	£,V	مثك القاهرة/عمان			-	As .	17.	717	1.5.0	16	بنك الجزيرة	4.5.8
41/1/1-	,1.	٣,٢	منكالاردن	· · - · · · · · · · · · · · · · · ·	7,3	11,7	747		711	114	<u>î</u> .	بنك الاستثمار	البنوك
17/1/14	,-0	1,.1	يتك الشرق الاوسط] <u>'</u> -		11,4	740				"	البنك الهولندي البنك الفرنسي	
41/1/4	,-1	7,17	متك الإنعاء الصناعي	Y£	a,A	17,4	710	£1#	£17	1 AY-	17	سبت معربطني البنادالبريطاني	
41/1/4.	~	٤,٣	بنك الاسكان	- 1.	T,V	10,5	185	ייי אור	YVY	A.T98 1	r1 .	بنك القاهرة بنك القاهرة	
41/1/5-	++,+*	¥,V0	البتك الأربني الكويثي	Y£	•,4	11,7	¥14	1.V	2-0	111		البنادالعريي	
41/1/4.		+ 440	بنك الاردن والخليج	70	7	4,4	3V.	£\Y	213	1.A	1	البنك الاميركي	
41/1/4	40,04	. T,VE	البنك الاسلامي الاردني	17,0	٤,٢	4,4	107	740	***	1.427	4	البنك للتحد	
41/1/10		1,Ye	بنك الاتحاد للإنخار والاستثمار	81	٦,٥	1.,1	TTY	¥75	¥T+	Y£,£%Y	118	الرلجحي	
47/7/4-	-	7,01	أليعك الارتني للاستثمار والتمويل	٣٠	۸,۲	1,1	770	777	377	137 761	. 23	سابك	
41/1/1.	++*	• ,٣٩	منك عمان للاستثمار ا	40	0,2	٨	711	£#Y	271	7.001	4-	ساقكو	
41/0/11		1,04	منك فيلادلفيا		-	-	171	-		-	-	المساقي	المساعة
17/1/1-	++,+1	£,43	الثؤسسة العربية المصرفية/ الارس				713		_	· -	_	الخزف	
41/1/1	++,+	7,17	الاردنية الغرنسية للتامين	17,43	T,1	15,5	777		£1V	4+4	1.4	صافولا	
	·	1.67	الكهرباء الارسية	-	-		EA.	VA.	W	4.3.4	•	التصنيع	
47/7/4	,-1		العناسق والمساحة الاربنية	-		77,1	Y•Y	144	171	4,344	*A	الدوائية	
47/1/74	+. 10	1,77	كهرباء محافقاة اربد		1	1 !	174	١٢٠	-	-		الغاز	
41/1/14	,·Y	AY.7	العربية الدولية للفنادق			- :	140		-		-	الجيس	
47/1/4	_	1.75	الخطوط البحرية الوطنية		· ·		110	. AY	YA	177	•	الغذائية	
41/1/11	++,+0	.,40	المحفظة الوطنية الاوراق للالية		1	<u> </u>			44	V3F,7	. A	للكابلات	
41/1/11	,-٣	: '',₩' ' •,A	العقارية الإستثمارية / عقاركو	· · · · · · · · ·	·	÷ :			<u></u>			ِ لَلْتُطُورَةِ	
41/1/10	,·A	1,47	الركز الاربني للتجارة الدولية			17,1		VA	. *Y	T.T.A.	1.	مندق	
41/1/4		7,10	فتندق الشرق الاوسط والكومودور				- 7A	4V				الاسمنت العربية	
47/1/1	,.0	+,44	الدولية للتعليم				184	741	_		-	الاسمنتاليمامة	
47/7/74		1	الإستثمارية القابضة	10	3.^	A.T		. 104	100	4. 1.4	70	الاسمئت السعوبية	الاسمنت
47/7/10		1,48	الزرقاء للتعليم النقل البري	14.		v,1	1VE		177		~· .	الاسمئتالقمىيم الاسمئتالجنوبية	
47/7/1	+	4,47	تطويرالاراضي	- 14	A,Y	, V,T,	170	154	164	144	1	، <i>وسعنت الجبوبي</i> ه اسمئتينبع	
41/1/11	,-1	7,70	مصانع الاسمنت الاردنية	17	11,7	~ ''''	10%	127	7.1	117	1	ِ اسمنتیبج اسمنتالشرقیة	
97/7/4-	,-0	, Ao	متاجم الفوسفات الاربنية	v	r,v	Y£,1	1+1		191	1 -17	171	اس <i>م</i> کة مکة	
47/7/4.	+., 40	0,00	البوتاس العربية	1,M	. '	1A,V	•	. 177	. £V	A+1.5	77	طيية	
41/1/4-1	++,-A	40	مصفاة البترول الاربنية/ جويترول	- 1	. e,A	10,1	164		171	1 747		الفنادق	الخيمات
17/7/41	-	Y, £	الانتاج الانتاج				147					العقارية	
93/1/4.	,-٣	T.27	العربية للانوية ،	· - · - · - ·			3-4	33	٦٧``	10.77.	**	البحري	
43/1/4.		0,40	الخزفالاربنية	-		17,5	711		ÂV	7.107	3 .	للجماعي	
41/1/40	-1,10	T,Y	الورق والكرتون			VY		io -	£3	77.£A\$	20	السيارات	
41/1/14	+	1,74	شركة رافيا الصناعية		- ;	V£. Y	11	. "T"	77	17 419	ø.k	المواشي(٥٠٪)	
17/1/7-	+.,٧.	٤,٩	دارالدواء	-	· <u>:</u>						_	تهامة	
41/1/10	+	7,00	الومثيوم/ازال			10,4	40	7.4	77	y. • • •	٨	عسير	
93/3/4-	,-4	, 97	المواشي والدولجن الماد			_AT_1	1.1	74	74	17.1-1	***	میرد	
47/7/7-	1	1,14	تصنيع الورق				111			_	_	بندة	
41/1/1-		1,74	الصناعات الوطنية				74				_	الباحة	-
41/1/1-		1,14	البتروكيماويات	v	4,4	-	44	٧٤	Y •	Y Y£ 4	٣	كهرباءالوسطى	
41/1/1-	4.,.0	1	الصوف الصخري	V	1,0			77	V£	ז זרנ	٦.	كهرباء الفربية	
47/0/17	++,-1	Y,90	العالية الكيماوية	V	A,7		1-1		Al	11.	1	كهرباء الشرقية	الكهرياء
41/1/17	- 1	۳,۵	الوطنيةللكوايل				4.		-		-	كهرباءالجنوبية	
47/7/4		1.4	السلقوكيماويات	v	Ø,A	17,1	77'\$	115	171	1.77	A	شادك	
47/7/74	4	1.4	الكوثرللاستثمار	_			ø¶.	70	-		_	القصيمالزراعية	
41/1/1	Y	Y,19	الزيوتالنباتية		٦,٨	12,7	17.	VT	٧٣	Y.777	18	حاثل الزراعية	الزراعة
47/7/5.	_	1.41	الريون للبنية			74,7	144		AT	774	£	تبوك الزراعية	
47/7/4.		1	الكايلات الحديثة الكايلات الحديثة				707	_	-		_	الإسماك	
17/1/17	,	1.VA	الزي لصناعة الإلسة		-		£.	74	-	· _ ·	-	الشرقية الزراعية	
41/1/4	+ 1	1,14	السجائر الدولية		_		111	00	_	·		الجوف الزراعية	
41/1/11		1,44	اتحاد الزيوت								a	بيستسة الزراعب	
					1				<u> </u>		· · ·		
The World	THE SECOND	S 30 8 4 5 5 7		864			—						

Your World Partner in Courier, Cargo and Travel. بنك البحرين الوطني بنك البحرين والكويت البنك الاهلى التجاري -,10Y 1 Y بنك البحرين الاسلامي 41/1/12 +1/1 Y Y Y 14... 37/1/19 البنك البحريني السعودي استثمار أشركة اللؤلؤة الاستثمارية للؤسسة العربية المصرفية (\$) بته الخليج المتحد بنك المحرين الدولى ىنك اتأستكورب (\$) VYVee بنك البحرين والشرق الأوسط بنت طبيب (\$) البحرين للتسهيلات التجارية شركة للبحرين 47/7/70 -, Y1A - 1 40/1-/17 -, Y0 - -40/1-/1- -, YV - - -الشركة البحرينية الكويتية شركة التأمين الاهلية الشركة العربية الدولية

ARAMEX

It's A Small World.

1	加州			4	美公司		
3/48	e4.	174***	17	יפקדפי	•7•	البنك الوطئي	الينوك
7/YE	TYA	1890	14	1146	W4 .	بَنْكُ الْخُلِيجِ	
7/75	TYA	££Y	14	YX7V1+	174	البنك التجاري	
4/YE	141	157	14	14042-	111	البتك الإغلى	
3/75	77.	*****	٧	****	**	الحنات العقاري	
1/11	Y	_	-	-		الكويت والشرق الاوسط	
3/11	717	11	24	AV	TTT	بنانجران	
1/15	24.	170	24	***	74.	بيت الثمويل الكويتي	
7/72	yy.	Y	£	appe	W -	التسهيلات التجارية	ستثمار
3/75	44	*17****	14	T+VY++	4.4	الساحل للتنمية	
1/Yt			٠,	YA	07.	الكويت للتامين	التامين "
1/11	ev.	170	4	W.0.	- A4	الخليج للتامين	
1/17		- " - "	_	-	_	الاهلمةالتامن	_
1/12	ey.	*****	1	171	ve	وريةللتأمين	,
7/75	¥	177	114	774170	Y-4	عقارات الكويت	العقار
3/48	100	35	74	Y347**	104	العقارات المتحبة	
3/78	777	148	7.0	TY45	YYY .	الوطئية العقارية	
1/11	14.	-	_	_		الصالحية العقارية	
3/11	75	#Y17	454	V0407+	٦٧ '	نؤلؤة الكويت للعقارية	
1/11	Y£.	_	_		· <u>·</u>	المستاعة الوطنية	لصناعة
1/11	178		-			صناعة الإنابيب للعدنية	-
3/11	ETe .	*****	10	74174	140	اسمئت الكويت	
7/72	£A+	***		10.3	(Va	مساعة التبريد	
7/12	44.					الخليج للكايلات	
7/72	148	A		1007.	148	الخيمات البحرية	
7/4	757		_		_	القنادق الكويتية	فيمات
7/11	710	VA	٠,٠	Y+Y+++	YY.	اللخازن العمومية	
3/12	٣١٠.	77	Α.	377	4.0	مجمعات الإسواق	
3/11	YA.	1110	44	111770-	V4+	الهواللف اللتناكة	-
7/12	1+8		_		-	الحاسبات الإلكترونية	. – –
7/72	74.	Y	· *	7.4.	74+	الخيمات التعليبقية	
7/75	700	_ ve	31	197700	``T* '	`` نَالُ وَتَجارَةَ الْوَاشِي	لاغتنة
7/11	700	14	1	104	70.	المتحدة للدواجن	• -
3/11	٦٧٠	V	Y	£7.7	33.	الكومتيةللاغنية	
1/11	41	٧١٠٠٠	1.	7.472+	4.	بنك البحرين النولي	ئىركات
3/13	44		-	-		البحرين والشرق الأوسط	بير
7/11	YY,#	377	11	EAL	44.4	العربية للاستثمار	ويتية
1/11	14.6	19	۳.	Y0.A	'ITT'	اسمنت الشارقة	
1/11	¥£.	******	- "A"	V141.	" YE+ "	اسمنت الخليج	
1/11	Ϋ́Α	177	14	1.144.	ÃV	استمنت ام القبوين	
4/14						C.J.	

حَوْشَراتُ أُسْواقُ اللَّالُ واسمار السالح

العملة	العولار الأميركي	الجنيه الاسترليني	المارك الإلماني	الين الياباني	الغرنك الفرنسي	الغرنك السويسري
دينار الكويتي	, 7999	7373,	0,.43	777,7	17,17	£,17£
ريال السعودي	Y, V0	0,4.0	, 4.7	74,74	1,177	ATTT
هم الامارات	7,777	0,740	,2120	74,41	1,1+4	,42.4
ببنار البحريثي	,774	, PAYY	٤,٠٤٠	Y41,0	17,77	7777
ريال العمانى	P3A7,	,0404	₹,908	7,0,7	14,44	7,404
ريال القطري	77,774	9,777	, \$1 1	۳۰,۱۸	1,110	.YEE.
لبرة اللبنانية	Yov.	727.,7	1.71,1	11,79	Y+1,A	1707,4
جنبه المسري	" r, rar "	707,0	,ttAY	"77,77	1,017	,77149
تينار الأرتنى		1,.40	Y, 10.	100,1	V, YVE	1,VIA
دينار العراقي	7110	YYA3,	£,AAY	707.7	17,07	£ 14 "

العملة	الدولار الاميركي	الجنيه الاسترليني	المارك الالمائي	الين الياباني	القرنك القرنسي	الغرن <i>ك</i> السويسري
لجنيه الاسترليني	,70		7373.	, · · oA	,1405	,0104
لدولار الاميركي "	1	1,011	AFOF,	, •• • • •	,1481	,7447
الين الياباني	1.4,60	14-,-	VY,10		71,77	AV,VY
المارك الالماني	1,0770	7,70%		, - 17A	, r907,	1,412
الغرنك الغرنسي	0,10.	V,4VY	T.TAY	, + £ 1A		\$,117
لفرنك السويسري	1,707	1,984	,AYŸ٣ '	,.111	,YET.	
لليرة الايطالية	1017:1	YTVE,Y	10.7.4	17.40	747.7	1772.0

بحريني	الديثار ا	القطري	الريال	الامارات	درهما	ىعودي	ريال	كويتى	دينار	العدلة
الي	من	اقی	هن	ألى	من	الي	من	البي	ùa	لاجل
77,0	0,70	-	~	0,77	4,14	0,77	0,£T .	7,47	٦,٥٠	شهرواجد
AF, O	17,0		_	4,74	0,14	0,74	0,00	V	7,70	. ٣ اشتهر
YA, a	0,00	_	-	o,AV	0,77	0,41	0,07	V, 17	7,47	، ٦ اشتهر
7.70	0,AY		-	17,1	0,11	7,14	0,-7	V. Y0	٧	. ۱۲ شهرا

	IV	يام	شبه	,	מענג	اشبهر	ستة ا	شهر	44	نة
العملة	هن	الى	۽ هن	H	ùa	: الی	من	الى	من	اللي
ولار الاسركي	۵,٤٣	•,07	0,40	0,00	0,47	0,07	۵,٦٨	0,70	0,97	٦,١٢
تنبه الاسترليني	۱۸٫۵	0,97	0,41	0,95	O,AV	٦	0,40	a,AV	7,17	7,70
نِ الْبِالِيَانِيِ	177	1,27	٠,٣١	*, 24	.,0.	٧٢,٠	77, *	· , Vo	٠,٨٧	1
أرك الإلماني	4,40	٣,٣٧.	4,40	4,44	4,40	٣,٣٧	7,71	٣,٤٣	7,00	77,77
ريك الفرنسي	T. VO	٣,٨١	Y,17 :	4,41	7, VO	Y,AY	٣,٨٧	1	4,17	67,3
رنك السويسري	Υ	Y, Y0	7,77	Y,0. :	17,7	۲,0%	٣,٤٣	٧,٦٨	7,07	14,7
يرة الإيطالية	4,40	9,00	A,AV	A.97	٨,٥٠	٨,٥٦	۸,۲۱	A, £T	۸,۱۸	A,Yo

ايثى سعر	اعلىسعر			1444			
(1997/1997)	(1447/1447)	7/71	7/40	1/11	7/77	XY\F	لعدن
TY7,1.	£1£,A•	TAE, Y=	. 440,1.	۳۸۳,۸۰	7AY, 40	TAY	مب
7,07	7,-¥	0,1-	0,14	0,10	0,.4	0,-7	ضة ا
174.YO	204,70	741	734	. YA4, VO	TA4, YO	TAA, Ye	لاتين

(») سعر التثبيث الذهب في سوق لنبن الساعة ٢ بعد الظهر

	J 4	سليم ٣ اشر	ž			وري)	۱ (تسلیمهٔ	447		السعر
۹۲/۲	7/40	7/17 .	1/17	1/1/	3/12	7/40	1/11	7/77 ;	٦/٢٨	ن
1747,0	1477,0	3740 .	SATT, 0	141.	JAV.	1971	YATY, 0	147.	143-	س (دولار)
10.4	1017,0	10.4,0.	10.4.0	10.4	1577,0	AYS	1674,0	1£V+,0;	1271	نيوم (بولار)
1.71,0	1.70,0	1.77,0,	1.4.0	1+27,0	447	1	1	1	1+17	(بولار)
V14.	YYY •	V1	Y770	YYYO	4041	YOYT	VETY, 0	Y0.0	Vot-	١(بولار)

الخام			1497		اعلی مستوی ۹۳/۹۳	ادنىمستوى ٩٦/٩٣
الحام	7/74	7/17	7/40 , 7/77	٦/٢٤	السعر التاريخ	السعر التاريخ
	14,00	14,40	17 17,10	17	47/E/11 · 1A,V+	41/1/A 11,40
ج برنت	14,00	14,90	1A,1. 1A,Y.	18,1.	41/E/11 YY,00	98/4/14 14,00
بانكساس	Y. , A0	Y.,90	14,4. Y.,.0	19,9.	97/2/11 : 72,74	98/5/1. 18,1.

	عاره	ترفعملا	التمتفر	4
H	عا	العملة	7/YA	7/17
سورية		ليرة	\$1,40	\$1,40
البعن		ريال	15-	11.
لبيبا		نينار	,7000	,7000
تونس		لينار	,4414	,4414
الجزائر		البينار	00,40	00,70
اللغرب		لرشع	A, 7772	A,YYT
موريتان		أوقية	177,41	١٣٧,٨١
السودار		ادينار	172	371
جيبوتي		أفرنك	17.	11.
الصوما		شلنغ	414-	444.
هونغ کو	Š	ىولار	V, V79	V, VE1
باكستار		روبية	45,4.	7£,4.
القيلبين		بيسو	77,99	84,14
سنغافو	ž	بولار	1,51.5	1,111.
تايوان		ىولار	TY,31	17,77
تليلاند		بات	70,77	70,77
العملةالا	روبية	أيكو	۸۲۰۸,	, 10 - 1,
اليونان		ىراخما	Y£ . , A3	T£1, TT
استانيا		بيزيتا	3. AY!	144.10
الفرنك ا	فردقى	-	914,44	414,410
نبجيريا		نبرة	44	**
سيراليو	_	ليون	Acc	Aoo
غابون		فرنك	914,44	47, 110
استرالها		بولار	1,7070	1,7070
كندا		دولار	1,7727	1,47.4
حقوق ال	ىدى	وحدة	1971	.345.

, \$740

	14	141	السبعر
تسليم شهر	السابق	٦/٢٨	لسلعة
آب	477,0	۳۸.	ىكر (دولار)
تموز	14.0	1410	ن (دولار)
تموز	1-74	1 - 11	اکاو (جنیه)
تموز	117,0	111,4	مح (جنيه)
ايلول	1.2,0	1+2	ىغىر (جنيه)
قمور	75.4	774,7	سويا (دولار)
	-	_	طاطا (جنية)

٣سنوات مستوات ١٠١ سنوات

7,01

99,97 7,77

1 ... 1 ... 1 ... 1 ...

الأسيركيّ. اسمار صبرف العمالات الدولية، نسمار الشائدة الاوروبية، اسمار صرف الممالات العربية، اسمار العائدة على العمالات العربية وللعامن الشمينة.. ♦ ♦ جنول نسمار مسرف عملان متفرقة من بنك الطليج الدولي (المندن). ♦♦♦ اسمار النفط من

الشركة	سعر التثبيت السابق\$	ا سعر التثبيت السابق ل ل.	عدد الإستهم ^ا المتداولة	سعر التثبيت\$	سعر التثبيت ل.ل.	التغيير٪	الكمية المنفذة
مركة الترابة اللبنانية	7,77	0790	_	_		_	_
بركة الاسمنات الابيض (الحاملة) بركة الاسمنات الابيض (الحاملة)	4.14	1771	_	_	_	_	-
ىرى ازىمىت دېپىسى رىسىسى) سركة لترنيت	Y, Y.	roro	-	-	_	-	-
ونيسيرامية (لحامله)	_	- :	-	-	-	-	_

		ا الاسهم المطلوبة	الاسبهم المعروضة	الاستهم المتداولة	سعر التثبيت-٢	
3	التداول العادي	• • • • • •	1777	10747	117	
3	الاوامر الخاصة محموع فثة الف	- TARA#	- \VVAY	117 10777		
=3	التداول العادي	1711-	7170	7170	117,00	
- 2 .	الإوامر الخاصة مجموع فلة باء	1771-	T134	7170	117.0-	
	المجموع العام	11040	Y-9EY	1A#EY	-	

MHAYA

Arest.

r 34

تلريخ

J. 1

41 (72)

43/3/3

11/1/0

33 4/3

43/3/9

33/3/3

400/04/0

41/1/1

33/0/3

43/3/3

33/3/3

41/1/1

30/14/

40/14/

11/1/1

40/1-7

11/1/1

33/1/1

17/1/1

43/3/

11/1/1

41/1/1

11/1/1

13/4/

11/1/1

41/1/1

11/1/1

Service Manager St.

11

11.44

17.

4.44

No.ye

4.41

11.14 1AS Es.

10 VA 2+V 310,

11,00 19,9 " 44.

THAT TENT YES

144

114

3,49

ITL TEA.

117 14.

170 710,

101 114.

We.

MA.

- 41.

479 GA+,

221 : 1844

IYA YYA,

154 . 494.

147 1.18

157 444. re.ly el. Els.

أمام هزيمتين

المعارضة... إذا تحالف قائن مع قائن... والأهم: إذا انفجر الرضع مجدداً في المنطقة قإن الانتخابات ستُثهر ، وبالتالي تتحقّق أمنية الأكثرية يتمديد ولايّة المجلس النيابي الحالي. قبل أقل من شهرين على الاقتراع، لا وجود لقائون انتخاب، ولا موعد للإنتخار مفترض في الجميع أن يعرف ويعترف بأن العملية شكلية لا داعي فيها الراعاة الأصول. ومنذ الاثنين الماضي أصبح هناك قانون أقره مجلس الوزراء، بل أعاد أقراره معدلاً بعد يومين لتفادي ردود الفعل أو استجابة لها. وأصبح معروفاً مضمون هذا القانون: اعتبار للحافظة دائرة أنتخابية في الشمال ويبروت والبقاع، كنك في الجنوب (بعد بعج المحافظتين)، واستنداء مهافظة جبل لبنان بجعلها ست دوائر انتخابية في سنة اقضية. وكان النص الاصلي كرس الاستثناء تهائياً لا لمرة واحدة، ثم جاء التعديل فجعل القانون كله استثنائياً لمرة واحدة "وليس مستبعداً أن تطرأ تعبيلات جديدة لدى مرور القانون في مجلس النواب. لعل الاعتبار الوحيد الذي رجِّح هذا الاستثناء هو أن المعارضة التي قاطعت انتخابات ١٩٩٢ تستطيع أنّ تلقّي يثقلها في جيل لبنان (لو عوملّ بقاعدة الدائرة الوّاحدة اسوة بسائر للمانظات) وأن تقور بكثرية المقاعد، مثل هذا الاحتمال كان يستحق أن تتخلى المعارضة عن

القاطعة لتشارك فتحصد عشرين مقعداً واكثر، وتشكل كتلة قوية في للجلس القبل. أما التقطيع الدالي للمحافظة فيقلص حظوظها، بل لعله جعل كنلك لـ "تعافيش، المعارضة

وليس القانون وحده فضيحة هذه الانتخابات، حتى قبل أن تحصل، إذا حصلت، وانما

والاجتماعية. أنهاً مجرد تغيير نيكور، أو تغيير وجوّه في الديكور. فالنولة لم تهتم بأي من مطالب المعارضة لاتتخابات حرة ونزيهة، أو حرة وقانونية، فيما ينشغل الموالون باتصالات

القانون القديم، كالجديد، مليء بـ «البدع، القانونية والمستورية، لكنه لن يعدم من يدافع

عنه ومن يتفاضي عن انتهاكاته. ومجرد العمل به يعني ارتضاء الدولة ومجلس النواب ابقاء القانون والدستور بين قوسين. فالمرحلة استثنائية، أو بالاحرى انتقالية، وتصحيح الإوضاع متروك للوقت المناسب. وفي الانتظار تتكرس الأخطاء قواعد والاستنتاءات واقعاً. إلا أنَّ

الاستثناء في جيل لبنان هو أقرب ألى منطق المواطنين وريما يشكل السابقة التي سيستند اليها للطالبون بالعردة الى نظام الاقضية باعتباره أكثر صدقية في التعثيل وأكثر فضحاً

نفسها في مأزق الهزيمة: هزيمة للقاطعة نفسها إذا لخترقت بشكل وأسع، وهزيمة بعض رموزها إذا لم تصب الأصوات لصلحتهم بشكل يؤمن فوزهم.

تأكيدالبدأ . . . ونقضه

■ كل ما يمكن أن يدعو العرب اليه، والمجتمع الدولي ككل، في ما يتعلق بعملية السلام

ني الشرق الأوسط بعا اليه للبيان الختامي لقمة الدول الصناعية السبع الكبرى اول من

أمس. وقد جاء هذا البيان في اساسياته ضمن هذا المجال شبيها جداً بالنقاط البارزة في بيان القمة العربية الموسعة في القاهرة أواخر الشهر الماضي، وشبيها أيضاً ببيان القمة

ثمة رابط مشترك بين تلك البيانات الثلاثة الصادرة عن تلك القمم الثلاث يتمثل في التشديد على مرجعية عملية السلام واسسها، خصوصاً قرارات مجلس الأمن ذات الصلة

ومبدأ الأرض مقابل السلام وضرورة تنفيذ الاتفاقات التي تم التوصل اليها حتى الآن في ظل

عملية السلام الحالية بين أسرائيل والفلسطينيين، وضرورة استثناف للفارضات في أقرب

الاتصاد الأوروبي والولايات المتحدة واليابان وكندا بما لهذه النول من مصالح تجارية

إقتصادية في الشَّرق الأوسط تقتضي العمل على إحلال السلام والاستقرار في المنطقة.

ويكتسب بيان قمة الدول الصناعية الكبرى اهمية خاصة لانه يشمل مواقف اهم دول

الأوروبية الأخيرة التي صائف أنعقادها موعد القمة العربية.

وقت مع منظمة التحرير وسورية ولبنان.

واغرائها بالاصرار على المقاطعة. وحتى الآن، بيدو أن خطة والتطفيش، نجحت

■ زائر بيروت هذه الأيام يمَّن تأوِهلة الأولى أن مصير لبنان مترقف على الانتخابات للقبلة. وعلى رغم أن هذه الانتخابات مرعودة لنتصف الشهر المقبل، كما يشاع، إلا أن المرشحين والناخبين يتحدثون مستندين الي وإذا، الشرطية. إذا صدر القانون... إذا شاركت



سيريل تاونسند *

■ في العاشر من الشهر الجاري توجه وقد من «مجلس التفاهم العربي البريطاني» يقوده الرئيس المسارك للمسجلس النائب العمالي روجر ستوت، والنائب المحافظ السير مارك ليتوكس بويد، الى وزارة الخارجية القاء وزير النولة لشؤون الخارجية جيريمي هانلي وجاح الزيارة بهدف التباحث في الاحداث الاخيرة في الشرق الاوسط وربود الغعل البريطانية القاصرة والضعيفة عليها. وكانت هذه الردود المسرَّت بسمعة بريطانيا في العالم العربي، وسمحت لفرنسا، منافستنا التجارية التقليدية في للنطقة، بأن تشقيدم على حسب ابنا. الاهم من ذلك ريماء بالنسبةُ الى الوند، كان التباحث في مستقبل

بحاجة الاتحاد الاورويي الى اتضاد موقف حارم وواضع من ذلك في قعة فلورنسا. جاء هذآ اللقاء بعد عمدة الرزير هانلي من جولة شعلت خمس من الدول العربية، من بينها لبنان ومصر والمغرب. ولا شك أنه كان سيواجه انتقادا اقسى من السوراين هناك، لولا الخطاب الذي القاه وزير الضارجية مالكوم ريفكند في الحفلة التي انيمت لصالح منظمة «الساعدات الطبية التي القلسطينيين»

الشرق الاوسط خصوصا في مّا يتعلق

في ٢٣ من الشهر للاضي. واتضح لنا لاحقاً أن وزير الضارجية، الذي نجع في اقامة علاقات طيبة مع السفراء العرب في لنبن، كان أعد خطابا أشد نبرة في سا يتعلق بهجوم اسرائيل الاخير على لبنان. الا أن رئيس الوزراء جون ميجور، الذي قرر اعطاء الاولوية لساندة رئيس وزراء أسرائيل شيمون بيريز في الانتخابات الاسرائيلية، طلب حذف عند منَّ القاطع.

وكان وزير الخارجية ريفكند بدأ حملة لاستعادة للواقع التي خسرتها لندن في العالم العربي. وجاء ب ۲۲ من الشهر الماضِي، الذي ارجح ان كَاتب كان رئيس دائرة الشرق الاوسطفي وزارة الضارجية نيكولاس براون، الخطوة الاولى في الصملة. وأذ لم يأت هذا الخطاب المتار، الذي حصل على تعطية واسعة في الصحافة، بجديد، لأنه كرر خط وزارة الخارجية التقليدي تجاه القَضِية الغاسطينية، فانه اتسم بألصرم والوضوح، وحار على اعجاب الحضور من العرب ومؤينيهم.

لاعطاء فكرة عن الخطاب ها هو مسقطع منه يتناول قضية القنس: «اوضحت بريطانياً منذ سنين طويلة، كما اوضح المجتمع الدولي، انها تعتبر اسرائيل قوة محتلة للقدش الشرقية، وإن ليس لها على القدس الغربية سوى سلطة الامر الواقع. وعلى الحل الدائم الذي يمكن للمجتمع النولي الموافقة عليه ان يحترم الحقوق الشروعة اللطراف، والطبيعة الخاصة للاماكن التقيسة، التي يهتم فيها

الكثيرون في انحاء العالم». وزير الدولة لشوون الخارجية جيريمي هائلي قام بزيارة قصيرة الى القاهرة بعد يومين من الاستقبال الحار الذي حظى به الرئيس بأسرعرفات من جون ميجور في ١٠ داوننغ ستريت مقر رئاسة الوزراء البريطانية. واستغل هانلي المؤتمر الصحافي الذي عقده في القاهرة لتُوجيه تحدير قوي الى رئيس ورزّراء اسرائيل الجديد بنيامج، تتانياهو من أنه أن يحصل علي سالم دائم مع العرب أذاً داس على أمال الغلسطينيين بأقامة بولة

ونصح الوزير البريطاني رئيس الوزراء الجديد: «أبدا لا تقل ابدا؛ وألا لن تصصل على حل شامل وعادل ومقبول يمكن للكل ان يستقروا عليه على المدى البعيدة، واضاف ان تأكسيسد نتسانيساهو على أن: «لا للدولة (الفلسطينية)، إلى الابداء سيمتع كل لمكان اللتياحث والشقاوض، وتاشاده عدم الغاء «الماامح المشروعة للاقراد قبل المفاوضات». كما تمنت في مؤتمره الصحافي عن

القدس، وقال لنتائياً هو حول قضيتها: «لا تقل اننا لن نبحث وضع القدس ابدا... أن وضع القنس جزء مما يجب التفاوض والاتفاق عليه بين الاطراف، إذا كنان لنا إن نصصل على

كانت التغطية الصحافية البريطانية لزيارة مانلي الى القاهرة تبعث على الارتياح، وجات الزيارة والتمسريحات خلالها في الوقت المناسب تمامياً. ومن الضيروري مواصلة اعلام تتنياهو (وتعليمه) عن موقف الاسرة الدولية أزاء حققق الفلسطينيين وقضية القيس، لان ثلك في مصلحة الاسسرائيليين ليضاء إذ فات وقَّت التفكيس الاسطوري وسوء القهم.

أن على الاسترائيليين، كذلك العرب، أن أ يدركوا أن القدس قد تصبح والحافز لصراع إ يستمر طويلا في القرن القبل، كما قال البروقسور وليد الخالدي. كما على اسراتيل أن تعرك أن تقرير المسير ليم أمرا مطريحا لمزاج مِدًا الطرف أو ذاك، بل حق اسساسى تؤيده بقوة الدول الاعضاء في الامم للتحدة.

· * عضو مجلس العموم البريطاني : (حرب المحافظين).

حميل مطر*

🛎 يبدو ان السلوك الاسبيركي ازاء موضوع التجييد للامين العام للامم للتحدة قد أثأر محدداً قضية اكبر والمم إذ يتحدث سياسيون، في العالم المتقدم كما في العالم غير للتقدم عن الغطرسة الاميركية كظاهرة متَّفَاقِمةً. يَتَحَدَّدُونَ مِطَّقَ عَنْ مَدَّى الضَّرِر الذي ممكن أن يصيب العلاقات الدولية عموماً والسياسة الخارجية الاميركية خصوصا اذا أستعرت الغطرسة الاميركية تتجاور كل الحدود والأعراف المالوفة. لقد اصبحت الغطرسة الاميركية

العلامة المبررة ليس فقط لعبد من القوائين والسحياسات الأميركية بل امتدت الي التصرفات والسلوكيات. من ناحية لخرى يبدو ايضاً أن هذه الغطرسة لا تقتصر على السلطات التنفينية وانما نجدها كنلك في السلطة التشريعية ويعض أجهزة الإعلام لا مفسوت للراقب للتطورات الإمسيسركسيسة وعسلاقسات الولايات المتسحسة بالدول وبالمنظمات الاقليمية والدولية هذا التعالى المتعمد في معظم الاحيان على كل من هوّ غيراميركي. ولكن ليس هذا التعمد هو ما يقلق بعض السياسيين من رجال الدولة والسياسة في اوربا وشرق وجنوب اسيا وقليل من للسياسيين العسرب الذين يتحطئون بصبوت خافت في الموضوع وداخل دوائر شبيمه مسخلقية. منا يقلق كلُّ هـوُلاء هو أن هذه الغطرسية صيارت تيدو طبيِّعية أو تلَّقائية، حتى أنها كانت تصبح سمة ملتصقة بالتشريعات والقرارات الصسادرة عن السلطنين التنف يستية والتشريعية وبالخطاب السياسي الاميركي عُموَم أُدُّ وَثُنَّ يُذُهِبِ الْمُرْاقِبِ بِعَيداً لَيِدِقَقَ فَي مندى أتسباع الطاهرة وخطورتها، بل يسبود اعتقساد بأن الامس ريما تجساوز الخطاب السيباسي الاميركي يمعناه الضيق الي الخطأب العقائدي الاميركي بمعناه الواسع. والى قطاعسات مسهسمسة أني الواي العسآم

وقد عبر احد كبار اساندة السياسة المامة في أحدى الجامعات الإميركية عن هذا المزاج العام خالل لقاء جبري الخبيراً، فقال: «يمر الاميركيون حاليا بمرحلة مهمة من مراحل تاريخهم، فللمرة الإولى منذ ان انفتحت الولايات المتحدة على العبالم وامبيح لها سياسة خارجية، يكتشف الاميركيون انهم يعيشون في عالم من دون المبراطوريات، كنا شهودا على سقوط الاميراطورية القرنسية، وسقوط الهيمنة

الإلمانية على القارة الاوروبية، وسقوط الامسراطورية البابانية. وشبهدنا سقوط الامبراطورية الاعثر قنمأ والاطول عمرأ فم العصصر الحسيث وهي الامسيسراطورية البريطانية. واخيرا كنا شهوداً وفاعلين في الامبراطورية السوفياتية. ولكن ما يثيرً بمشتنا المختلطة بالإعجاب والفخر هو أننا فَجِأَةً وَفِي اقَلَ مَنْ قَرَّئِينَ نَجِدٌ اِنْفَسْنَا ۗ - اي الأميركيين - وقد حللنا في العالم محل كلَّ هذه الامبراطوريات مجتمعة وليس محل واحدة فحسب. وهو تطور يحدث للمرة

تصيب تطورات عالمية واميركية متعندة

سقوط أضر امبراطوريات العصسر وهي لاولى في التاريخ الانسائي، -إنه مراج عام والمسؤولية عنه من

في مواجهة غطرسات اميركية واقليمية

منها مثلا الخيار الذي استقرت عليه النخبة السياسية الاميركية والمتعلق بتعقب ومطاردة الدول التي تقرر الولايات المتحدة انها مارقة او متمردة. إذ وجدت الولايات المتحدة أن هذا الخيار يحقق لها متعة ومميزات القيادة التولية باقل كلفة بشرية ومادية ممكنة. هو بالتأكيد افضل من أن تركز الولايات المتحدة جهودها على معالجة الفوضى السياسية الدولية التي نشأت تتبحة انفراط الاتحاد السوفياتي. وبطبيعة الحَالِ فَقَدْ كَانَ لَلاَحُدُ بِحُيَّارِ تُعَقَّبُ الْبُولِ المنصرفية نتائج واضحية اهمها تفاقم الغطرسية عند نُخبِة صيانعي القرار في واشتطن. فقد تحقق نجاح سنَّهل للوَّلاِّياتُ المتحدة في تشكيل حلف أو أضر اقليمي أو دولي، وتحقق نجاح سهل في استصدار قرار من الامم المتحدة لفرض الحصار الاقتصادي على دولة في الشرق الاوسط او الاقصى، وتحقق نجاح سهل في تعبيلة وحشد قوات امبركية او قوات يولية للقيام . معيمات استعادة السلام أو الإمن في دولة كَارْيَبِية او افريقية. انتُ هُذه النَّجِأَحات السهلة الى تبسيط مبالعٌ فيه في التعامل مع القضايا الدولية والمصالح الأميركية في الخارج. كما أنت الى خلط شبيد في العقلُّ السياسي الاميركي حتى وصل الامر أحياناً الى حد أنه امسيح صعباً على مسانع السياسة الخارجية الاميركية التمييز بوضوح بين ما هو اميركي وما هو دولي." بل إننا نرى في حالات غير قليلة ميسلا اميركياً وكانه طبيعي ومنطقي الى تطبيق التشريعات والقوائين الاميركية على بقية شبعبوب وبول العبالم، وفي حبالات اخبري رأينا تمردا بين الشرعين الأميركبين ضد مندا أسعقية الاتفاقات وللعاهدات والالتنزامات الدولية على التشريصات

ولم تعسد سسراً نوبات الغسضب التي تصيب مسؤولين دونيين بسبب تصرفات الغطرسة الاميركية. لم يتمكن وزير خارجية ماليزيا من كبت احدى هذه النوبات امام كثاقة الضغوط الاميركية على دول مجموعة والآسيانء بهدف عدم المسماح بانضمام بورماً الى المجموعة فقال رداً على هذا التُدخل الاميركي: دندن قادرون على ان نقرر ما هو افضل اصلحة مجموعة الأسيان. ولا أعتقد أننا في حاجة لان تقول لنا أي جبهة منا هو الأفضَّل لناء. يدل هذا التمسريح، وتمسريصات اخرى يدلي بها بصفة مترايدة مسوؤولون في الصين وسنغافورة وكوريا واندونيسيا، على أن دولا صغيرة ضعيفة القوة العسكرية ومبتدئة في القوة الأقتصابية ولكن تنتمى الى مجموعة اقليمية واثقة من نفسها واعضاؤها فخورون وحريصون بعضويتهم

فيهاء قررت أن تواجه الغطرسة وترفض الضعط وتتحدى المصاولات المتكررة من جانب الولايات المتحدة للتنخل في شفؤونها الداخلية والإقليمية. من ناحية أخرى اجتمع مجلس وزراء منظمة الدول الاميركية، وتناقش القانون الامسيركي الجمديد المعسروف باسم قمانون هيلمز- برتون. يسمح القانون للاشخاص والشركات الاميركية بمعاقبة الشركات الاجنبية التي تدخل فيها ارصدة اميركية اذًا تَأْجُرِت وَحَقَقْتُ ارْبَاحًا مِنْ عَمَلْجًاتِ نتعلق بممتلكات كوبية منادرتها حكومة كويا من عام ١٩٥٩ ويفرض القانون على السلطات الاميركية منع اي مسؤول كبير في هذه الشركات من بخول آميركا وضرورة معاملته مجرماً سياسياً. بمعنى أخر يمكن اعتبار هذا القانون بمثابة عقوبة يفرضها المشرع الاميركي على شركات عير اميركية، بل إن هذا القانون يمثل اشد عقوية فرضتها الولايات المتنصدة على صلفنائهنا منذ عنام ١٩٨٧ حين هديت واشتطن الدول الاوروبيية بعقويات اقتصابية صارمة لو انها بخلت شُنريكةِ مع روسيا في مشروع مدّ انابيب نقل الخارُ السوفياتيُّ الى الغَّربِ. المثير في للوضوع ان مجلس منظمة الدول الاميركية اصدر قبرارا تبئته اثنتان وثلاثون بولة عَضْوَ فِي ٱلمُنظَمةِ. يرفضُ القَرارُ قَانُونَ هينُمرُ- برتّون. ومغرّى هذا القرار لا يخفى. فهو قرار غير معتدل تصدره منظمة اقليمية معزوفة باعتدالها تعترض به على الدولة

* كاتب وخبير سياسي ممسري.

عتدال فى قمة القاهرة جمهوريات الموز، ولكن بينها ليضا بولتين عُصْوِينَ في تكثل اقتصادي مع الولايات المتحدة وهما كندا والمستيلة رفضت جميعها ان تعتبل في مواجهة ما اعتبرته

خرآناً لسياداتها واستهانة بمكاناتها. من تأحية ثالثَّة، وأمام الضغط الإميركي المكثف على دول الاتحساد الاوروبي لفرض الحصمار على أيران وايلناف كل التعاملات الاقتصانية معها، قال ليون بريتان المسؤول في الاتحاد الاوروبي عن التجارة النولية، «الْمُؤكد ان استِركاً – رغم كل دعاواها عن تاييدها حرية النجارة النولية وتعدديتها واهمية مبدأ التنازلات للتبائلة، فإنها تعمل اكثر من اي دولة اخرى لخدمة مصلحتها التجارية الخاصة حتى وإن تناقضت هذه المسلحة مع مبلائ وقواعد التجارة الدولية وعالمية التجارة والكوئية الاقتصابية، هنا أيضًا في أوروبا كأنٌ لآبد من وقفة تقفها دول الاتحساد الاوروبي كسيجسموعية في مواجهة المعايير المربوجة التي تستخدمها السياسة الخارجية الاميركية التاثرة بمزاج الغطرســة المهـيــمن على واشخطن. لم يكن معقولا ان تقابل المفوضية الاوروبية في يروكسيل ولا المانيا أو فرنسا هذا التشيد

في إطار هذه الغطرسية الاسيوك المتخأقمة، تساندها بدرجات متفاوتة غطرسنات اقليمية تركية واسرائيلية و امرَّانية، انعقد مُؤتمرَ القمةَ العربي في القاهرة. كانت لدى معض المحللين خشية منّ ان تؤثر هذه الغطرسات - وبخاص الأميركية - على اعمال القمة. وليس سرا ان الغطرسية قد مورست بالفحل عبر رسائل وتصريحات ومن ختلال اتصنالات مياشرة وعن طريق رسل عرب وغير عرب ثم اخيرا بواسطة الابتزار المباشر، كما حنث عندم تسريت انباء عن احتمال فرض عقوبات على مصر بسبب استيرانها مكونات صواريخ متوسطة المدي. ولكنه ليس سرا ايضًا أنَّ التأثيرات السلبية لهذه الغطرسة لم تتجاوز قضايا على هامش المؤتمر. بل عرفت أنه من فرط المبالغة في ممارستها قبل ه آثناء للؤتمر كانت موضوع تندر وسخرية بين اعضاء المؤتمراكثر منها مصدر قلق وتُوتَر. هنا – ربما – يكمن احد اسباب هذا الشبعور بالاطمئنان والتقاؤل الذي ساد سن اغلب من حضروا هذه القمة أو تابعوًا

الغضيحة تكمن في أنها انتخابات بلا أي ضمانات ويلا أي دور في رصد الحركة السياسية وزيارات هدفها تامين اعادة وضعهم على «لوائح السلطة» - كما تسمى - وليس سراً أنه إذا أتى الترشيح من دمشق فإن ضمان الفوز يكون أكبر. وأصبح معروفاً تقريباً ما تريده دمشق في هذه الدائرة أو تلك، ولم يبق أمام الأطراف السياسية سوى أن تتكيف مع ما بلغها من

النقاش الدائر في لبنان يدل آلي أمرين: الأول أن المجتمع لم يبلغ مرحلة قبول المحافظة كدائرة انتخابية واحدة، وبالتالي فهو لا يزال بعيداً عن فكرة الدائرة الواحدة للبلد كله. والثاني أن يدقى ان للعارضة، التي يعول على دخولها اللجاس كي يُسمع فيه راي أخر، قد تكون مقبلة على محنة مزدوجة، قمن جهة هي مضطرة العقاطعة استعراراً لنطقها نفسه، ومن جهة اخرى ستكون القاطعة هذه الرة مخترقة ترشيحاً واقتراعاً، وبالتالي فإن للعارضة تضع

الاميركي بمواقف معتَّملةً. فالاعتدال عدل وحكمة في مواجهة الاعتدال، ولكنه عجز في مواجهة التشدد والتطرف

تؤدي الغرض منها اذا ما تركزت المسؤولية

في يِد طرف بعينه، كما كَانَت الصَّالُ فَي

ومن جوانب التمايز ايضا أن تعملة

الموارد القومية أي تطورها الجديد تتجه الى

الجنوييسة، ومن بينها دول من نوع

بنسباتها. بمعنى آخس ان دول اسيسركا

واستانية في الشارق المستنطقي المعل على أساس والمعتبر والمسترار استثنافها بمثابة كان تشديد بيانات القم الثلاث على أساس عملية السلام وبعوتها الى استثنافها بمثابة السالة الى رئيس الوزراء الاسرائيلي الليكودي المتشدد بنيامين تتانياهو تنكره بأن ليس بوسعه التلاعب في أساس العملية السلمية لأن للصالح للعنية، سواء لدول الاتحاد الاوروبي و دولتي القارة الأميركية الشمالية أو دول الشرق الأوسط أكبر واهم من يسمح لسياسي مديث العهد ضيَّق الأفق ان يضر بها من خلال «برنامج» خاص به حافل بـ «اللاءات، والسلبيات، متناقض مع مبادئ الشرعية الدولية، وفي مقدمها مبدأن هما عدم جواز حيازة راضي الغير بالقوة، والأرض مقابل السلام. والواقع أن الموقف الأوروبي متقلم على موقف الولايات المتحدة في ناحية مهمة تتمثل في بعوة الأتحاد الأوروبي الى الحنرام حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره. وقد امتار الموقف البريطاني في هذا المجال، بعد تخبط وسلبية العدوان الاسرائيلي الأخير على جنوب لبتان، بوضوحه وعقلانيته من خلال تصريحات المام العدوان الاسرائيلي الأخير على جنوب لبتان، بوضوحه وعقلانيته من خلال تصريحات أملى بها في الأونة الأخيرة وزير الخارجية البريطاني مالكوم ريفكند الذي قال أن أسرائيل تركب خطأ باعتراضها على قيام دولة فلسطينية وإن أمن اسرائيل يمكن ضمانه من خلال تسوية سلمية تحترم مصالح الفلسطينيين والسوريين واللبنانيين.

لقد بدا موقف الولايات المتحدة ناشراً لا يمكن تبرئته من الانحيار الأعمى لاسرائيل عندما وقف وزير الخارجية الأميركي وارن كريستوفر الى جانب نتانياهو معلناً موافقته على موقف بُيس الوزراء الليكودي للقائل بالتغاوض مع الحرب من دون شروط مسبقة برغم ان الوز الأميركي كان ينبغي له أن يقهم أن هذه القولة هي في حد داتها شرط يحاول تتانياهم، عيثاً، أن يخفي وراءه أموراً كثيرة تتناقض كلها وأسس عملية السلام: لا لدولة فلسطينية، ولا لاعادة هضية الجولان ولا لاعادة القدس الشرقية المحتلة كقطاع غزة والضغة الغربية والجولان بالقوة منذ ١٩٦٧، ونَعم لبِقاء المستوطنات اليهوبية وتوسيعها وزيادة عددها في الأراضي العربية

منطقياً، لا يمكن أن تكون مواقف الولايات للتحدة منفرية مختلفة عن مواقف جماعية تشارك في صوغها والموافقة عليها، كتلك الواردة في البيان الخنامي للقمة الصناعية في ليون. ويزمل أنَّ يعود الترابط الى السياسة الأميركيَّة في هذا المجأّل وأن لا يطغيُّ انجِّيارُها لاسرائيل على مضامين البيانات المشتركة التي تصدرها مع بقية حلقائها. ويزمل ليضاً في أن تتمكن واشنطن من حمل نتانياهو على التزام «البرنامج الدولي» للسلام، بدلاً من أن يستميلها هو الى برنامج ليكود الذي هو وصفة لتدمير فرص السلام.

عبدالوهاب بدرخان

دور مصر الاقليمي في ضوء القمة العربية

عودة الى تعبئة الموارد القومية با

حسن ابو طالب*

■ ثمــة قــضــايا واشكاليــات فكرية وسياسية طرحتها القَّمة العربية في القاهرة، ليس فقط على صعيد استعادة اللحمة المربية، والتعبير عن موقف عربي تجاه عملية التسوية، ولكن ايضًا في مجال إحياء مقاهيم العمل العربي المشترك ومفرداته التي عبرفت النوم العبمييق في السنوات الستّ الماضية. وأحدى هذه القضّايا التي اثارتها القمة، وستثيرها لفترة قائمة، تتعلق بما درج الكثيرون على طرحه بين الفيئة والاخرى تحتّ نلك العنوان البسراق وبور مصصر الاقليمي، ولعل التساقل هذا هو هل نحن

امام دور الليمي جديد عصر؟ لُقَدُّ شَهُدُّتُ القُّمةَ اجْواءَ انفراج بِينَ اطراف عربيّة عدة، مُتيجة جَهُود عدةً، مُنهّا الجهد الذي يرتبط بحَصوصية الإداء السَّبِالُوماسيِّ الْمُصْرِي تَجاه القَّضَايا العربية والاقليمية. تلك الخصوصية التي تبرز في قَدرة السياسة المصرية على أن تكون تقطأة التقاء بين اطراف عرب تعاظمت بينهم التباينات في المناهج والحلول ازاء القَصْبايا المطروحة، وهو وضع اتاح للقاهرة أن تلعب دور قناة اتصال مرتبة لحبانا وغير مرئية احبانا اخرى لضيط ايقاع تلك التباينات، لتُلا تَصل الى أفاق يصعب السيطرة عليها. وقيد سنعى الأداء اللصيري قبيل القصة وفى أثنائها الى محاولة جعلها نقطة فاصلة بين مرحلتين في النهج العربي العام ازاء عملية التسسوية، وازاء الجسسود الذي اصساب مؤسسات العمل العربى المشترك خصوصا آلنة القمم ذائها والجامعة العربية بكل وكالإتها وتنظيماتها الفرعية.

ما يعنينا هنا هو صلة القمة - من حيث تاسن الأنعقاد وتصنيد الإهداف الكبرى-بالتساؤل الذي سبق طرحه حول بور مصير الاقليمي. ولعلنًا اذا استعربًا بعض مفاهيم نظرية الدور، لا سيحا مَفْهُومِي النص SCRIPT والإداء فإنثا نجد ان والنص القومي، كان ولا يزال موجودا لدى مصرر وهو مأ يعكسه تحليل محمل النظام العقيدي أو القناعات الكبري لقيادتها ممثلة في الرئيس مبارك منذ توليه السَّلَطَةُ في ١٩٨١ وحسَّنَى الْأِنَّ أَمِنَا الْاَدَاءَ المُعبِرِ عن الصركة الفعلية فكان محكوماً بقيود الواقع الذي احاط بمصر وعلاقاتها

عبر مقارنة الأداء المصري في قترات سابقة. قفي المرحلة الناصيرية في الخمسينات والستينات، هناك ما يشبه الأجماع على ان والسنيسية الأداء المصري للتزم استراتيجية كبرى هي استراتيجية المبادرة القومية، او تعبئة الموارد القومية لخنصة اهداف عربية ومصرية في أن وكان من أبرر ملامحها تأمين عقد الية القُمة العربية ذاتهاء كمدخل منهجى ونظامى لتحديثة الموارد القومية، ولكن في اطار الصراع مع أسرائيل بالدرجة الأولي، وللواجهة مع الولايات للتحدة، واستجلاب الدعم من الاتحاد السوفياتي السابق، وتامين الدعم العربى لصركنات الشحبرر الوطئي

الوطنية.

للم جاعت مرحلة الرئيس السادات، التي احتلفت منهجاً واداء عن المرحلة الناصرية، مُبعد فِتَرِةَ انْتُقَالِيَةَ مَا بِينَ ١٩٧١ لِلَى ١٩٧٤، كأن قوامها الاستمرار فيحشد التاييد العربي للصبر بهدف تغيير معادلات الصبراع مع استرائيل، وهو ما تم جنزئيا في حبرب تشَـرين الاول (اكـتـوير) ٧٣، بدات مــلامح استراتيجية اولوية الذاتي المصري على القومي العربي، أو في التطبيق الصرابي لاستراتيجية الانكفاء على الذات. صحيح كانت هناك دواع ومسييات وراء الإلتزام بهذه الاستراتيجية، سواء كان مصرياً او عربياً، كذلك مسيبات اختلطت فيها أبعاد شخصية واشرى موضوعية، غير أن الأمر في إجماله عُكس تطبيقا أمينًا لشعار مصر اولاء، وفي الابتسعساد المنهسجي والمنظم عن الاسلوب الناصري عربيا وبولياء وفي التسوية المُنفَردةٌ مَّع اسْرَانُيلَ، ثُمْ فَي النَّقطَّيعة العربِّيَّة غصس وهي العثاصس الكبسرى التي ورثها الرئيس مبارك في بداية حكمه، وعمل على

تغييرها تدريجيا. واذا ركسرنا على الفستسرة الاولى لتسولي الرئيس مبارك السلطة، وقد ورث القطيعة العربية والتسوية السياسية للنفريق والعُلْاقاتُ الدوليَّةُ غير الشوارِّنة، وحبَّتي اللحظة التي شهدت قك أسار القطعية في عام ١٩٨٧ء كان الأداء للصرى مصاصراً بكل ما تعنيه هذه للكلمة من معان، ولم تتح له فرصة التعبير عن تعبشة الموارد القومية الأفي لحظة وأحدة فقطء وفى ظل ظروف خاصه للغاية، وتعنى هنا قمة أب (اغسطس) ١٩٩٠ بشان للغزو ألعراقي للكويث، والتي تبعها كما هو معلوم انقسام عربي طال كلُّ شيء، لا سيما قضيته المحورية الأنعلقة بالصراع

العربية والاقليمية. وهذا الامر يتضح جليا مُسَوُّولُبِاتِهَا فَي هَذَا لِلْصَّمَارِ، مَعَ الاحتَفَاظُ بخيوط العلاقأت والتفاعلات مع اكبر عدد ممكن من الدول العسرييسة. اكن ظل الدول المرتبطة بعملية التسوية، وتلك ذات الفعالية في إطار العمل العربي بصفة عامة، حضور خاص في الاداء المعري.

نفسها فرصة لأن تكون او لا تكون. إن احد ابرز جوانب التمايز هو ان دور

والتعاون مع اسرائيل. وعلى رغم ان الإداء المصري في السنوات للست الماضية لم يكن يخلو في جُمُوهره مِن فكرة تعبسلُهُ المُواردُ القومية، لكنه كان اداء جزئيا في غالبه، حكمته في نلك القيود العربية والآقليمية ذاتهاء وغّلِب عليه هدف تمرير التسبوية وترسيخ مفاهيمهاء وتحميل الاطراف العربية

إلاعظم التي احبتكوت قبيبادة هذه المنظمسة

وتسيير شؤونها والأنفاق عليها منذ

ومع تأمل تطورات العسامين الماضسيين، نجد أنَّ الاداء المصري كنان كأفيراً كأداء قومي في صورة جزر معزولة، لا يربط بينها مسوى ألرابطة للصسرية ذاتهساء وبعض الاهتمام بوجود مظلة عربية يستظل بها الجميع: ثم تجيء القمة العربية لتعبر عن تلك النَّقَلة في الآداء المصري، فهي نقلة من اداء الجسزر المعسرولة الى المحسيط الكلي الاوسع، ومن الرابطة المصرية مع هذا الطرف او دَاكُ الى الرابطة العروبية الاوسع. ان هذه الأسس غير مجهولة ولا منكرة بالطبع في اداء الاطراف العربية الاشرى، وهو ما يف استجابة هذه الاطراف الى النعوة المصرية، التي سنتها دعم سعودي وسوري من جانب وبعُّم اربئي وفلُسطينيُّ منْ جُسَّانَبِ لَحُسَ وشعور عربي عام بَصَرورة التَّفَاعَلُ مع ثلك الدعوة. وهكذا جاءت القمة لتعبر عن تعديل في الإداء المصري، بما يعطى المظلة العربية الأكبر فرصة لاستعادة الحياة، ويعطى للامة

مصر في تعبشة الموارد القومية في الوقت الراهن لأ بعكس قناعتها الكبري حول محورية عملية التسوية وفق مرجعية مدريد والقرارات النولية ذات الصلة وما يجب أن تنتهي اليه من شمول وعدالة وحسب، ولكنّ يعكس أسلوبا مختلفا في الاداء عن ذلك الذي عرفته مصر والدول العربية في فترة التعبئة الاولى للموارد القومية اي فيّ الخمسينات والسنتينات. وهذا الإسطوب الجسيد يعطي الحق للاطراف العربية الأخرى ان تجتهد وان يكون الامر محلاً للمشاركة في التطبيق وَفِي الْمُسْؤُولِيَاتَ عَلَى حَبَّدَ سُوَّاءً. وتَقَمَّلَهُ الاحْتلاف هذا تعبر عن ادراك حدود الطاقة المصرية، مع الدّرام باحترام الخصوصيات العربية، واعتراف بأن التعبئة القومية لا

التمسك باستراتيجية واضحة للاستقرار والمسلام والامن، تشخسمن في داخلها أستيعاب الوقائع على الارض وعدم تجاوزها او إنكارها، وادراك القيود سواء على اداء كل طرف عبربي على حسدة أو على الاداء العبربي

الحقية الناصرية.

الجماعي. وهكذا يبدو أن تعبيثة الموارد القومية كسمة جنيدة للاداء المصري تمثل نَقْلَةٌ نَوْعِية، بِالمُقْارِنَة مع الإداء للصَّرِي في رُمن الرئيس السادات، والفتسرة الأولى للرئيس مبارك نفسه، وتطور مهم من حيث الأهداف والمرّامي الكيــرّى وّاستُ يـعــاب الحقائق، حال المقارنة مع نفس الاستراتيجية بالطريقة التي طبقت بها في الزمن الناصري. إن انعقاد القمة بكل دلالاته الايجابية سواء لمصر او للدول العربية جميعا، قد لا يعد أمرا كافيا في حد ذاته - في نظر البعض على الأقل - للحكم بأن الاداء للصري استعاد استراتيجية للبادرة القومية، وفي قلبها تعبشة الموارد للقومسة لشدمة الاعداف العسربيسة. وربما جسَّارُ القسول ، ومن وحي التكليفُ الصائرُ في البيان الخُتامي للقَمةُ، أنَّ الاداء المصري مطالب بالمتابعة، وبالتحضير القمة العربية القائمة مع النولة المرشحة الستضافتُها. والمتابعة هُنا تعنى اعترافا بالسؤولية القومية لمصر، وتعنى الجهد لتجسيد هذه السؤولية. ولطنا نثير قدرا، وإن يكن محسوبا، من التفاؤل، بأن الإداء ربن يا المسري في ظل هذا التكليف يجب ان يجد صداه في الجامعة العربية، والتي تصر السيلومأسية المصرية على وصفها سيت العرب، وفي مسارات التسوية، وفي تنشيط مغربات العثمل العربي المشمترك اقتصانيا وسياسيا ولمنيا. وسوف تجد صداها ايضا في عبلاقيات منصبي مع السبودان عبيقه الأستراثيجي بلا منازعٌ، وفي عَلاقات مصر مع دول الجوار غير العربية، مسلحة في كلُّ

شَارِكُتِ في صنعها. » رئيس تحرير مملف الاهرام الاستراتيجي».

نلك برْهُم عربي جماعي ذي صبغة قومية في

لباس جنيد ومُنحى اكثر جِدة والاهم من كلّ

نَكُ مَحَاصَرَهُ الدُّلَاقَاتِ الْعَرِبِيَّةِ- الْعُرِبِيةِ،

وتأمين الحد الابتى من الوقاق ولع الشمل

ومتابعة المسالحات التي صنعتها مصر او



أسسها كامل مروة عام ١٩٤٦

رئيس التحرير: جساد بسام الخازن

± للكتب الرئيسي (لغنن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT - للتحرين: الهاتف: ١٨٩٨-٦ - ١٧١، للفاكس: ٢٧١٥/١ - ١٧١٠/ ٢٧١٤٢٢ - ١٧١، المتلكس: ٢٤٧٥٢

- التوزيع: الهاتف: ٢٤١٤٥ - ٦-١٧١ الفاكس: ١٠٢٤٥ - ١٧١٠ AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 🗷 مكتب واشتطن: 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York مكتب نيويورك: ■

- الادارة العامة: الهاتف: ١٩٧٨-٦ - ١٧١، التلكس: ٩٢٥٧٥ الفاكس: ٩٠٢٤٩٣ - ١٧١،

10017. USA. Tel/Fax: (212) 486 0576. (212) 963 7619 ■ مكتب بيروت الحمراء، شارع السادات، بناية شاتبالا، الطبقة الرابعة. هاتف/ الفاكس: ٨٨٩٥٨٨ (١٠) - ٨٦٥٨٨ (١٠) - ٤١/٢/٢/١٠١٢٨ (١٠)

Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS مكتب موسكو: ■ Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

> ■ مكتب الرياض: العليا - شارع الامير صلطان بن عبدالعزيز (الثلاثين سابقا). عرب ٢٠٠٠، الرياش ١٦٥٢٠، الهاتق: ٦٥٢٠/٤٦٤،٢٥٢، الفاكس: ٤٦٣٠٥٧٧

- الادارة: ص.ب. ١٣٦٧٦، جدة ٢١٤١٤، للملكة العربية السعودية، الهاتف:٢٩٥٥-١٦٩٥ ۱۱۰۷۲۱۷: **CENTRA ۱۰۰۸٤۱ تناک**س: ۲۱۰۷۲۱۷ - الشريع: الناكس: ٢٦٠٧٥٢١

🕱 مكتب القاهرة: ١ شارح أميركا اللاتينية، مجارين صيتي، لمام السفارة البريطانية، دور ٢ - شقة ٩ الهاتف؛ ٢٥٢٢٤٥٣، الفاكس: ٣٥٠٨٠٤٣

🗷 مكتب البحرين: - الادارة: الطابق العاشر، مجمع فشيراتون، للنامة عرب. ١٠٦٥٩ الهاتف: ۲۲۲۱۱ - ۲۷۲، الفاكس: ۲۲۲۹۱ - ۲۷۲

- التحرير: ١٠ بناية الشبخ مبارك شارح الحكومة، النامة مسهد ٢٦٢٨ الهاتف: ٢١٤٤٢٠، الفاكس: ٢١٢٨١١

- ملتقى زنقة مولاي رشيد وشارع شالة، المامة شالة، شقة ١٤، النور الرابع الهاتف ٧٠١٥٨٢ الفاكس

- الإعلامات: تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق المُركِرُ الرئيسي؛ جدة - الحمراء، شارع الانطس، مبنى ثهامة، للملكة العربية السعودية، الباتف ١٤٤٤ ١٤٤٤ (٣٠ خطأ) - الفاكس: ٢٥٣٠٨٦٩ تصدر عن شركة الحياة الدولية للنشر تطبع في مطابع مؤسسة الإيام الصنحافة والنشر – البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co, Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd... UK

Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA

Registered as a newspaper at the Post Office

1: 11 11 11

٥٤ في المئة من الفلسط

للتفاوض والجولان لازمة لامنناء ولا

يمكن أن نسمح لأي جيش عربي عبور نهر الأرين، ان ضماننا الوحيد هو في

قوة استرائيل، وبعد ثلاثين عاماً

اخرى، اعاد بيريز صياغة سياسته

وسياسة استاذه بن غوريون، في ثوب

جديد هو اتفاقات اوسلو، ونجح هذه

المرة لأن العرب ضعفوا وتفرقوا

وتقه قروا، وتخلوا عن ثوابتهم

والصهيونية لم تتخل عن توابتها

واذا كان بيريرُ «العتندل، سقط في

الإنتسخابات، فاي امل يرتجي في

بنيامين نتأنياهو المتشددة هذا الآخير

هو خاريج منارسة مجارمي الحارب

العنصريين من امشال بيغن وشنامير

وشسارون وايشان. ومن نافلة القول، أنْ

تعبد اومناف هؤلاء فقد سجلوا

تاريخهم بشبلال من دم الضحاية من

عسكري مبرث وبهلوائية الساسة

النين تزيد حُسائرهم عن مكاسبهم لم

يبق سلاح للشعب ألا تنظيم نفسه

وتعبشة طاقاته، وليس من المبالغة

القول أن أهم النتائج الإبجابية

للشعب الفلسطيني خبلال نصف قرن

من المعاناة كانت على بديه وحده

والانتفاضة مثل وأضح على نلك. اتى

ألأن وقت الحساب والمراجعة، بل وقت

التنظيم والتخطيط للمستقبل برؤية

واعية. حان وقت التمسك بالثوابت

والتستسبث بالصقوق. وأن كانت

الصهيونية لا تزال، بعد ١٠٠ عام من

مؤتمر بازل، تتمسك بثوابت احتالال

وطن الفلسطينيين وتشسريدهم منه

من الأولى أن يجتمع الفلسطينيون

كنلك لاعبلان تمسكهم بهبذا الوطن

العسكري، فيهنو لا يزال يُعتلك القوة

الشعبية، معنوية كانت أم سادية.

وعلى رغم ان عسائنا اليسوم تحكمته

سطوة القسوة المجسردة، ألا أن هذا

العالم شديد التئثر بالقوة الشعبية

الصانقة، آلتي تجد صدى اعلاميا

واسع النطاق ً (ترى لو وجست الـ

ČNN عـــام ١٩٤٨ء هل أقـــتـــرف

الصبهاينة ٢٥ مخبصة، وهل طردوا

شعباً باكمله من ٥٣٢ مدينة وقرية؟).

والقوة الثقافية، التي تتجلى في المحافل العالمية للفكر، لا تقل عن نك

تأثيراً في شبعوب العالم والقوة

السياسية الشعبية التي تُستقطب الجمعيات الدولية الدافعة عن حقوق

الإنسانية، لها أثر بالغ على الشعوب

والحكومات، كما هو وأضع من القوة

المعنوية لجسمعية المغو الدولية،

ومراقبي حقوق الإنسان، والجمعيات

الطبيلة الانسانية. ويمكن كنلك

استنفار قوة الحق والقانون في

المحاقل البولية الرسيبة والشعيبة

كنذلك القنوة الإقتنصبانية للافتراد

والشركات، بمنحها أو منّعها، كما

يستقيم مع مصلحة الشعب، ويكفى

أن نتنكر أن قوة الصبهيونية في

الفلسطينية حتى الآن في حشد طاقات

الشسعب الفلسطيني كثان نجساحسأ

محدوداً، ولم تستطع هذه المؤسسات

الاحتفاظ بألتعاطف العاثى معه

لا شك في ان نجياح المؤسسسات

الغرب غير عسكرية.

وحقهم في العودة اليه؟ أ

أبعد فشل المسكر في احرار نصير

دير ياسين الى صبر؛ وشاتيلا،

سلمان أبو سته 🔹

🗷 ليس هذاك خسيسار للشسعب الفلسطينيّ غير العوبّة الّي الجنورْ: تعبيثة الطاقات وتجميع الطاقات وتجميع الصفوف واعادة ترتيب البيت، بعدد 44 عباساً من الكفيات المُشتَّت، والسياسات الغاشلة. وهذَّم نتناثج الأنتخبابات الاسبرائيليية قد وحهت رسائل ذات معزى لن عقراء أول تلك الرسسائل، اليسهسود فم استرائيل لا يريدون السيلام، صيوتوا

مع الحبرب غير المعلنة واستمرار الأحتلال والمجازر والحصار. وتانيها، أن المجتمع الاسرائيل الثقافة والسياسة والأصول العرقية، لا بحصيها ألا عيشها على أرض فلسطين، ولن تعود أبدأ كنلة والصدة، لذلك فأإنهما تغماثي في التشبيد لكي

وَلَائِشُهَا، أَنْ اللَّهُرُولِينَ وَقَعُوا الْأَنْ ني حيص بيص، تصوروا أن تحقيق امال شحويهم وتعبثة طاقاتها والنقاع عن حفق وقها قد تعوض بأتفياقياًتهم مع اسرائيل، ليعطيهم نوعاً من الأحترام الغربي، وقليلاً من الساعدات المالية.

الملسابع لتساريخ الحسركسة الصنهيونية، يجد بقليلٌ من الجهد ان ثوابت الصهيونية لم تتغير اطلاقاً، وان اللهاث لأجل نجاح العمل بدلاً من ليكود، انما هو نوع من تعذيب الذات، اذَّ أَنْ الْاحْتَلَافُ بِيَنَّهُمَا هُو فَيْ طَرِيقَةً نبح الضحية، بيطَّء او بسرعةً، لتَاحُدُ مثلًا شمعون بيرين الذي هو ربيب بن غوريون، وتلميذ سياسته. هل مناك جنيد في مشروعه للسلام ونظرته المستقبلية لشرق اوسط جبيد؟ عندما لحثل استباذه معظم فلسلطان عسسام ١٩٤٨، وضبع خطة للتعامل مع العرب، لذَّمْنِها ٱلياس سساسسون، للفساوض المخستص في الشؤون العربية في رسالة في تأريخ ١٦ حزيران (يونيو) ١٩٤١:

ويؤمن البهود بانه يامكانهم تحقيق السلام من يون يفع أي ثمن، صغيراً كان او كبيراً. أهدافناً كالأتى: (١) تخلى العرب عن كل الأراضي التي أحتلتها اسرائيل.

(ب) موافقة العرب على توطين اللاجثين في بلادهم. (ج) موافقة العرب على تعديل المستود في الوسط والجثوب وقي

القدس لمصلحة اسرائيل. (د) تتازل الفلسطينيين عن ممتلكاتهم في اسسرائيلٌ مسقسابل التعويض الذي يقرره اليهود وحدهم وان بقع التعويض فيكون بعد حلول السلام وخلال عدة سنوات. (هـٰ) اعتراف العرب، بحكم الواقع

والقنانون، بدولة استرائيل وحدودها ُ (وُ) موافقة العرب على التطبيع الفسوري وتبسائل العسلاقسات

السيلوماسية والاقتصابية ، الغ... يُعدُ الاحتالالُ الاسرائيلي الثاني عام ١٩٦٧، عنلِ بيريز هذه الصيغة العدوانية قليلاً لكن بالمضمون نقسه. اذ قسال في مسقسابلة سع إريك رولو ،لومسوند، في ٢٨/١٢/٢٨ «نُحِنُ مستعدون لدفع ثمن السلام لأ استطيع ان أقبول لك سا هو، شحن مستعلون لاعادة بعض الأراضم

استنفار طاقاتهم، وهم موزعون في الشبقاتُ والأراضَيٰيُ ٱلمُحْتَلَةُ عَا هَمُ طاقاتهم وأمكاناتهم واين هم اليوم الفاسطيني.

من مليون في اسرائيل و ۲٫۵۰۰,۰۰۰ في الضَّفَّة وَعُرْةً أَيُّ أَنَّ لَا عُي اللَّهُ منهم على ارض فلسطين، ويوجسه كذلك حوالي ٣,٢٠٠,٠٠٠ نسعة (١) في المئة) في الاقطار العربية المحيطة بهـــا. اي ان ٨٧ في المنسـة من القلسطينيين يسكون في فلسطين وجوارها. وهذه نسبة كبيرة ومهمة، لأَتُهَا تَثْبِت تُمسكهم بِالبِالْدُ، وتُحفَّرُهُم للعودة اليها في الوقت المناسب كما ان قسربهم يؤهلهم للمستساركية في الأحداث التي تؤثر على مصبيرهم (عند الذين تمسهم انفاقية الحكم أَنْدَانِي حَوَّالِي المُلْمِونَ أَي ١٣ فِي المُثَةَ

خلق الشتات كنزاً من الخبرات لدى الفلسطينيين، اكتسبوها بجهدهم ومشابرتهم، يوجد صوالى ٠٠٠,٠٠٠ فلسطيني في الخليج منهم الكشير ساهموا في حركة العمران منذ ظهور النفط الاحصاءات الأخيرة تبين ان ٥١ في المئسة منهم اصمحساب مسهن (مهندسین واطباء ومحامین)، و ۲۸ فی الملسة يعسملون في مسجسالات الطاقسة والنقل. ويوجد ايضاً حسوالي ٤٦٠,٠٠٠ فُلْسَطيني في الاصيركتين وأوروبا وغسيسرهمساء يعسملون في وتحتفل بمرور قرن على ثلثه اليس الجسأمسعسات وادارة الإعسم والتكنولوجيا، ولا توجد جامعة في أميركا الاويها استاذ فلسطيئي واحد لاينبخي الاستسهانة بقدرات على الأقل. ويوجد أخرون مثلهم في الأردن ولبنان، ما لا يقل مجموعه عنَّ الشبعب، حبتي لو القد ميرة السلاح مليون شخص مؤهل. وهذا عدد كاف ليس لبناء دولة فحسب، لكن لمنافسة

اسرائيل أيضاً. من بين هؤلاء الثؤهلين، عبد كبير يتمتع بقدرات تنظيمية لتوفير

السكان عام ٥٥

1 .78.470

90. 450

31A FOO 1

Y. D. V. 105

7.120,207

03.

AV VAL

1.8 440

TV. TOT

VY TOR

AD YET

T JOX AFT

YEE VYY

مكار اللجوء

TALE VILLE

جموع الخليج

التي النول العر

العراق وابييا

آللؤسسات وادارتهاء وبعضهم كوئن هل يسستطيع القلسطيئيسون ثروات كسيسرة. وأنْ لم تكنْ هذه الثروات كبيرة بالمقاييس العالمية، الا ان اهميتها تكمن في وجود الخبرة في هذا العالم الفسيع؟ يبيّن الجنولُ المِنولُ المِنولُ المِنولُ المُنفِ المعالم الرئيسية لوجود الشعب يبلغ عسد الفلسطينيين (عسام ١٩٩٥) حوالي ٢٫٧٠٠,٠٠٠ منهم اكثر

وليبيا محتمعة.

جِـرِيْمة مَمَاثِلة. وعلى مـدَى ٤٦ عـامـأ، قسامت الامم المتسحدة عن طريق مؤسستها (الأونروا) بتقبيم الطعام والتعليم والخدمات الصحية لشعب بأكمله من اللاجئين. وهو مثال غير مسبوق، وربما كان نوعاً من التكفير عن الننب الذي اقترفه القرب في حق

مواطنون

1 -78 940

Yev 74

101,175

1.1-4 47

T LYE AT a

00

11 ...

A37 7.3

11.141

/ IT. AT

7. E.A.

1 . . 40

71:33

F 44 0

4. Y. SA

التنظيمية وللهارات العلمية التي كونتها. ولم يعد العالم، خصوص الغربي منه عرببا عنهم كساكان الأمر قَبِّل حُمسينٌ عاماً، فلهم فيه الآن مواقع مسهمة، ولهم صالات، ولهم صوت يزداد قوة، وغالبهم مستحد لحُدَمة بلاده. لذلك فإن التهاون في تعبئتهم والاستفادة من طاقاتهم أمرّ مؤسف، وهذا ما هو حناصل حبتي الأن، خصوصاً في اجهزة الدولة الفلسطينية المتوقعة، ومن الأصللة

وعلى رغم ان الشكوك والاتهامات

كانت توجه الى (الاونروا) في بداية

عسملها، بانها أداة لتسوطين

الفلسطينيين خارج بيارهم وحرمانهم

من العبودة اليهيا، وهي اتهامات لأ تخلو من الصنخية، الآ انها اليوم

تعتبر أهم مؤسسة حافظت على كيان

الشُّعْبِ الفُلَّسطيني، وقَامَتُ بِنَلْكُ بِكِفَاءَةَ بِالغَةَ وَصَمَّدِتُ مِنْ دُونَ تُوقَف

خُلال عُدة حروب واضطرابات. وهي

اليوم تعتبر اكبر واكفأ مؤسسة

ترعى شوون اللاجدين، وقدمت لهم

خُدمات، خُارج النظاق السياسي

أكثر من أي جهة أخرى، بما في ذلك

منظمة التحرير. حتى في المجال

السياسي، فإنها حافظت على الكيان

الفلسطيني بادراج قضية اللاجشين

كل عبام في هيستُسة الأمم، واكسنت

المحافظة على الهوية الفلسطيئية في

مدارسها (عدا تلك الموجودة في

المناطق المُحدَّلة التي سيحيت قيهاً اسرائيل المقررات الفلسطينية).

وتصـــتــفظ (الأونروا) بأهم

السجيلات عن الفلسطينيين، ومن

أهسهاء أسماء اللاجبتان ومواطنهم

الأصلية، وهو سجل قَانُونَيْ وتَاريحَيْ

مهم لاثبات حق العودة، ومن المشرف

ان هذا الجهد العظيم يقدوم به

٢٠٤, ٢٠ مــوڅلف فلسطيني، يشــُرف

الشنات على التعليم الذي اقبل عليه

اللاجشون بحماس شديد، وهو الذي

قسام الابداع الفلسطيني في

لاجتون

مسجلون

7AF 27.

218 815

1 Y .. 441

T.Y .. TYY

1, 444, 147

TER 135

1,551,719

عليهم ١٨٩ موظف بولى فقطَّ

لاجئون غير

مسجلين

LEY AAL

NYT YFF

124, 177

FTA.A21

OV. VAI

XY1 . 27

1.2.470

FAR TOT

VT 729

AD, YEZ

Acc. TYP.

174.141

TEC TAL

الانتشار الفلسطيني

الجنون

797 7EV

V.o Tor

3 TEA T.

1747

190

T00 177

TPV YC

TE. 17A

10, ...

1.5 770

TOT. PCT

VT TOG

AP YER

Y. 440, TY

124.141

134 7X1

والمسموعة عن انهيار الاقتصاد العراقي، وتفشي الاصراض والاوبشة، والعمليات

الجراحية من دون مخدر، وموت حوالي نصفٌ مليون طفل خلال فترة الحصار. وبدأ

المسؤولون في اكشر الدول العالمية يردد

التصريحات بتعاطفه مع الشعب العرافي

المقلوب على أمسره. وأخسنت الكارثية التي

حلت بالشبعب تهجد التحالف العجربي

والدولي ضد العراق الذي طالما افتخرت ب

النيبلوماسية الأميركية واعتبرته زمزأ

لنجاحها في المنازلة بين الديموقراطية

والديكت اتورية . فلأجل مصلصة الولايات

المتحدة الاستراتيجية في الشرق الاوسط

ولأجل المصافظة على تنفق النفط ويستعر

رخيص، واققت الولايات المتحة مضطرة

على منكرة النفاهم بشّان تنفيذ القرار ٩٨٦، لكن ليس قبل ان تفرض ٣٠ شرطا جديداً

آخر لحقلة أمعانا لاهانة صدام والحيلولة

بينه وبين الاستفادة من اي مبلغ يحصل

عليه من جراء بيع النفط بينما لا يوجد اي

شرط من هذه الشروط ما بجبر صدام على

احترام حقوق الإنسان في العراق كما هو

منصوص عليه في قرارات مجلس الامن

النولى. فكيف يمكنَ التسوفسيق بين هذه

الوقائع وبين ما تدعيه مندوبة الولايات

المتحدة لدى الامم المتحدة بانها وافقت على

القرار لاعتبارات انسانية بحتة، ان اهانة

صدّام تشـفّي الغليل لكنّها لا ترفّع الطّلم الواقع على الشعب العراقي، والقرار الذي

اعدته الولايات المتحدة واقره مجلس الأمر

الدولي يسَّمَّح بتصدير كمية من النفط بمبلغ بليون دولار كل ثلاثة اشهر فقط وهي كمية

لا تَغَطِّي الحد الادنى لتغنية الشعب حُتى لُو

لم يستنقطع منها اي شيء مثل تغطية

تَعْوَيضَاتِ الحربِ الكَويتَيَّةِ ~ العرَاقَيَّةِ ونفقات هيئات التفتيش الدولية. فالخبراء

يؤكنون بأن ما بلزم لغذاء الانسان في اليوم

الأن للمواطن العراقي قبل طرح ١٠ الني٠.

في المئة منه للتعويضًات ونفقات موكِّظفي

الآمم المتسحدة. ولو ان المسسؤولين النبراً

صاغوا القرار اختوا في الاعتبار حآجة

الواحد بعادل ۽ اضعاف ما هو ميڈ

FFR EVT.

الدييثة على هذه الطاقة الصائعة، خروج غالبية الجالية الفلسطينية من الكويت أثناء احتلالها وعدم السماء لهم بالعودة بعد التحرير. هؤلاءً يُمثلُون ٣,٥ مليون سنة حُبِرَةً، فقدتها الكويت ولم تكسبها فلسطين. وهذه خبرة كاقية لتطوير اليمن والسودان أذا قسمنا القلسطينيين الي مــواطنين، وهم النين لم يْفَــُقَــدو اوطائهم عسام ١٩٤٨، ولاجْسَدُين، وهم الذين طردوا من بيارهم عام التكبة فإننا نجد أن عدد المواطنين اكثر من ٣ ملايين شخص منهم حوالي المليون

في اسرائيل. أمّا عند اللَّحِدِّين اليُّوم فَهُو ٢٠٠٠, ٩٠٠, شخص (٧٤ في الْمُثَةُ من الفلسطينيين خارج اسرائيل)، وقد طردوا من ٥٣٢ محلة (١٣ مدينة و٢٠٠ قرية و ٩٨ قبيلة)، وهم النين ينطبق عليهم حق العودة، منهم • • • ، ١٧٢, لاجئ (١٩٩٥) مسجلون لدى الاوتروا. وهُوُلاءً هم الجسم التي لجريمة طرد الفلسطينيين من ديارهم. ولا توجد في التاريخ الحسيث

حماهم من الاندثار. ويوجد اليوم بين اللاجئين المسجلين لدى الأونروا ٩٣٢ الفَ طَالَبِ فِي سَنَ السَّعَلَيْمِ (٥ – ٢٠ سنة) منهم ٢٦م الف طالب يتعلمون في ١٤٤ سنرسة تشرف عليها الأونروا.

ضرورة قانونية وتاريخية وعملية. ومن الضبروري استسمرارها حبتى تأهيل اللاجئين. وهي جرء اساسي من برنامج تعبيَّة الشُّعبِ الفلسطينيِّ، ويجب تطوير برامج التعبئة على أسباس الاستنفيادة (وبالأصبح اعبادة الاست فادة) من هذه الطاقية. والمحاولات التي تجري الآن لتخفيض خدماتها، أو نقل أدارتها لانسراف للحقوق الفلسطينية لو نجحت.

الاحتلال الاسرائيلي بعد عام ١٩٦٧. ان تعبئة هذا الجيل لاسترجاع حقوقه له أولوية مطلقة، أذ لا يكفي

ان يتنجيث اليهم أهلهم عن فلسطينُ التي يتنكرونها. فهؤلاء قل عديدةً لا يتجاوز ١٦,٦ في المئة من مجموع أولاً من طريق التعليم، وقد تعثر هذاً

الجنون خارج

المخيمات

3.P. 3AT

TAL, TAT

244 141

TAG .FI

TENT ATT

A EYS TET

لاجئون في

المخيمات

A. . 771

FAT TIE

ALT. TAT

140 041

DTT . 277

النسبة خارج

المخيمات

/ VE T9

7. 2V TE

/ w 11

7. A. . ST

**Y VAT #19

LAL W

187 89

في المدة الأشيسرة، خسمسوصساً في المُتَاطِقَ المُحتِلَةِ، أَدْ زَانِتَ الْأُمنِينَةِ فَي غَرُة والضَّفة (١٦ في آللتَ للذكور و٩٦٠ في المُنة للاناث)، وهذا ضعف النسبة السائدة بين اللاجئين في المناطق الأخرى. لكن يبقى التعليم والتوجيه من اهم الأولويات، وعليه المعول الأول

في تعبئة طاقات الشعب. ويبقى الشعب الفلسطيني معطاء، لو أمكن الإستنادة من طاقاته الأنتساجيية، اذ تبلغ نسبية السن الانتاجعيّة (٢٥ – ٦٠ سنة) هر ٣٧ في المُسُة، بِعِيثُمِها لا تربيد الطاقية العماملة القعلية عن ١٨ في المُنَّة كحد أقصى (أكثير من نصيفها البوم عباطل عن العمل في المناطق المحتلة . وتعبيثة الشعب الفلسطيني تتوقف كثيراً على جغرافية شيئاته، النين يسكنون أميركا وأوروبا لديهم قدرة الصركة، وامكان التنظيم، والقرب من وسسائل الاعلام ومراكر التأثير. أما اللاجئون في لبنان، فهم أكثر اللجئين شعوراً بالإحباط لتجاهل حقهم في العودة،

ثلك الحق الذي دفعوا دميهم ثمناً له طوال عقود من السنين. لكنهم كنلك اكثر حربة سياسية من غييرهم، ولديهُم المُنَّاخِ المُنَّاسِبُ لُحريَّةَ الْحَرِّكَةُ. أما اللاجئون في سورية، قعشاعرهم مثل اخوانهم في لبثان، لكن صريتهم السياسية مرتبطة بمسار السلام السوري - الإسرائيلي. أمَّا الطسطينيون في الأردن فه

يمثلون اكبر مجموعة (٢٨ في المثة) من اللاجئين المسجلين خارج فلسطين. ويغض النظر عن أوضاعهم الحالية. فيأن مطالبتهم بحق العودة لم تدخل بعد مرحلة الاختيبار، ولا شك ان تمسكهم بهذا الحق سيظهر جلياً، اذا تبين لهم انه مهدد.

يبقى الفلسطينيون في الضيفة وغسزة، وهم الأن يعسانون من مسرارة الحصار وكبت الحريات من كل جانب، وتشغلهم معاناة الحياة اليومية وتؤدي بهم قسوتها الي الانفجار. وَّاذًا حَسْدَتْ بُلِكَ، فَسَلَا يَعْلُمُ إِلَّا اللَّهُ عواقب ذلك وعلى من يتصب غضبهم. لننك فإن من الأهمية بمكان اتاحة الفرصة لهم للتعجير من حييد عن آمالهم الوطنية، وتعبينة طاقاتهم بطريقة منظمة فاعلة لاسترجاع

أمما الفلسطينيون في اسرائيل، فقد أصبحوا قوة مبشرة بالخير، بعد حصولهم على تسعة مقاعد في الكنيست على رغم ان شساغلي تلك المقاعد لا يمثلون المصالح نفسهاً. لكن القاعدة الشتركة لهم شي الدفاع عن حقوقتهم، داخل دولة أسترَّائيل. لآزالة عنصسرية النولة وممارسية حق المواطنة بالمساواة مع اليبهود. وهذا في حيد ذاته يخلق من استرائيل تولة ديموقراطية، بدلاً من دولة عنصرية مسهميونية، ولا يحد من تناقص الفجوة بينهم وبين اليهود الاهجرة الروس. واذا سسارت حــة وقهم

لطذلك فسمان بقساء الأوثرواء كمؤسسة دولية تخدم الفلسطينين تطبيق حق العودة ويعده لاستكماا، السلطة مثلاً، أنما هي ضربة قاضية

الشبعب القلسطيني اليوم شعب قتي، اذ ان مع في المئة منهم عمرهم اقل من ٢٥ سنة. وهذا هو الجيل الذي أشبعل نار الانتقاضة على رغم (او ربما بسبب) انهم ولدوا تحت ظل

وأصبح عدد النين ولدوا في فلسطين اللاجنين. لكن التعبينة السلمية تأتى

السياسية بالمعدل نفسه، فإنه يمكنهم انتــَحَــابِ ١٦ عــضــوا في الكنيـست يحلول عام ٢٠١٠، نظراً لأن اكتر من هَا فَي المُثَةُ مِنْهِم مِنْ الشَّحِبَابِ الدِّينَ يحق لهم الانتخاب بعد سنوات ً وهكذا، فـــانه، في ظل النكوص

الاسترائيلي عن الستلام، وعسودة العنصرية الصهيونية، والأصولية اليهم ودية الى الحكم، وعسجسر المقاوضات الفلسطينية أن تنتزع شيئاً من الحقوق من حكومة سابقة اقل تعنشاً من حبيث الشكل، فبإنه لا مناص من تعبيئية قيوى الشيعب القلسطيني في كل مكان، قلم يبق لهم الاهذا الضّيار، ويجب اللجوء البه باسرع وقت ممكن، قبل ان يشمر هذا الزمن الرديء انفاقات جديدة في مرحلة للفأوضات النهائية، أخرى اكثر سوءاً من قبلها، ولن تكون هناك فرصة أخرى لاصلاحها.

وتمهيدأ لهذه التعبشة بجب بداية، عقد مؤتمر أو مؤتمرات للشعب "ال الفلسطيني لتنوير الافكار وصراجعة المواقف وتباكسيت الشوابت، وعسدم التقريط بها من اي جهة، ولاي سبب، ولدعم مؤسساته التي تدافع عن هذه المسقوق، وتطويرها، وانشساء مؤسسات جديدة متخصصة لتوجيه وتعبئة كل طاقات الشعب نحو غاسته الحقيقية. والتوجهات القائمة الإن بين الجاليات الفلسطينية في اقطار الشيئات نحو تعيينة طاقات الشعب، سواء كانت تابعة من ميادرة اهل الفكر أو الخبيرة أو السياسة أو الصامدين في مخيماتهم، لهي جديرة بالمؤازرة والتابيد والدعم الفعال.

وهذه التوجهات تركز على أهمية الرجوع الى الشعب والتمسك يحقوقه الثَّابِنَةُ وَمِي: ١ حقُّ العودة، وهو حق مقدس وقانوني وممكن ولا يسقط بالتقادم. بِنطبِق على كل شسخص شُجِسر من

أرضه، ولا علاقة لهذا بسيادة الدولة، ر الله النَّفاق سياسي. ٢ - حق تقرير ألصير، وهو حق يؤدي الى أقسامية دولة فلسطيني

٣ - عدم جواز احتالل الأرض بالقوة، وانهاء الاحتلال الاسرائيلي لكل ارض فلسطينية، بما فيها القدسّ الشريف عاصمة الدولة الغلسطينية. ألالشرام بالقسرارات الدوليسة الجسادرة منذ غيام ١٩٤٨ الصلحية

الشعب العُلسطيني. ومن دون مشاركة الشبعب في كل اقطار الشنتات في تقرير محسيره مشاركة فعالة. فأن القلقُ والاحتباط الذي بدأ بتفشى بين صفوف، وهو الصنامد طوال هذه السنين، قد ينتشر ويؤدي الى عواقب لا يعسرف مسداها أحد، والمراقب للتاريخ الحديث يعرف ماذا تفحل الشعوب أذا عُصَيت.

باحث فلسطيني

بالشكل المناسب. وهي الآن في وضبع مجموع الانطار الأجنية 777 /c7 TOI .VYY 117.721 X 73-4 224,475 مسه تسرئ وممزق، ويجب تنظيفها واعادة تنظيمها بدم جديد، على THE POST OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE (المتلة). ويالطبع فالقدس غير قابلة أساس الولاء للشعب وحده. بعد توقيع تفاهم «النفط مقابل الغذاء» لشعب العراقي بين الحكم الصدامي والوصاية الدولية

عبدالمتعم الخطيب *

🗷 يعند السكرة صنحوة. فيبعند ان تم اخيرأ التوقيع بين ممثلي صدام ومندوبي الامم المتحدة على منكرة التفأهم بشأن يَنْفَيْذُ القرار رقم ١٨٦ الذي اعدت صباغته الولايات المتحدة واقره مجلس الامن الدولي ويعرف باتفاق «النفط سقابل الغذاءء هللًا الجميع له ورحبت به الأطراف المعنية لاعتب آرأت انسانية غانى منها الشعب العراقي طوال السنوات الستءكما ويخفف عن شعوب العالم الشيعور بالإلم ازاء محنة شبعب بريء. فالسيدة سائلين اولسرايت مندوبة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة هناتُ نفسها وحكومتها عقب التوقيع على المنكرة فلولا موقفها بوجه صدام ومناوراته ما كأن لمخضع للقرار، كما واعتبرت هيئة الامم المُتَّجدة آتفاقُ والنفط مُقايلُ الغَدَّاء، نصراً لديبلوماسيتها وجاء في وقَّت هي في اشد الصَّاحِية اليه. فالأمم التَّحدة، وهي ماكنة بيروقراطية هائلة بأهظة التكاليف وتضطنع بالترَّامات تغوق أمكاناتها، ناهبك عن عدم موافقة الكونفرس الاميركي تسسيد حصة الولايات المتحدة في موازنة المنظمة المتراكمية تعدة سنين والبالغة ٣ بالبين بولار، كل ذلك جعل منظمة الامم المتحدة على شفى الإفلاس. فجاء الإتفاق معيناً لا بنضب لتعطية نفقاتها واصبحت لها مُصلحَةً في عدم التعجيل برقع الحصار عن العراق أسبق للولايات المتحددة أن باعث ألى

بران (وهي البلد الشسائي مع العسراق المُشْمُولُةُ بِسُياسَةُ الاحتواءُ ٱلمُرْدُوجِ) اسلحةً ومن أرباح هذه الصفقة قامت الحكومة بأبقاء التزاماتها ازاء ثوار الكوندرا خلافأ لقسرارات الكوتغسرس الأمسر الذي أدى الى فضيحة ما يسمى «بايران غيتء. فهل هناك في خُلِقِيات أَنْقَاقُ وَالْنَقَعَةِ مَقَائِلِ الْفَذَّاءِ، مِنا قدُّ يعرفُ «بالعراقُ غيت، كمَّا أن وسائلُ اعلام صدام لع تتوان من جهتها بأن تناهر صدام انه احرز نصراً على الولايات الشحدة

مجنة المعفلين، الشباعر الإنكليزي ملتون.

للاحتفال. أبلا صدام ولا الولايات المتحدة وافقا على الاتفاق لاعتبارات انسانية - كما زعـصـا - وانما اضطرا عليـهـا مكرهـين ومدقوعين بمصلحتهما الذاتية واعتبارات قصبيرة المدي.

مُنْذَ بِدَايِّةَ اصدار القرار رقم 4٨٦ حِتى لحظة التوقيع عليه لم يكن صدام راغباً في تنفيذه. تشبث بسياسة المراهنة على جوع ومرض الشبعب المراقي واستخدام ذلك ورقلة رابحية للضغط على منظمة ألامم المتنصدة والولايات المتنصدة لرقع الحظر القرج. ولم يَدَخَرُ وسَعاً ولم يَعْوَتُ مِناسِباً الإسلحة ذات الدمار الشامل رالف اكيوس بان العراق نفذ ما عليه بموجب قرارات

وأجبرها على السماح بتصنير نقطه الى الخارج، وإن هذا القرار ما هو الا مقيمة لرقع الحصبار الظالم عن الشبعب العراقي. وعمنت الفرمة الشغب ولجشاحت ارجاء العراق المضاهرات والاحتفالات عند سماعه هذا النباء السعيد، مما يعيد الى الانهان وبمسرف النظر عن هذه التصريحات الرسمية والبيانات الاعلامية ومظاهر الأرتباح فان أراءة ثانية لمنكرة التفاهم سرعان ما تظهر انه ليس هناك ما يدعو

والتخلي عن العقوبات بصورة كأملة. فلا شيء يهدده ويقلق راحته مثل هذه المقاطعة للدوليسة. وكلمسا نشسرت ومسائل الاعسلام العالمية وبثت محطات التلفزيون الدولية مسور الأطفال، ومنظر المجساري الملوثة، ومعالَّمَ البؤس واليَّاس، تنتأبه فَرَحة بقَّرب ولم يضبع فرصة ليؤكد للتعالم بأن الحصار والعقوبات لم تؤثر عليه ولا على اي فرد من عَالِلِتُهُ وَلاَ عَلَى لِرُلَامِهِ وَحَرْسُهِ، أَنْمَا الذِّي يعاني منَّها هوَّ المُواطنُ ٱلعادي، وقعلاً كادُّ ينجح في هذه السياسة، اذ تعالَّت الاصوات مَنْ كُلْ حَسْدِ وَمُسْوِبِ تَطَالُبِ الْوَلَايَّاتِ المتحدة يتخفيف موقفها المتصلب ونشطت بعض الذول منها فرنسا وروسيا والصين في بِذَلِ الْجِسهِ، ود الْدِيبِلُومْسَاسَسِةَ لَرَفْعَ الحميار. وهندت تركيا بخرقه في حال عدم رفسعه. وحسرح المنتوب التولي للسعم يسر

تترقب رقع الحصار أما نفعة واحدة أو على مراحل في الجلسة التالية التي يعقدها محلس الأمن كل شبهرين للنظر في رفع أو تعديد أو تخفيف العقوبات. الا انَّه اسقط في يده في اللحظة الاخيرة. اذ صبط صدام تُلبِساً بعد ان فضحه نسيبه حسين كامل لدى الاستخبارات الاميركية والغربية وادلائه بمعلومات خطيرة عن خطط صدام العدوانية ازاء الدول المجاورة وعن مصانع الإسلحة الكيعاوية والجرثومية والصواريخ المعمدة المدى. الامر الذي جعل لا مجال لبحث موضوع رفع الحصار والعقويات عن العراق في السَّتَقْبِلُ المنظورِ. واكتفت الدول بحثُ مُسدًّام على قُبول تَنْفَيْذُ القَرار رَقَم بدأ الحصار يؤثر على مستوى معيشة

للصرس الجمه وري والقربين من القادة العسكريين والحربيين، واخذ النظام يسرح عدداً من القرق العسكرية وتخفيض الحرس الجمهوري الى النصف. كنتك بدا كبار مرافقیه پشعر بان لا مستقبل له مع صدام. كلَّ هَنَّهِ الْعَوْامُلُ هِي الَّذِي نَفْعَت صَّدامُ • مكرهاً ~ الى قبول أتفاقية «النفط مـقــأبل الغذاء، فوجد فيها، وهو ما هو عليه من وضع يالس اطار النجاة للغريق. الى ذلك هناك فَائدة جانبية لهذه الاتفاقية اذ تولت الامم المتسحدة مستؤولية اطعنام الشعب العراقي قوفرت له مبالغ لا يستهان بها منْ العملة الاجتبية التي كان سفطرأ الع تخصيصها لدعم اسعار الواد الغذائبة لينفقها على اجهزته الامنية ورشوة مرافقيه ويناء القصور الفارهة، ومن قبيل المفارقات في سيرة الرئيس العراقي، هو انه ما انفك يبني العديد من هذه القنصور ويبالغ في وفاضتها وفخامتها.

أما الولايات المتحدة - وهي دولة تناثر بِالراي العام وتستجيب له - فلَّم تعد دَقوى غلي ألصمود ازاء الشقارير الرسمية، وبيسانات المؤسسسات الدوليية التي تعنى بُحَقِوقَ الإنسان، وتصريحات الهبيئات الطبية، وما نشرته وسائل الاعلام المنظورة

الانسان العراقي وليس اعتبارات السوق النفطية واسعار براميل البترول العالمية لاتخذوا على الاقل المبالغ التي تخصصها الهبئات الدولية ومنظمات الأغاثة العالمية للأجشين وضَسحابا الحسروب والزلازل والكوارث وغيسرها استاستاً لمسالع النفط العراقي المسموح بها. علماً أن تلك الصميص هي هبات وأعانات سجانية، تنفعها الامم المتحدة ووكالاتها المتخصيصة من موارْنتها العامة، في حين ان حصمة المواطن العراقي ناجمة من بيع قسم من موارده الوطنية وثروته المعدئية، ولا تتم الا بعُدُ استَقطاع نسبَة قد تبلغ فعالاً ٦٠ في

المئة كتفقات لها وتعويضات لآخرين. ان كل المبادئ القانونية والقبوانين الوضعية ومبادئ العدالة تقضى بان المدين لا يُلزم بسيداد الدين إلا بما فاض عن قوته البومي ورّاد عن حاجاته المسرورية من ملبس ومسسكن وأثاث وادوات عسمل. فالنصوص القانونية لا تجيز وضع الحجز الاحتياطي ولا مصادرة مسكن المدين ولا تيابه ولا لوازمك الدراسية ولا المكائن والإدوات الضمرورية لمصارسية عيمله التي يعتمد عليها لكسب قوته وتوفير معيش وسعيشية اولاده وزوجته وغيرهم المكلف انَ اتَّفَاقَيَّةَ وَالنَّفَطُ مَقَائِلُ الْغَدَّاءَ عَصْرِبِ

الْخُوفُ والْحَاجِةِ والتَّطْلِعِ الى الْمُستقبل." ان هذه الاتفاقية فضيلاً عن كونها لا

التي اشترى العراق معظمها نقداً من الدول

المندوب العراقي والامين العام للامم المتحدة بعد توقيع مذكرة التعاهم. (رويتر) بعرض الحائط كل هذه النصوص القانونية الغربية، لو طبقت بدورها قراراتها المتعلقة ومبادئ العدالة، وكان الانسان يستطيع ان بحقوق الانسان فيه. ولا تشترك مع النظام يعيش فقط على ألاكل والدواء. فيلا محتاج التسبيامي في هُنُق النسيعي العبراقي، فالسلطات العراقية لاتشجع للواطن الى الكساء والملابس والكتب والقرطاسية والتبعليم والرياضية وانوات التبسلية العراقي على السفر ولأ تدنسه سمة الشروج والموسيقي والنزهة والسفر والتحرر من من العراق، ودول الشمالف لا تمنح سمة الدخول لهؤلاء ولا ترحب بهم في بلدانها.

> تغنى من جوع، قد تشكل سابقة خطرة في التعامل مع البندان المصدرة للنفط من خلال فرض وصاية دولية على العراق. فالوصابة الدولية كما وردت في المعاهدات الدولية وميثاق الامم المتحدة تفرض على الشعوب المتخلفة أصلحتها ولمدة معينة بغية مساعبتها والنهوض بها لكى تاخذ مكانها بكرامة في العبائلة النولية. أما الوصباية النولية المفروضة على العراق فهي لإحكام شروط الحصار الاقتصادي وعدم خرقه وتطبيق العقوبات لاعلى النَّظامَ المُستوّلي على السلطة وأنما على الشعب والصيلولة دون نهوضه بعد ان حققت الامم المتحدة الهيمنة العسكرية والاقتصابية على العراق وتركت البهمنة السياسية لصدام حسين وكم كان خليقاً بالأمم المتحدة وهي تطالب العراق بتطبيق قرارات مجلس الاس كاملة بصيد تيمير الإسلحة ذات الدمار الشابل

وقسضت على متلر، وما ان تم لهما نلك الا وسارعت الى مد يد المساعدة الى المانيا الاتحادية متعثلة بمشروع مارشال، ونهضت المانيا الاتحادية تلك النهضية الاقتصبادية الحبارة معد أن بمرتها النازية والحروب العدوانية التي شنتها على جُيرانها أولاً والعالم ثانياً. ولم يقتصر الامر على الولايات المتحدة، فجميع الدول المجاروة لإلمانيا، وقد فعلت بهم المانيًّا النَّارْية مَا فعله صيدام وأزلاسيه، تسيابقت الي خطب ود الشعب الالماني، وسيلوا عليه نهضته.

اليس من مصلحة الدول العربية ان تحذو ازاء العراق حذو الولايات المتحدة وانكلترا وفرنسا تجاه الشعب الالماني فتمد اليه الحسبور وتقدم اليه الغليل مما تدمكن عنيسه بدلاً من عسرته عن الوسط النصربي والدولي.

حاربت الولايات المنحدة المانيا النازية

* محام وديبلوماسي عراقي سابق

سيناريو جزائري لتركيا؟!

ياسر الزعاترة '

الذي مؤتمر التجمعات الإسلامية الذي عَنَقِتُ مُسْرُضُونًا فِي اسطنيسول، على هامش احتفالات حزب الرفاه التركي بنكرى فتح القسطنطينية كان نجم اللين أريكان يقف أمام الجماهير وأصام قادة التجمعات الإسلامية متحدثاً بكل ثقة عن حزيه التقدم إلى السلطة بقوة، وعن اسطنبول عاصمة أَلْعَالَم، وعن الوحدة الإسلامية.

الإسلاميين، كانت تلمع صورة عباسي مدني القنابع في سجنه في الجزائر، إلى جنانب زميله على بلحاج، يوم كانا يخاطبان مثات الْأَلَاف من المواطنين الجزائريين، ويعدانهم بأن سلطة الإنقاذ قادمة «بعرْ عزيرْ أو بذل ذليلُ». وبالطبع فالصورة لا تبتعد كثيراً في ثنايا الذاكرة، فْالحكاية كانت قبل سنوات سَّت لا اكثر. ومنذ نلك أليوم يقبع مننى ويلحاج في السجن فيما تشتد قبضة العسكر على السلطة يوماً أثر يوم، بعدما خريت جماعات العنف الأعمى أية أمكانية لتطور معقول في

ني خبيال الصخبور من الرموز

ريما قال البعض ان الجزائر غير تركيا، وان عجساسي مصنتي ليس هو نجم الدين وبن عصدالتي تسبيعي تيس عود عم الدين أريكان، وهو ما قد يصح قوله بشكل عام، لكن الدخول في التفاصيل قد يفضي إلى تشابه كبير بين الحالتين، ويضع العنر للنين يضعون أينيهم على قلويهم، خوفاً من تكرار

يضعون إيديهم على فلويهم، حوما من تدرار السيناريو الجزائري في الساحة التركية. في المنظور المحلي كسانت المسحوة الإسلامية في الشارع الجزائري، يوم انقلب العسكر على الانقاذ، أوسع نطاقاً من مثيلتها في الشارع التركي، وفي المقابل، فإن سطوة القدي العلمانية في المجتمع إلى جانب العسكر تتشابه إلى حد كبير في الحالتين. فالجيش لم يغب أبدأ عن الحياة السياسية في الحالتين، والتجرية السعوقراطية التركية حتى الآن لم تغيب الجيش الذي ظل طوال الوقت مناهباً للتبخل، وجاهزاً لقلب المعابلة على رأس التجرية التعددية إذا ما رأى أن للوازين العامة، حسبما يراها، قد أختلت. والذى راقب تصريحات قادة الجيش عشية فور الرفاه في الأنشفابات النيابية، وكذلك تعليقات هؤلاء على مختلف القضأيا وأخرها اتف قية التعاون العسكري التركي -الإسرائيلي، يدرك أن الجسيس منا زال حاصراً، وجاهراً للتدخل. ومن الطبيعي أن تدعم هذا التدخل القوى الطمآنية للتجنرة فى للرسسات التركية، وكذلك النفوذ اليهودي القوي في تلك المؤسسات، وبالطبع فإن تلك القوى ستجد في الجيش خياراً أفضل من محي، الإسسلاميين إلى السلطة، كما هو الوضَّع في الصالة الجُزآئرية، مع اضافة ان موضوع النفوذ اليهودي الاعتلامي والمالي والسياسي، غير متوفر في الحالة الجزائرية، وإن فابل النفوذ الفرنسي، وإذا قبيل أن المجتمع المدني التركي، وتجذر العلمانية في الشمارع هانك يختلفان كشيراً عن الصالة الجرائرية، نظراً القدراب تركيا من أورويا خلال العقود الأخيرة، غان من السهل الرد على ذلك بالقول إن وقع أحذية العسكر ما ي - بين إن إنها مصلفو من زالت تدق في سمع الجماهير التركية، إلى جانب الأبعاد الشرقية التي ما تزال الأعمق تثيراً في البنية النفسية التركية، فضلاً عن أن الأوضَّاع الاقتصابية التدهورة هي في الغالب تشكل نقيضاً للامتمام بجرّانب

الأولوبات في اهتمامات الشارع. من هنا، قبان من الصبعب أن يتوقع أحد أن تكون ردة فعل الشارع التركي على تدخل الجيش هو النزول إلى الشوارع أو الإصرار على الدفاع عن التجرية الديموة راطية. وإن حدث شيء قليل من هذا، فإن قمعه سيكون مسلقة وقت لا أكثر، حسب أغلب التقديرات، اللهم إلا إذا تحرك الإسلاميون من داخل الجيش، وهو احتمال أقرب إلى الضعف.

الديموة سراطية والتعبدية، حسب نظرية

من زاوية الإسالاميين أتفسهم، قبان من الصواب القول إن تجرية نجم الدين أريكان مع السياسة في اعمق بكثير من تجرية عباسي مني في الجزائر، مع أنهما يتفقان في شعورهما الطاغي بالقوة، وهو ما دفع مني الله الله المنافي القريد، وقد يدفع أربكان إلى مثل تلك أيضاً. من المؤكد أن قوة «الرفاه» ومؤسساته أكبر بكثير من قوة «جيهة الانقاده، غير أن القوى للقابلة في الساحة التركية، واهمية تركيا بالنسبة الورويا، وكذلك العامل الإسرائيلي، قد تعوَّض هذا الاختال في العادلة، وهذا يُدفعنا مباشرة إلى الحديث عِنْ البعد الضارجي في جيناية أسقاط السيناريو الجزائري على تركيا. إذ أن هذا البعد يتفوق كثيراً في الحالة التركية عنه في الحالة الجرائرية، فيهناك كان ثمة اندفاعً فرتسى خلف معادلة شطب (الاتقاذ) إلى جانب تريد أوروبي قوي لا يمكنه أن يسأوم على خسارة تركياً، عبر وضعها في مريع والاصنولية، أو العداء للغرب، وهذا العامل يتمخل أو سيتمخل بشكل سافر في الغالب إذا شعر أن ثمة ما يهدد الوضع، أو أن الرفاه سيقلب الموازين التركية. قد يقول البعض إن الوقف الأميركي يمكن ان يستخدم الرقاء الناكفة أوروبا، غير

أن هذا الاحتمال بيدو ضعيفاً، ولا يمكن التعويل عليه، لسبب يسيط، هو خضوع الإدارة الأمدركية للوبي المسهدوني، وهو اللويى الذي لا يمكن أن يساوم على خروج تركيا من التحالف الإسرائيلي الساعي إلي الامتداد والهيمنة في المنطقة، وسيحاول الحيلولة دون ذلك بمختلف الوسائل، سواء ثان بالضغط على الولايات المتسصدة، أو بتحريك القرى اليهودية في الداخل التركي، خاصة بعد أن أعلن والرضاوه مسراراً أنه سيقترب من العرب في حالة وصوله إلى السلطة، وسيلغي الاتفاق العسكري التركي -الإسرائيلي، ولحل هذه المواقف قد خرجت من دائرة التوقّع، إلى دائرة الحقيقة. فقد نكرت أنبأه صحافية أنَّ الولايات للتحدة ودول حلف الأطلسي وإسرائيل تعمل على بغع المؤسسة العسكرية التركية لأخذ زمام البادرة وتسلم السلطة التقليم أظافر الإسلاميين قبل أن تنمو بِنرجة بِصبح انتزاعها من عنق تركيا أمراً بالغ الصعوبة، أما الرئيس الإسرائيلي عيزرا وأيزمان، فقد قال للمحافيين أثناء رحلته في لطائرة من تل أبيب إلى اسطنبسول في الاسبوع الشائي من صريران (يونيو) أنَّ «صديقه الحميم» ديميريل سيقعل «ما في امكانه لمنع حسزب الرفساء (الإسسامي) من الومسول إلي السلطة، والجيش التركي لن سكت أيضاً ، لذلك كله لا نستغرب أن يضع الإسلاميون في كل مكان أيديهم على قلويهم من احتمال تكرار السيناريو للجزائري في

خ كاتب فلسطيئي.

روجيه غارودي الذي «اختارنا» بعد ان اختارنا كارلوس... هل يخذله المثقفون العرب؟

وضاح شرارة *

■ بعد كارلوس، للفاضل الأممي إبليتش راميرين، السيد روجيه غارودي، «العقل الفعال المحزب الشيوعي الفرنسي (...) والمُنظَّر الستاليني الأشد أصالة في إعادة إنتاج القول العقائدي والشيوعي الأرثونكسي، وصاحب «النَّرْعَة الإنسانُوية الْحادة، والسَّاعِي الدَّائمُ الى البحث عن منظور إنسانوي للمالم: امَّقع بأصداً عنه في الإشتراكية، ثم في للسيحية، واحْيراً في الإسلامة (عبد الإله بلقريرٌ " روحيه غاروني: «مسار فكر ومحنة رايَّ»، السفير، في ١٥ حريرانُ ريونيو ١٩٩٦). ويعد ان انتصر مثقفون وكتَّاب عرب للاول، ينعو مشقفون عرب، بعضهم من الفوج عينه، الى الإنتصار للشَّاني ويلخص السيد بلقريز دواعي الإنتصار هذا فيكتب: إن من مدحًّا المُدِيحُ المتقدمُ واخْسَارُ - بِكُل حَرِيةَ - الإِنْسَسَابِ ٱلبِنْاء. ثُم يستدرك على والإنتساب، وعلى مظنة والعصبية القبلية، فيرد والنعد والإستاد، للنبن يحتاجهما الرجل ويقترحهما الأستاذ في جامعة الرباط عليمناء، أي على العرب من غير الكثية وغير التصهيئين الى إصلاء ﴿ وَاجِبِ عَلَمِي فَي الْمُقَامَ الْأُولُ: الدَفَّاعِ عَنْ صَرِيةَ الفَكَّرِ فَي

ويصف العربي غيرُ الكاتب، وغير المتصهين، وغير المتقاعس، وغير المنشق عنْ حَصَارته وحضارتنا (على خَلَاف سَلْمَان رشدي)، وغير الناكص عن واجب للضَّجِل – وهذه كلُّها صفات السيدُّ بِلقَرْيْرٌ نِّي مُقَالِتِه - كِتَابُ غَارِودِي النَّافِحُ في نفير الجِهاد تحت راية «النفاع عُنْ حَـرِيةَ الفَّكَرِيِّهِ المُوسَـقِمِ بِـ وَالْإِسْـاطِيِّ وَالمُؤْسِسَةِ [أو الأسـاس للسياسة الإسرائيلية، بالكتاب «الرائع». وأن يقرأ القارئ كلمة واحدة تزيد عن هذا النعت، وتروي بعض عطشه الى الإستزادة من علم الاستاذ بروعة الكتاب، وتغذي حماسته له وللنفاع عنه. بلي، ثمةً زيادة بنبغي أن تكون وافية، ويخالها نصير غارودي، وتصير كارلوس من قبل في معية لجبة ولامعة، هي تنبيهه على «السيل الجَّارْفُ من وقَائع ٱلإرهاب الفكريِّ الصهيونِّي، الَّذي جِرَّه الكتاب على صاحبه. وهذا سهل المتناول ويسير على الفهم: فالرجل عظيم فيلسوفاً مانياً وستالينياً، وعظيم إنسانوياً هاداً، وعظيم مسلماً «يَحاكم العقل الإسلامي للعاصر عَلَى تكلسه وتقاعسه عن التطور» فلا ربِب في كويه عظيماً ورائعاً إذ يستجر على نفسه وكتابه سيلاً حارفاً من وقائع، الرهاب الفكري الصهيوني.

أما الكتاب نفسه قتولت وكالات الأنباء وبعض الصحف العربية، إذاعة رأي السيد غارودي فيه. فيعضها نقل عن الكاهن بيار، صاحب جماعات عماوس للإغاثة والرعاية، تاييده صلحب الكتَّابِ، صندِقَهُ منذ اربِعِينَ عَاماً، وإعجابِهُ بإحاطته وموسوعيتِهُ وكان الكاهن قال في أول الأمر إنه لَمْ يقرأ ما يُمدح، بِلَ اقْتَصَيْرِ عَلَى تقليب صفحاته. ثمُّ أعرب، بعد نحو أسبوعين من التربد والإعتدار، عن السبب في مديحه الكتاب، فإذا هو «قَصْحَه» الأممية الصهيونية المستشترة وشبكتها في معظم النول الكبيرةِ. وبعض الوكالات والصحف سال الكاتب عن كتابه، فريده موجِّراً واستوفى مطالبه وموضوعاته من غير إجحاف. والحقّ أن الكتَّاب كُتب، أو نُبِج، علَى نصو خطابي يسمعي في الإقداع ويلح في طلبه. فهو لا يترفع عن حيلة من حيلُ الإقناع، أو تقنية من تقنياتُه، مهما رخصت أو ايتنات وسفَّت. فَمَنْ نَلْكُ استشهاده مِؤْرِخُينَ إسرائيلِينْ «جِنداً» معظمهم قُريب من حرّب العمل وناصُر إسحقَ رابين وشمعون بيريز في نصف العقد الأخير، على صحة ما ينهب إليه هو من تكنيب سياسة الإبادة النازية والهنتارية (ص ٢٦٣-٢١٨ من طبعة مساميردات روجيه غاروديء ١٩٦٦). لكنه يمكت عن صدوع هؤلاء المؤرخين بحقهم، شان غيرهم من اليهود، في دولة ووطن مستقلين كما يسكت عن يقيدهم بحقيقة الإبادة الذارية الذي يشكك هو أسها، وينفى حقيقتها وحفيقة مقاصد اصحابها ووسائلها والإتها.

وهو يزغم نشدان الحقيقة إفحاماً لهتلر وقطعاً لدابر اليمين القــرنسي المُتطرف والغــالي ولدعــاوته (ص ١٦١). لكنه ينسب الأبحاث والأعمال التاريخية في وقائع الحرب الثانية، ولا سيما ما يعود منها الى عدد المسماياً، آلى «أثر النَّقَد المُراجِع، (ص ١٦٠) والمراجعين - ويسمون هذا الإسم لأنهم يعيدون النظر ويراجعونه في بعض الحوادث التاريخية الحاسمة، وفي قبولها على النحو الذِّي جرى قبولها عليه، ومعظمهم من غلاة ٱليمينيين القوميين. ويغفل روجيه غارودي اسم المجلة التي طبع الطبعة الأولى من عمله على شاكلة عدد خاص منها وزع على الشيتركين (ص ١٢)، وهي مجلة بمبنية تصدر عن مُثقفين «هندو – اوروبيين»، على ما ينسبون انفسهم يمحون السلتية الأرية ووثنيتها وينمون إضعاف المسيحية دروح، أوروبا، ويرفعون من شأن الفرق بين الثقافات وينتهون من عمق الفرق هذا للى استحالة الإختلاط والتوليد، والى صُرورة الغصل بين اصحابها وعودة اهل كل ثقافة الى بلدانهم وسواطنهم والى «ارضهم» على المعنى الصوفي للارض. ويتوج التنديدُ ب وأمركة والعالم وهي صنو تمهيد قروقه مديح والتعدد.

والكتاب كله كُتب على وجَّه التلبيس. فصاحبه السيد غاروديه يدرج كـتـأبه هذا في ثلاثيـة اولهـا «عظمـة الإسـلام وانحطاطه» وتأثيها مهل نحتأج الى الله؟، ومهل المصير التي حرب ببنية؟،، وثالثُها والأساطير الأساس...». ويتناول الجُزْء الأول، على حسب تُلْخَيْصَ لِلْوَّافِ (صُ ٧)، الأصوليةُ الإسلاميةُ. فماذا ينكرُ السلم درجاء، غارودي، من الأصولية وعليها؛ إنه ينكر منها دالإجتياح الأميركي للشرق الأوسطه على ما يسمي حرب الخليج الشائية فعلى رعمه لم يعتد الجيش العراقي المؤتمر بامر صدام حسين على الكويت، ولم يسطُ عَلَى دُولة مستقلَّة وعلى ناسها وارضها. فهذه الأمور، على بأب مئتي وسدين صفحة صرفها منبِّجها ألى التماس عبارة والحلُّ النَّهائيُّ (الهتلُّري) وللمسالة اليهونية، في القرارات النازية وتصحيح تاويلها على قوله، لا تحظى بإشارة عابرة، وتتبندهي والقالها من الضحابا والتعاسة والهدر في حملة ية عَلَى «التوحيد السوقي» على ما يسمى السيحية الأميركية. فأصولية الإسلاميين ليست، يحسب والعقل الفعال، المتلَّى بنور الإيمانُ الحقِّ، ما يُشْهد من أعمال الإغتيال والنبح والتمشيل والخطف والترهيب والإيشران الآيلة الى تصبيع المجتمعات للريضة بها، وتدل القُرائنُ الكثيرة علَى رعاية اجهزَّة بول شرق أوسطية لها أولها الأجهزة الإيرانية. فهذه لا علم للرجل بها، أو يساوي علمه بها علمه بعدوان صدام حسين على العراق وُعلى الْكُويتُ قَمَا أَعْظَى مِنْ العَلمِ وَهُو مِحْسُبِ زَّمْيلهُ الْمُحَرِّبِي وناقلي أعماله الى العربية (نقل منها سبعة) كثير، يحمل الاصولية على مصدر واحد هو مصدرها العربي والخليجي، ويقطعها من الحضانة الخمينية والسورية الدائبة والمتجددة. فاحتساب هذه الصضانة واعتبارها في جملة أسباب القلق والبواعث عليه، يضعفان سانة غاروسي السالبة، ويهرأن ركنها وهو تكفير الولايات المتحدة الأميركية، وتبديع الراسمالية الأميركية وأورويا السورجوارية من قبل. فَعشبَهُ الإيمان الغَّارودي، وهو على مثال إيمان الأعراب في التنزيل، على قدر غلوه في التوحيد، توحيد العدو

وليس توحيد للعبود وتبدو وحدة الثلاثية الغارودية في ضوء التوحيد السالب والسياسيّ، أو الجمعيّ، هذا، فهوّ يحملُ على السلفيّة، وليس على الإصوليّة الغالية. فيخلط الواحدة بالأخرى، لتواطؤها مع السياسة الاسيركية. ويسكت عن الغلو للدمار، وعن النزعات القومية العنصرية المقسومة في الإسرائيليين وفي غيرهم من الشعوب والاقوام إذا وجُّه هذا الغُلُو شَفْرته الَّي الغُربِ الأُوروبِي والأميركي. فَإِذَا خَالِطُ النَّيْنَ حِياةَ الْمُجْتَمَعَاتَ الغَّرِبِيةَ وَالرَّاسُمَالُيَّةً، ومُتَّرَّلِنَّه منَّها متناقصة على ما لاحظ فلاسفة القرن الثامن عشر، عزا اشتلاطهما الى الرأسمالية وانحرافاتها وأمراضها الأصلية والزمنة. وليس انتصار السيد درجاء، على ما سمى نفسه بعض الوقت، لقضَّانِا العرب، إلا منْ مترتبات حمى صَغينتَه على الْعُرب

البورجواري والراسمالي. ومثالبه في الدولة العبرية من فروع مثالبه في دراس الإقعي، الأميركيين (الرأس والاقعى جميعاً). فليس غلو الإسلاميين مهم السيد غارودي او ما يبعث على الهم والإهتمام ولا يقلقه في كثير أو قليل مصير الراسماليات الى منطق سوق فظ ينشب جوارحه في الضعفاء أمماً وأقراداً. ولا يستوقفه من للنازعات للعربية والإسرائيلية عواملها ومراحلها وداسلحتهاء وقواسمها الشتركة ولا شرائط لجمها وحلها. قلو صرف بعض للعناية الى سئل هذه الأسور لكان عسيبراً عليه قصبر التبعات والمسيؤوليات على من يحمّلهم التبعات والسبؤوليات وحدهم ولتهيِّب للقضاء في أمور كثيرة المسألك والشَّعاب والأوجه بقضائه المبتسر والقاطع. فهو يتحمد الغفلة عن العَلو الحُميني والترابي والجماعي والإنقاذي والحكمتباري والطالماني تعمده الغفلة عن الإبادة اللينينية والستالينية والرآسعالية الإشتراكية الصينية وعن النزعات القومية والعصبية «العربية» المحتنية على مثالات قوميات أوروبية عنصرية ومتاخية معهاً. وما تلك إلا لأن التنبه على أوجه الغلو المختلفة والمتعابية، والفحص عن سياسات الإستبداد والإبادة الكثيرة وعن النزعات القومية والعصبية المقسومة سواء فّي مَّا لا يعد وَلا يَحْصَى مَن للحركاتُ للعاصرة الأسيوية والاقريقية والأسيركية (شمالاً وجنوباً ووسطاً)، لا ينتجان، أي التغيبه والفحص، مطالعة مدع عام في دعوى حرم مشهود، ولا يقصران التبعة على جبهة واحدة وفاعل واحد يقيم على وحدانيته وراء اقنعة تتغير وتتعدد. وما يتحاشاه الرجل تحاشي دراكولا علامة الإيمان، وللتوضي النجاسية، هو تكثير التبعة والمسؤولية وتعددها. فالتبعة كلها على عاتق واحد، ومنذ الأزل والى يوم

. -- فهو يكتب (ص ٣٣) إن القومية الصهيونية «شان كل قومية

تشيح عن الغير وتقبس تفسها. ويؤيد قوله هذا باقوال بعض كبار اليهود من أصفَّال مسارتن بوبر، القيلسوف الألماني، والبيرت أينشتاين، عالم الفيرياء والرياضيات الأشهر. فينقل عن بوير إنكاره قلب الدَّينَ (اليهودي) الى منياسة، وطعنه على السنعي (اليهودي والإسرائيلي) في الأمن من طريق السياسة وعلى تقديم الإصطفاء عَلَى الطاعة لله، ومصير هذه مُجتمعة الى تَصنيم القومية (ص ١٨ - ١٩). وينقل عن أينشتاين مالحظته الإنصراف (اليهودي) عن عبقرية ٱنْبِياء التورّاة وإنشّاء اليهود امة سياسية (ص ٢٢). وهذا كله لا غبار عليه، على قول العربية إذ تبعد من استعارة الطعن والمطعن. لكن هل على القارئ ان يصمل الشاص على العام؛ فيفهم من إنكار بوير إنكار غارودي قلب كل دين الى سياسة؛ وهل يص هذا في من وحدوا الدين والدولة وتصيوا توحيدهم هذا معتقداً وبيناً؟ فلماذًا، بهذه الحال، تقتصر شواهد غارودي على تقبيس الأقوام انفسها (ص ٣٣) على فرنسا والمانيا والأرجنتين (على لسان إيفا بيرون) وجنوب أفريقيا الأبيض (فورستر، الرئيس الأسبق)؟ فُّهَلَ أُعَيَّاهُ البَّحَثُّ فِي المُقَالَاتَ القَوْمِيةَ والدينيةَ المُحْتَلَفَة، وغير البيضاء، عن أشباه لَّلمقالات الغربية المتعصَّبة ونظائر؟ وهو إذْ يقصر على الكتَّابِ اليهود ملامة قومهم على الخروج عن سنَّة للسامحة إنما يمدخهم ويطلو في مدحهم ويحط من حيث احتسب او لم يفعل من قدرة كتاب الامم الأخرى الاوروبية وغير الاوروبية على تقويم انحراف اقوامهم وأممهم بلساتهم وقلمهم وتقدهم فهل مِعْلَطَ قَرَاءَ عَارِوْدِي فِي جِهَاتَ الأَرْضُ الأَرْبِعِ (فَهُو بِلَحَقَّ بِمَصْنَفُهُ لائحة بمترجمِات كتبِه)، والعرب منهم على وجه التخصيص، إذا اطمانوا الى بعد قومياتهم وسياساتهم للستلهمة عصبياتهم القومية، من دالاسطورة الآرية، (ص ٢٤) التي يرد إليها اقوال إيفاً بيرون وفورستر وبعض موطِّفي الدعاوة الحربية؛ والأغلب أنهم لا يُغلطون. فهو يعد أن استثنى من النزعات الدينية الغالبة، ومن الراسمالية التوحشة والعالية، بعض أشد أهل هذه وتلك، ترك طرائف التعصب القومي ونوادرة، واستنكف جِمعَها واستشهادها. وهو يقيم مصنفه كله على افتراض السكوث عن كلمة واحدة، او عُبِارةً وأحدة هي عبارة والحل النهائي، ويصم بالتزوير الفاضح والثابت كل من يخَّلص إلى معنى العبارَة هذه من عبارة قريبة (ص ١١٧ وغيرها}. أقلا يجورُ الخلوص من سكوته عن حوادث عظيمة وعريضة وبارزة الى تهمته بما يفوق بكثير تهمته هو من يتهمهم بدالتزوير، والعبوسة للهوى؟

وينسب الغيلسوف الشيوعي السابق - وهو اقام على دوظيفته، الإدارية هذه الى العام ١٩٧٠، فلم تبعثه على الشك والسؤال حوادث سئل انقلاب براغ في ١٩٤٨، وحركة برلينَ العمالية في ١٩٥٣، وانتفاضة المجر في ١٩٥٦، وإذاعة تقرير شروتشوف قبلها، وإنشاء جدار برلين في ١٩٦١. – الإنحراف الإسرائيلي اليوم الى انحراف توراتي قديم ومرّمن، وشاهده على هذا الإنحراف، وهو يخلط إنكاره وتقده بمبتح والأنبياء من غير تبيين وجه المديح، ما جاء في سفر التكوين، وما حرفه: ولسلك اعطي هذه الأرض من نهر مصر الى للنهر الكبير نهر الفرات؛ (١٨/١٥). ويرسي الفيلسوف المسلم، ويحصيه في دالاساطير اللاهوتية، (ص ٢٨).

فلا يراجع معنى «الوعد» المتعارف والمشهور، وهو يزعم في صفحات كتَّابِه إن المراجعة يجب ان تكون داب المؤرخ وبيينه، بلَّ يصعل الجملة، في أواضر ١٩٩٥ وأواثل ١٩٩٦، على معنى حمله عليها أنصار بملك إسرائيل، ومخلصها للتتظر وممسوح (مسيح) الرب، من وجه، وحمله عليها، من وجه ثان، غلاة نشرة «الثأر، الذين أنشأوا حركة للقوميين العرب وكأن سند تاويلهم وتفسيرهم تاويل انصار الملك للنتظر من نسل داود، فلا يفهم القارئ إذا اقتصر على العبارة المنقولة، أن «العهد» إنما هو كلام الرب الى ابراهيم (ايرام) الخليل؛ والى ابراهيم ينتسب نبي القسران إذ يكنب النسساسين وروايتهم الانساب فيقول: «كذب النسابون» ابي ابراهيم، ويُغْفَل للمُّناهد من التوراة أن نسل إبراهيم في التوراة التي ينقل عنها الكاتب الفرنسي، إنما هو أولاً من هاجر، ثم من سارة (أو ساراي). وفي ١٠/١٦ من السفر نفسه كُتب: «وقال لها [لهاجر الهارية من عنتُ ساراي زوج ابراهيم غير للنجبة] ملاك الرب الكثرن نسلك [من ابنها اسماعيل، العربي أتكثيرا حتى لا يحصى اكثرتهم

لَهُ على هذا ينبِ فَي أُو على التقليل: يُجون أن يُؤُولُ العهد عهداً لذرية ابراهيم كلها، وأن يعم اسماعيل وإسحق على حد سواء. وهذا أقرب الى حرف التوراة، والحرف هو شاغل «الأساطير الأساس...» على زعم كاتب الكتاب. فما باله ينسى الحرف الأول، ويسهو عن سياقته، ويتلَّقي بقيول غير مراجع، ولا مشكَّك ولا مؤِّرَخ، تأويلأ قوي العلاقة بالنَّوارُعُ النُّحُلَّاصية وَّالقَّومية من هذه الجَّهَّة ومَّلَّك، فَيَتْرُكُ نَفْسِهُ تَنْقَادُ مَعْ هُواهَا وَمَيُولُها وَأَسْاطِيرُها؟ والْحَقُّ أَنْ بَقَد الأساطير، إذا صدق أن الرجل يتصدى لما يزعم أنه ننب نفسه له، بواسطة العودة الى مبتدأ الروايات الأسطورية نفسها، وبالتسليم بثباتها على معنى ولحد على رغم مرور ما يناهر الحمسة وعشرين قَبَرَبْأُ عَلَيْهِا، إِنَّمَا هِو (أي النَّقَد) ضَبَرِبُ مِنْ مَمَاشِنَاةَ الْإِسْطُورَةِ ومحاكاتها محاكاةً من نوعها وصنفها. أي إن الناقد يؤسطر، إذا جازت العبارة، بدوره ويحتذي على مثال ما يتقد، ويستعيد رسومه ابتداءً ورُمناً وثباتاً وتجرَّئهُ.

يصبرف روجيه غارودي على مثل هذه المقتطفات والنثرات المضموم بعضها الى بعض، من غير تاليف ولا تنسيق، ثلث مصنفه، أي ثلث الأوراق المجموعة بين المتين متصلتين والسماق اصطلاحاً، كتاباً. ثم يتتقل من هذا، ومن شبهه، الى بيت قصيده للفترض وللعاصر وهو مسالة دإبادة اليهود العنصرية، في اثناء الحرب الثانية. بالضَّدّ جامع النشرات، وواسم صماعها بوسم «الأساطير الأساس...» على البهود الإسرائيليين، وعلى دولتهم، ماحَدُ لا يُتفق صدورها كلها عن مصدر واحد هو الكاتب أو الجامع. فهو بعد ان أنكر عليهم، مثل ولحد منهم، وعلى مثال إنكار بعضهم على بعض، طُلَبِهم الدولة والسياسة، وتركهم حال الجماعة للؤمنة والمعتصمة بحيلُ التوحيدُ والصَّلاة، يتكر عليهم، كلاً وجميعاً، ما الرتكبه ولحد منهم هو السيد إسحق شامين في ١٩٤١، إذ دعا قومه

بقلسطين الى حلف مع هتار والمانيا على إنكلتسرا للنتسبة او بريطانيا العظمى (ص ٦٠). وعاد يومها اقتراح شامير عليه، وعلى منظمته السرية والعسكرية بالتنبيد. وينعي غارودي على قادة الحركة الصهيونية، ويتصدر موشى شاريت يعضهم سعيهم في مبادلة اهل ملتهم من يهود شرق أوروبا بمتاد عسكري تشتريا الوكالة اليهوبية، وتعطَّيه للقواتُ الأَلْأَنيَةُ بِالْجِيهِةِ السُّرَّقية، لقَّاء ترك الإحشالال الألماني بعض يهود البلدان المحتلة يغسادون هنه للعِلدان الى فلسطين.

وينقل غارودي، شانه في كل احتجاجه، عن مؤرخ وصحافي إسرائيلي معاصر، هو توم سيفيف صاحب دللليون السابع، (وقبلها والإسرائيلييون الأوائل؛ المقول الى العربيَّة)، نتها مَّنْ المفاوضات بين الوكالة اليهونية وبين الوسطاء الألمان. ولما كان رأي سيغيف أن القادة اليهود بفلسطين لم يولوا السياسة النازية اهتمامهم إلا قياساً على بورها في إلجّاء بيهود أوروبا الي فلسطين، أنكر عليهم غارودي، بناءً على فكرة سيغيف، سياستهم هذه، وندد بهاً. والتنديد والإنكار هذان إذ يصبران عن مصنف «الإساطيس الأساس...، يَبِعثانَ على العَجِبِ. فهو، مَنْ وَجِه، يطعن على سعى بعض القادة اليهود في إنشاء دولة مستقلة تُحصن اليهود المنتشرين في الأمم من اضطهاد الأمم ودولها وحكامها؛ وهو ينده من وجه أخر، بإهمال بعض هؤلاء القادة أهل ملتهم المتعرضين للإضطهاد والقتل وتواطؤهم مع مضطهبيهم. وهو ينكى من وجه ثالث، تعرضهم حقيقة وقعلاً للإبادة التي تسوغ لنصراف لليهود بكليتهم، قادة وجمهوراً، للى نجدة قومهم. فكتابة التاريخ، والإصح القول إلباس التاريخ الذي كتبه أخرون ثوب تعليل مختلف كتابة التَّارِيْخُ «مَن وجِنَّهَـَّةُ نَظُّرُ الْمُغُلُوبِينَّةُ عَلَى مَا يِرْعَمَ لِلْرَاجِـعِـونَ، النَّارْعُونُ الى النَّفِي والنَّغْمِيَّة، وعلى وَجِه الْمَحَاكَاةَ، تَغَضَّي للَّى تَنْقَيل جهة نَظر «المؤرخ» على حُسب محل المغلوب وتنقله بين محال لا تَرسو على حال وَآحدة. فالسيد غارودي ينحاز الى بن غوريون على شامير، شرط اقتصار منازعتهما او خلافهما على المُوقَف من الحلف مع أَلْمَانِيا. وهو ينحارُ إلى الشِّتاتُ الأوروبِي الشَّرقي على المهاجرين للى فلسطين على شرط تجريد الجماعتين من يهوديتهما ومن اصْطرار الأولين الى الهرب، والأشرين من الإقامة بفلسطين. وهو يتحرّب لبوير وَآينشتاينٌ مَا داما كاتّبينُ يِغَاضَلان بِيْنَ مرَاياً الدولة القومية وبين فضائل الجماعة المؤمنة والنازعة الي الإستغراق في

يتصدى السيد غارودي، وهو على هذه الحال من الأهبة وعنته هُدُه العدة، للمسالة الفصل، على ما يرى، اي مسألة «الحل النهائي». وهو يساوي بين هذه المسالة وبين إبراز المؤرخين أمر مهمة وقعه أنولف هتلر بنفسه أو وقعه عنه أحد معاونيه المقربين مثل همار أو غورينغ او هايدريش، او غيرهم من مرتبتهم. ومثل أمر للهمة هذا، اهِ الوَّسْفَةَ الْإِدَارِيةِ الخَطْيَةِ، لَم يَقْعَ أَحَدَ عَلَيْهُ فِي وَتَاتُقَ الرابِحُ الثَّالَثُ (الهتلري). ويقول هذا على المُّلا كتُابٍ ومؤرخُون معروفُونَ من أمثال ليون بولياكوف، وفالتر لاكور، وريمون أرون، وفرنسوا قوريه - ومعظمهم من اليهود، ولاكور وحده بيتهم مؤرخ نبش الوثائق المخطوطة. وهم، وغيرهم العشرات، يقولون هذا، ولا ميقرون، به على ما يزعم المصنف (ص ١٠٧ – ١٠٨)، وكان وإقرارهم، حجة عليهم، وهو حجة لهم. فقولهم هذا قرينة على امتثالهم لمايير البحث التاريخي ولنهجه، وهو، كناله قرينة على أمر أضر يفوقً الأمر الأول مكانة، وهو أن إيجاب سياسة إبادة وإثباتها، والتأريخ لها ولرلحلها، لم تترتب على الوقوع على وثيقة خطية، بل ترتبتُ على نتائج أمر المهمة، وعلى مفعول الوثيقة. وإذا تعدر إبراز مثل هذه الوثيقة، ممهورة بتوقيع الفوهرر او احد مواليه، لم يتعذر وصف المُعتقلات، معتقلاً معتقلاً، ولا إحماء مصائر للعتقلين، وتعيين اوقات تقلهم، ورسم خسرائط انتقالهم، وتقصيل طرق استعمالهم لِلخ. وهذا كله مثبت في شبهادات دافيد روسيه، وروبير أنتيلم، وبريمو ليفي (ولا نكر لواحد منهم ومن يضع العشرات من أمثالهم في مصنف عارودي «الموسوعي»)؛ وهو مثبت في اعمال راوول هيلبيرغ، وميكايل ماروس، وكريستوقر ر. براونينغ، وأوجين كوغون، ومارتن بروزات، وروبيرت باكستون، وغيرهم (اقتصر على من يتيسر تناولهُ بالفرنسية) - وهؤلاء لاعلم للكاتب بهم ما خلا إشارة الى هيلبيرغ تُنبُه على فرق بين الطبعة الأولى من كتابه وتنمير بهود أوروباء في ١٩٦١ وبين الطبعة الثانية في ١٩٨٥، قوامه حذف إشارة الى أمر شفهي صريح من هتلر لم يثبته ربع قرن من الابحاث، فعدد هيلبيرغ، المشهم بالتروير الفظيع، إلى الصدوع بِنَتِيجِةُ الأبحاثِ. أما وَصَفُّ هيلبيرغُ النقيقُ للمداهمات والإعتقالات والمعشقلات وهياكل التنظيم والعمل والقتل، وهو وصف وثائقه معروفة، وفي متناول من شماء من البلحثين، فلا يومي إليه غارودي إيماءة ولحسنة. لكنه يرقع عسقسيسرته بالتقديد الشسديد (ص ١١٢) بعريضة كتبها مؤرخون قرنسيون مختصون، جاء فيها إن السؤال عن الشروط التقنية لأعمال إبادة يهود اوروبا، وللقصود بهذه الشروط حجرات الغازء لا يسبق تقرير حابثة القتل الجمعي وإثبات وقوعُها؛ فالْحَانِثَة وقَعَت حَقَيقَةً وقَعَلْاً، وصَحاياها، وإن لخَّتُلْفُ أَسَ عندهم، ليس من المحال إحصاؤهم. وهذا ما يسعى قيه المؤرخون، ومعظمهم من اليهود. والى هؤلاء المؤرخين يرجع التفاوت في تقدير عدد الضحايا، فهم، وأولهم هيلبيرغ، من تُرَلُوا بعدد جملة الصَّحابا من سنة ملايين الى خمسة ملايين ومثنى الفّ، ونلك بعد احتساب سجلات جديدة عثر عليها مطمورة في ضواحي بعض المعتقلات. وحين يجهر صاحب المُصنَّف فرحه بإزَّاء تنقيصُ العدد هذا - ولا مِكتم افتراضه ان التنقيص لا بد مغض في آتي الأيام الى رقم قريب مَّن ألصغُر – بستيق القول ويفعل فَينَّفي (ولا يراجع) الصانثةُ

الى الأساطين ويعول على ثمرة أعمالهم وينسبها ألى ناسه. فإذا شمرُ عن قلمه، ودَّهنه، وتصدى للبِّرهان على مقالته من غير وسيط يهودي في معظم الأحيان، أغرب في مذاهبة وأعجب. فهو مِنْهُبِ (صَ ٩٩ – ٩٩) الى أن ما كتبه هُتَارٌ في الجَبْرَء الشَّاني من ، «كفاحيُ»، ثلاثة أرباع العَقدُ قبل رئاسة الحكومةُ الألمانية، لا بتُّمدي اقتراح تجريب الغَازَات السامة في الني عشرَ الغا الى خمسة عشر الفأُ مَنْ ﴿هُؤُلاءَ العبِّريينِ»، وخلوصٌه منَّه الى أن التَّجريب هذا لوَّ حصل لمَّا قَتَلْتَ نَحْبُهُ ٱلشُّعِبِ الْإِلْمَانِي فِي الحربِّ الْأُولَى، ويُهد هتار، في الموضع نفسه من برنامجه، دالأوساط اليهودية المالية والدولية، نُتيجة مُحققة، إذا اللَّحت في درمي الشعوب مرة جنيدة في حرب عَالمَيَةُم هِي دَلِبَادةُ العرق البِهِوْدِي بِأُورِوبِاءٌ وليس، على ما يُمضَّى هَتَارَ كَاتَبِأَ، بَلِشَعُةَ الأَرْضَ، (الكَوْكَبِ ٱلأَرْضَى)، أي انتصار اليهود، تالياً. ولا يعلق غارودي على هذه الإقاويل، ولا يُشحفظ عنها، بل يورَّيها على عواهنها وعلاتها. وهو سبق أن ساق، في ادعائه على الغَّرب الراسمالي، حججاً قوية الشبِّه بحجِّج هتار، وتَيار واسع منَّ لليمين الألماسي عُداة الحرب الأولى، تحمَّل تبعة للصرب الشانية، وانتصار الحرّب الناري في انتخابات ١٩٣٣ العامة، الى الحلفاء وّتعويضَات الصَّرب التَّي فَرُضوها على المَانِيا المُهرُومة (ص ٩٧ --٩٣). بل هو يخلص من تُعاون ثلاث شركات تُعيميائية وتعنينية اميركية مع بعض الإحتكارات الالمانية، في اوائل العقد الرابع من القَـرِنَ، الى تَمويل أُورويي وغـربي (ص ٩٤) للنازية وحــزبهــا ورّعيمها. فإذا علق غارودي على قطوفه من الكاتب هتار، ماذا رائ رأى (ص ٩٢) ان كلام هَتَلَرُّ هُو عَلَى «تدمير نَفُودُ» البِهُود، وليس على تعمير الأفراد، بِضَلاف هملر الذي يتكلم، بحسب غارودي من غير شاهد، على تنميرهم «على نصو أكثر مباشرة» (الصفَّا

برمتها. وهو لا يعبو البناء على أعمال مؤرَّديَّ، يتهمهم بالركون

أما كيف انقلب التهديد بإبادة العرق اليهودي باوروبا، وهذا الجزء من عبارة هنار تصني كتاب هيلبيرغ وهو مصدر عنوانه، الي تدمير دنفوذه فعلمه عند المعجمي الضليع السيد ورجاءه. وطاب ما قعلة هتلر، واعوانه وعسكره الفأتح وفرقه الخاصة واستخباراته في السنة ١٩٤٢ والسُّنتين اللِّتين تلتَّماها، في مُص يعود الى الوقت الذِّي كان فيه هتلر محرَّضًا حَزْبِياً وجماهِّيرِياً، لا يشبه آلتاريخ

والعلمي، الذي يدعو إليه، ويزعم أنه من أهله وصنفه، شبها جلياً ولا عامضاً خَفياً. والمقارنة بين نحو كلام همار، وهو من اعيان الرابيخ وحرسه الخاص ~ والإعبان في مثل هذا الضرب من الإجهزة والانظمة يحلون للرتبة العاشرة بعد مرتبة الزعيم الاولى فهم مُكرات معروفة ~ وَمِنْ نُحو كلام هتلر، وكلامه وحده النَّافذ، لا معنى له إلا إذا حمل على التقليل من تبعة صاحب الأمر النافذ والسلطان. وبين الكلامين عقد ونصف العقد من الإعوام، وبينهما فرق الصالين اللُّيِّينُ كَانَتُ المَرِكَةِ النَّارِيةِ عليهِ ما يوم كَانَت مِركَةَ تَصَرِيضُ شارعية وسوقية، وهي تمتعت بالصفتين لاحقاً كثلك، ثم عنَّاماً أمست حرّباً حاكماً ومتسلطاً. فإنا تلفظ هملر بكلام «اكثر مباشرة» فالسبب فيه هو انه كلام إداري وجهازي يترجم عن سياسة واستراتيجية، ولو كره مزدرو العريف النمساوي. ويعضى للعجمي للنقق على تنقيقه، فيقضي في قول جرى على آسان أحد المتهمين النازيين ترجم بعبارة «الحلِّ النهائي» (أي الأخير والحاسم والبات)

ما كَأَنَّ بِنَبِغَيْ تَرْجِمُتُه، على وجه الْصَبِطَّدِ بِدالحَل العام والكليه – يقضي في الترجمة غير الدقيقة بـ دالتزويره، ويسمي إحلال عبارة. والحلِّ النَّهَائيِّ، مَنْ قَالِمُ مُنْفِارةُ والحَلِّ الْعَنَّامُ وَالْكُلِّيِّ، بِ مَثْرُويِر العام والكلي، «الحلّ النهائي» او الأخير فيدق على فهم عامة الناس من غير المراجعين وممن ليسبوا على شاكلة المتشككين العلميين النين جندوا النظر في إقليدس ونيوتن على ما يكتب صاحب النظرية المانية في المولة، هانيا من غير ريب (ص ١٠٩). وسبق حرب غارودي على تتزوير نورمبرغ، شاهد من رسالة احد مساعدي هملر التقريبين هايتريش، ألى ريبنتروب، وزير خارجية هتار، في حزيران (يونيو) ١٩٤٠، جاء فيه: إن حمل ثلاثة

ملاَّيِّنَ وربع مَليوَّن يُهَوِّنِيُ أَنِّي بُلَانَ لِحِتَلَّهَا الْنَائِثَ مِنْ أَبْداءَ * الحريم ليس حلاً مناسباً، لذَّا ينبغي حل السنالة «حلاً نهائياً -إِطَيِمُياً ۚ (تَرْيَتُورِيال) (صْ ١١٦). وَيِتُوفُعُ لِلقَّارِيُّ، وقد وعده الكاتبُ بْلَيْلاً قَاطُعاً عَلَى أَنْ مُقَصِّد هَلَال لَمْ يَتَعَدُّ بِوَمَّا هُجِرةٌ البِهود الى 4 أرضٌ غير المانية ثم غير أوروبية بعد انتَصاراته السريعة على ـُ معظم الجبهات الأوروبية - يتوقع أن يشرح له الكاتب المعجمي واللساني معنى لجتماع عبارتي «الحمل على الهجرة» من وجه، ه وَوَلَاحِلُ النَّهَائِيِ الْإِقْلِيمِيِّ»، مِنْ وَجَّهُ أَشْرٍ، فِي جَمَلَةٌ وَأَحْدَةُ وَمُتَّصَّلَةً، . وَعلى معنى التَّقَابِل. وعَّلى خَلافُ منظبه في الحمل على الهجرة، ﴿ والإقتصار عليه، يثيت شناهد هايدريش أن غَرض الضابط الهتاري-الرفيع، وأحد مساعدي قوهرر «الإس. إس.» يتعدى الهجرة للى بت. مَادَةُ ٱلنَّاسُ وقطع دابرُهم، على ما تقول العربية من غير تكنية ولا"! مواربة. ويخرج معاحب إلنظر الناقد، وما عاد يدري ما يقول، من الحرج بالتشديد الطباعي على الصفة الثانية: «الإقليمي» وكانها: ترياقَ جَيِّ به مَن العَراقُ النسي، فإذا كان بِتَ مسألةَ اليهودُ ،عاماً ؟ وكلياً، أولاً، ثم ،نهائياً إظهمياً، فاين التزوير الذي اقترفه مدعى عام ، محكمة نورمبرغ الجرمي الحرب، جاكسون، حين فهم أن العام. والكلي والنَّهَائي الْإِقْلِيمِي أَقْدَ تَعَنِّي «الْحَلَ النَّهَائي» الإقاليمي، على ؛؛ ما كان قال كتَأْبِ لَبِنَائِيون (على وزان طوافقي)؛ وكان ميكايل ر. . ماروس نعب في كتابِه «الحرقة في التاريخ» مُنْذُ ١٩٨٧، الى سبق ـ خطة الهجرة خطة معتقلات للوت للحقق أو القريب من التحقيق .. (ص ۲۹ - ۲۳ من الترجمة الفرنسية، باريس، دار فلاماريون)، وارخ ـ: الإنعطاف باولخسر أعُ١٩ وأوائل ١٩٤٢. في ٢٠ كانون الشاني (يناير) ١٩٤٢ عقد مؤتمر يمدينة فانسى، بالماثيا، جمع أمناء الدولة النَّينُّ عُهد إليهم بـ حَجلُ لَنْسَالَة اليهونيةُ . وكان هملَّر وهايدريش _ وايخَـمَانُ وَبُورِمَانَ وَعَـيِـرِهُم مَنْ قَـادَةَ الْأَجِـهِـرَةُ الْعَسْكَرِيةَ ؛ والإستخبارية بِين الحضور، وعلى مرتبتهم من القيادة. وقسم المتداولون اليهود قسمين: قسماً أول، من الضعفاء، لا محالة ملاقياً حتفه في أعمال للعتقالات الشاقة سريعاً، وقسماً ثانياً من الأقوياء • المُتَحْلَفَيْنَ عَنِ الأَعْمَالُ المُرهَقَةِ، وهُوْلًاء، عَلَى مَا قَضْنَى لَلْوُتُمْرُونَ الداروينيون فيهم، ثمرة «انتخاب طبيعي، فإذا أطلق سراحهم، وردوا الى الحياة العادية، كانوا منطقة نمَّاء [ثمو] يهودي جديد، (ص ١١٨ من مصنف غارودي)، ويجب تالياً «إمضّاء ما يناسب الحال فيهم، ولحراؤه.

ويستأرع للوُلْفُ بحيال هذا الكلام الدارويتي الواضح للعني، والجِلِّي المُقْتَضِيِّ، الى ترجمتِه المعجمية المعهودة: يريد مؤتمرو فانسى بدولجراء ما يناسب الحالء الحمل على الهجرة. وعلى هذا يوكل قَادة الأجهزة البارية الى الأعبال الشاقة في المعتقلات قتل أهل. ، الضعف من اليهود، وانتشحاب الأشداء منهم ليكونوا جنين عرق يهودي **فتي ومتجدد يستانف في ال**مهاجر الأقريقية والأسيركية والأستوبية وإفساده الأعراق غير الأوروبية، وربما، بعد بعض الوقت، الإرتداد على أوروبا الجرمانية والأرية والإقتصاص منها. فليس أَنُولَفَ هِبْلُرَ فُوهُرُر رَائِحٌ الْأَلْفَ عَامَ أَوْ الرَّائِحُ الصديدي على ما يزور النورمبرغيون ووالهونوكستيون، - على ما يكتب قارئ أبيب وثواقة الى بريد الحياقة ~ بل هو حاضنة (المعذرة عن التأنيث في «أبي علي» هِتَلر؛) تَجِـُديد العَـرقُ البِـهـودي وراعي اســَــثُـذَافــُهُ الإستكنَّافُ لللائق بالطبيعة والحياة و،وقفة عرَّها، فليست مُعَتَ قَالات ترييلينكا، وشُيلَمنو، وسوبيبور، وييلزيك ولوبلين -مايدانك، وأوشفيتتر – بيركيناو، إلا معاهد إعداد «الحيوان الأسسر الجديد، على مثال «الحيوان الأشقره الأريَّه الهتاري، التحرر من قَيُودٌ عَرائزٌ للوتُ ووارْعُ ٱلصَّمير وَالْإَضْلَاقُ، ووليدٌ ٱلرايخ الثَّالثُ المرجو والمامول.

وَيْبِغْي السَّوْال عما يحمل أناساً من امثال السيد غارودي، وفرنسوا جينو (توفي منذ اسابيع قليلة وكان مصرفي بعض لحركات العربية وتمتير الفلسطينيين وسند النازيين الهاربين)، وكارلوس، وجاك فيرجيس، وسيرج تيون (ملخص أوريسون، أول للراجعين والنفييين، ونصير الحُميِّر الحمر قبل مقتلتهم العظيمة والساكت عنها بعد المتضاح أمرها)، على «اختيارنا»، على ما بقول السيد بلقريرٌ في صحيفة «السفير» الغرام، معاحبة المرثية الكريمة في إميلُ حَبِيبِيٍّ، ويثبِّغي السوَّالُ عما يدعو بعضْ الكثَّابِ العَّرْبِ الى الإعجاب بهم، ونقل بعض اعمالهم الى العربية، والتاليب لهم. فأنتصار بعض الحشالة الاوروبية للعرب والسلمين على سا يقترض، يتَّنْرُع بِنْرَائِم وحجج مُتَّهَّاقْتَة لا يَجَّمُع بَينَهَا إِلَّا النَّفِيُّ في الكراهية للغرب كله، وللراسمالية كلها، بقضهما وقضيضهما ووجه هذه الكَرْاهية الآخر هو الإعجاب بالناس، ومديحها على كل مَّا فَعلت ولم تَفْعَلُ، والحَوُّولُ بِينَهَا وَبِينَ محاسبَة (نَات) نفسها، على قول الكرمائي. وحين تكونُ كل مُصّادر الفقد التاريخي، ثلك التي تتناول المسالة اليهودية في الحرب الثانية وتلك التي تتناول نشأة إسرائيل على حد سواء من صنع مؤرخين يهود وصحافيين ومؤرخين إسرائيليين، ونلك في معرض مديح «العرب» (ص ٨١ -المثال)، جارَ للقارئُ الشك في مقاصد الكاتب وفي خلقه، بعد ان انقضى الكلام في وتاريخه وأحتجاجه لما بحتيج له. فهو يقر من يمدحهم، من غير شناهد وقحد من أعمالهم، على ما هم عليه. فهم لا يَحتَاجُونَ الَّي مُؤْرِدُينَ، لا جِندِ وَلا قدماء. والفحص عن تأريخ مثل التاريخ الذي ادى الى نشاة إسرائيل، وخروج الفلسطينيين من ديارهم وارضهم واستتباب الأمر اسانسينا وقياداتنا، ليس دن مهمات المدومين ضمناً بكونهم غير غربيين، أي بكونهم ما لم يحْتاروا، فهل ثُمَّةُ ارْدراء أشْد مَنْ هَذَا؟ وَهَلْ ثُمَّةُ استُرْحَاصُ لَلنَّفْسُ أتقه من حمل هذا الإزبراء على النصرة والنسبة ناهبك بحمله على «العلم» وعلى «حربة الراّي» أمّا الإسلام فحكم بان قدّل نفس بغير نفس فكانه قتلُ الناس جميعاً وكلهم. وقال عبد الله بن عمر لصعب بِنُ الرَّبِينِ حَيِنَ بِلَغَهِ انْهِ قَـيِّل سَبِعَةَ الآف رَجِلَ بِالْكُوفَةِ: ·فوالله لو أنها خُرَافَ أَبِيكُ لِكَانَ سَرَقَاءً وَلَمْ يِنْسِبِ التَّنْزِيلُ النَّفْسِ الى أَعَتَقَادَ، بِلَ أَطَلَقَ. وَلَمْ يَكُنُ لَئِنْ عَمَى نَصَيْرَ مِنْ قَتْلُهُمْ مُصَعِبٌ، ولا مُعَتَّقَدُ اعتقادهم وإيمانهم ولاكان نصير الخراف.

* كاتب لبنانۍ

ذاكرة القرن العشرين

١ تموز (يوليو) ١٩٩٤ ياسر عرفات يعود الى غزة

■ بالنسبة الى العالم كله، والى الفلسطينيين بشكل خاص، كان يوم الاول من تعوز (يوليو) ١٩٩٤ لحظة تاريخية حقيقية، لحظة استثنائية لم يكن الأحد أن يعتقد قبل ذلك بشهور أنها سوق تنتقل حقاً من حيرٌ الحلم والتمني الى حيرُ الواقع، حتى وان كان مدور اللعبة كله، شديد الضالة، في ذلك اليوم على الاقل. ففي نلك اليوم كان نحول الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ألى منينة غُزة، تطبيقاً للاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي الذي كان قد تم التفاوض عليه، سراً، في أوسلو، تُحت رعاية الاميركيين والذي عُرف في ذلك الحين

أنَّن، تَطْبِيقاً لَّذَلِك الْاتْقاق، كان بخول عرفات التاريخي الى غزة. واعتبر ذلك الدخول انتصاراً لعرفات ما بعدة انتصار، على الرغم من ان الجلاء عن غزة نفسها كان خلال السنوات السابقة قد اصلحى مطلباً اسرائيلياً لكثر منه مطلباً فلسطينياً. فغزة كانت قد اخسمت عيثاً خانقاً على الاحتلال الاسرائيلي لقلسطين، وكان الاسرائيليون قد معدوا، غير مرة وعد مناسبات مختلفة، يأنهم سوف ينسمبون من غزة، من طرف واحد أن لم بيادر الفلسطينيون والعرب إلى عمل

سي يسوي الامور. ومن هذا التعليق للطريف الذي أملى به مراقب للوضع الفلسطيني حين قال في ذلك الحين: «يبدو لي أن أريدا لم تعطُ لعرفات، إلا على سبيل الاغراء لكي يرضى باستعادة غزة،. في الاحوال كافة، كانت عودة عرفات لغزة عودة تاريخية. فغَّرة تلك الدينة الناضاة، كان الاسرائيليون قد الترعوما من

مصر، التي كانت صاحبة الوصاية عليها وعلى قطاعها بأكمله، منذ ١٩٦٧ حينُ حلّت الهريمة الكبرى بالعرب على يد الجيش الاسرائيلي الذي انتزع منهم خلال ايام قليلة قطاع غزة والضفة الغربية كلها ومضية الجولان السورية. ومكذا بعد ٢٧ عاماً من الاحتلال الاسرائيلي عادت غزة الى الفلسطينيين. وتكللت عوبتها في ذلك اليوم الشهود، بعبور ياسر عرفات الحدود الصرية في مدينة رفح، مجتارًا قطاع غزة للوصول الى المدينة نفسها. ومناك كانت الجماهير الفلسطينية الففيرة قد هيأت نفسها لتخص عرفات ورفاقه باستقبال يليق حقاً بنلك الذي يعود الى فلسطين، اي جزَّه منها، بعد غيبة مُوبِلة. ولكن العويدة لم تكن مفاجئة. فمنذ عشرة شهور كان الفلسطينيون ينتظرون تلك اللحظة وهم موزعون بين الشك والامل. فالاتفاقيات كانت قد وتُعت في العام السابق، وراحت عودة عرفات تتلفر شهرأ بعد شهر واسبوعاً بعد اسبوع، وصلت لصاات ساد فيها الشاك الإسود، واعتقد الكثيرون أن أسرائيل التي اعتادت الرَّاوْغة دائماً، تراوغ من جنيد هذه للرة وانها لن تسمع لعرفات بالعودة الى فلسطين بلي حال من الاحوال، وأن كل ما كانت قد وافقت عليه تحاول الآن نسيانه، غير ان استئناف القاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية في القاهرة خُلال النصف الاول من شهر شباط (فبراير) ١٩٩٤ وكان الوضوع الاساسى في ذلك الاستثناف

يتمحور حول ابداء اسرائيل رغبتها في أن يقتصر انسحابها على غُرَة وحُدهاً، مقابل اصرار القلسطينيين على ان تكون غزة وأريحاً في وقت احد، خطوة على طريق تسوية شاملة، وسريعة. في نهاية الآمر، وتحت ضغط الاميركيين والمصريين، مقبلُ: الاسرائيليون بما كانوا قد وافقوا عليه خالال اوسلو، وبدأت تحدد المراعيد إثر المُواعِيد لِمُولِّة عَرِّفَات. وَفِي نَهَايَة الأَمرِّ كَأَنْ - لا بِدِ مِما لِيسَ مِنْهُ بِدُ -على حدُّ تعبير احد المطقين الاسرائيلين، وعاد عرفات وتجمع الوف الفلسطينيين وهم لا يصدقون اعينهم، وشعر كثيرون ان فلسطين باتت حقاً قريبةً.

وفي لحظة الفرح تلك، غابت الاسطة العقلانية كلها، وبدت الخلافات الداخلية تنافرية الاهمية، واهتم قلَّة فيقط من فإسطينيي الدلخل بمسالة ما إذا كأنت تلك العودة انتُصاراً حقيقياً، لم أنهاً تكريس لَضياع الحلم الفلسطيني إلى الابد، واقل من تك الفلة كانت الاصوات التي ارتفعت لتتسامل عما إذا كان دخول عرفات للى غزة يعتبر انتصاراً فلسطينياً أم انتصاراً اسرائيلياً نهائياً. اتن، في تلك اللحظة كانت نشوة الفرح والانتصار في السائدة، واخْتِفْ الاسطة النشار. والتِقَى عَرَفات بالشعب الذي صعِد طريلاً، وحلم طويلاً ويئس طويلاً، وراحت كاميرات العالم تصور، واقلام العالم تعلَّق. وكانت تلك بعد كل شيء، بداية لعودة مدن ومناطق فاسطينية عديدة الى إمسمايها، ومنَّ هنا الضمي بخول عرفات غزة في ثلك اليهم، رمزاً لشوار طويل، مشوار جديد نعرف كيف ابتدا ويبقى علينا أن نتساط كيف تراه سينتهي.

ايراهيم العريس



فالمنصوب بالمسال

و کنے کئید

سد داستها و داند

بالدائيين المعتدية أوال

ببادر ومحت بياران

ومعض هيان المادات

في هملجة ديلي،

مؤالمت الإدامان

فعليومير كالنحا والمحسف

كالمسد ألطسواات بالدرد

ي ومجهوسرتنا والسيار

بلافان السعب سد سب

والموضيات سالت

لطامعه والشمدات

بدويد شياه والشاجين الميان

أالعوده وشواحق سنا

ممخل ولا سنحت ساساء

ن فال سننججين شا

علاقه ثيردا سند دادا

إيهرير المنتب وعوجو

فينامنته دوله لتستنسب

, سملسي

لأمسا حبيا

رقعيد. ولا تشبقرك مع البطاء خسق الشاعب العاسي مواقبية لاستمع غواش يقي ولا بمصله سمة الدالي يل القصالد، لا ينس عا ولا تترهم بهم في بلداسها فينات للمعصدة المانسا أمارا قلر، وسا أن تم لها دلك أ سد بد المساعدد الى المات لامشروع مارشال وميشة 4 ثلك البيضية الاصح-تريسرتها النازية والسروا إنسالها على جسرانها الأ أ. ولم يخشمس الاسر على دة، فيجمع الدول المساروة نت بهم الملتيا النازية ما يعك به السابات الي حطب له ، وسيلوا عليه يهجب يعاقمة الدول العبرسة راق حسنو الولايات النسب ببآ تجاه الشعب الالماس سه وتقدم اليه القليل مدا نشه

تت بدورها فراراسيه المنتظ

لوماسي أعراقي ساءق

أعيزله عن الوسط العدم

أيديناً، انه صورة عن روحنا ان نحن

صناه ودعيناه واتقناه ثم مارسناه

المتساحف... فسمثل ملكاً لناء انه فن نسوي اختثن تجربة غنية لشخصية

متكاملة لابئة «عتاقه المراة العربية».

الدم والتجديد والخصب والانجاب

والأزرق يصمي من العين الصاسدة،

والأبيض صفأء النفس وراحة البال انها تجربة احتيار اللون. فللتطرير

قوائين هي قوانين الاحساس الفطري

المتوارث عبر الأجيال المتعاقبة

وتضسيف مخسلال الاف السنين لم تحدث تغييرات درامية فى شكل

الحياة الشالحية والبنوية في

منطقتنا، وانتقل التراث من جيل اليّ

جيل من دون تغييرات ملحوظة. ومع

بداية القرن الحالى، حدثت تبدلات

عميقة المت بكل ثواحي حياتنا، فلم

لدعوون لبناء الجسور وتدعيمها

لوصل حيساتنا المعاصيرة بشرائنا

ويومنا بأمستا. أن هنف عملي هو تطوير التراث ليسمنيج جسرة أمن

حسياتنا، فأن نحن صناه ورعيناه

واتقناء ومسارسناه قسعسلأ يومسيسأ

وحررناه من أسر المتاحف قانه يظل

لنفسها ولاحتها ولابنتها، وكان ثوبها

في مختلف المجالات كالطب والقلك

وألكيمياء والأبب وبلغت العمارة

الاسلامية شأوأ عظيما والدليل على

ذلك مناء قبة الصنفرة التي تقوم على

قاعدة مستديرة من الأعمدة ويحيط

بها رواق ثماني الإوجه، وقد بناها

عبدالملك بن مروآن العام ١٩١م ورينها

التعليم في العصر الاموي، ونكر انها

دراسة الحساب وتنتهي بختم القران.

في المسجد ليتعلموا الامور الدينية.

الدين عاصة، والبيمارستان للطب، والمراصد للفلك، وقد تتم في بيوت

اصا جناح العصر العباسيء

اطول العصور المعروفة في التاريخ

العربي الاسلامي الحضماري -فاشتمل تعريفاً بابرز العلماء

المسلمين في ذلك العبهد. فُـفي الطب

عرض لأبي بكر الرازي او دجالينوس

العرب، زُمَنُ الخَليفَةُ ٱلْعَبَاسِي عَضْدَ

الدولة، وفي الكيمياء جابر بنّ حيان

الذي ابتكر ما اسماه علم الموارين

وكار أول من استحضر حامض

الكبريتيك وأول من اكتشف الصودا

الكاوية وأول من استحضر ماء

النهب، وذلك زمن هارون الرشيد.

وفي الرياضيات محمد بن موسى

وتي مري الخسوارزمي الذي ظهـر في عـصــر

الخليفة المأمون، ووضع علم الجبر

وعلم الحساب، والكندي في الفلسفة،

وهو الفيلسوف الاسلامي الذي وضع ٣٣ كتباباً في الفلسفة و١١ كتباباً في

٢٠٠ كتبابا في الغسيفة و٢٠ كتبابا في الفلك و٢٧ كتبابا في الفلك و٢٧ كتبابا في الطب كتبابا في الطب و٢٣ كتبابا في الطب و٤٠ كتب في المنطق، ويعتبر المؤرخون

ر. مؤلفاته نقطة تحول في تاريخ العرب

مومدة العلمي والقلسفي. اجــمــالاً نقل المعــرض صــورة

متكاملة عن التعليم والتعلم عبسر

العصور، وكان من المستع ان ترتقي

النماذج المعروضة الى مستوى عال

جهود طالبات المرحلة الثانوية في

دعالم الصغارة على هذا النصو من

من التنفيذ، كما كان رائعاً ان تترجم

وأستعرض الجناح سراحل

- الأولى وفيها بيدا المنغار

- الثانية ويستمر فيها الصفار

- الشالشة وهي مبرحلة التراسية العليا وكانت تتم في المدارس لأمور

بالفسيقساء

كأنت تمر بثلاث مراحل:

العلماء انفسهم.

كسائت المراة القلسطينيسة تطرر

بب سـرعــة التطور. لذا نحن

يكن بمستطاع التطريز مواكبته

وبخصوص الوان الثوب تقول هايكة: «للأسطورة الوانها: فالأحمر

🗖 دمشق – من جمال ربيع:

🗷 اقسامت معسلسة المفسوضة الأوروبية بنعشق اخيرا حفلا خاصا بعناسية يوم اوروبا، اقتنصر على غروض للازباء الشغبية القاسطينية من تصميم الفنانة هايكة عوض التي تعمل متذ فبترة طويلة على تطوير مع روح العصر الذي نعيش. قعمت هابكة اكبثر من معا

فلسطيئي باسلوب معاصر، مستوحاة من مناطق الجنوب والشــــرق فر فلسطين والاردن حبيث نجبه تنوعبآ شعديداً في استسخسدامات الشوب الشعبي، من التسسجبيل الحسرفي القوتوغرافي الى الصياغات الجديدة (التعبيرية) أو (الرمزية). وقد تبدو جملية هنا مبررة فالفثانة هابكة ألتى تعسل على تسسجسيل وتصميم ألثوب عجر لغة التصوير وبكثير من الفوتوغرافية مع التاكيد على التفاصيل والتكوينات والزخارف والألوان تريد عبر القيمة التسجيلية ان تحرضنا على المافظة على هذا الشوب كرمز من الرموز القولكلورية القلسطينية الإصبيلة.

وكائت الاعمآل للعروضة تشبير المي تلك اتشراء الرمسري والرخسرفم الذي تتبسم به الأزياء الشبعب الفلسطينية، فقد اتصفت بكثرة الرموز والزشارف وبشكل شاص أزياء المراة المعشمدة اساسا على رموز وعناة والتي سجلت تاريخا فلسطينيا رائعاً برمور غاية في الدقة والاتقان وبدوق فني رفيع، فالتطرير فن موغل في القدم، وتجربة الإجبال المتعاقبة وأبداع منتطور استنعار دومأ نكهة للخان وشكل المرحلة. من هنا نجد ان لكل قبرية رموزها وطريقتها مما يجعلنا تصدد من اي المناطق والقرى جاءت شده الحكاية الطرزة. ففي بشر لسبيع، المدينة البدوية في صحراء النقب، نجد اثواباً مليئة بالتطرين للمتروجات باللون الأحمر لحماية الدم والخسصيب، وللعسيثراء الارملة

الكبيرة... الخ. عندوساً نجد في

باللون الازرق للحسمساية من عين الحاسد. بينما نجد في خان يونس، جنوب قطأع غزة، الرموز الهندسية الشمال، خصوصاً في سورية ولبنانٌ والجليل، كثافة الرصور التي تعكس مقاهيم الهة المجتمع الابوي، بينما في

الجنوب والشرق في فلسطين والأردن

نلاحظ تمير الاختبارات اللونية بين

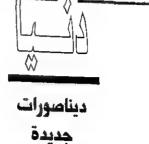
المناطق المضتلفة، وهي الألوان التي توفرها طبيعة المنطقة (كالحناء

للقاء حبيبها «بعل» في ثنانية الحياة نعثر على ردورٌ المجتمع الأمومي. كما

والرمان، وأوراق الشجر)، تقسدول هابكة عن الث الفلسطيئي: «انه عالم أسطوري مليء بالرمبورَ، فَالقَمر المُوجِودِ فَي صَنْرِ الشبوب يرميز الى «عناِدَ» الانشي: ربةٍ الخصب، العثراء، تلبس ثوبها تستعد

والتمائم تحمي روحها من نار والنار، وفوقه تلتقي اطوافُ المثلثات صحققة التبوازر بين السماوي الصحراء وغولها ومن عين الحاسد والأرضي. وبكل غيرزة تطرزها بدها فالمرأة الفلسطينية هي أبنة معناة، المساركية تتلو صيلاتها، تبدع فذا جسدها معبد وأرتداؤها لثويها عبادة نسوياً في لوحة عاطفية، صامّتة، تتحد بعمق مع الطبيعة، تطررُ ثوبها متأنية. لغنة لا تمل منها الإصبابع، بالاف القطب والغرز وتتصالب القطب تضع بين أيدينا شهادة الميلاد لتراث فى اتجماهات الكون الاربعــة رمــرّأ حضاري ثقافي كبير... وتاريخ للبداية، ويقطع الضير الشسر وتبدأ انساني عَميق طويل، تراث هو اكثر الحياة، فتنسج قماشها فيتقابل الاحمر والاخضر في تعبير الجنة

تميمتها تعبربه عن حاجاتها الروحية واحاسيسها. وبنلك جاء كل ثوب قطعـة فنيـة خـالصـة، تميـمـة مكتوبة شعراً بلغة الرموز والألوان، لغة تبدأ بفهمها حين نفتح لها قلوبنا، وحين نكون على استعداد للتعلم من تجربة كشفتها اجيال تعاقبت وصهرت فيها حكمة التاريخ وصفوة الحضارة البشيرية. والمعرض الذي قسمشه هايكة عوض يقول ان الثـوّب الفلسطيني مـتـحف، بل هو حنة متنوعة الثمار والإزهار. من قطعة ثوب وقساش، انه تميمة



 اعان باحثون اميركيون عن اكتشاف حفائر قديمة تضم عظاماً لديناصورين قديمين، وقال العلماء في اهمية هذا الكشف انه سيؤدي الى معرفة اضخم واخطر حيوان مفترس عاش في العالم

وصرح بول سيرينو - احد علماء جامعة شيكاغو - بأنه عثر على جمجمتين لديناصورين كان بإمكان احدهما مطاردة الانسان والتهامه في قضمة واحدة!

ولحسن حظ البشرية أن الديناصورات ظهرت على الارض قبل ظهور الانسان، وانقرضت من الارض قبل ظهور الجنس البشري. ونعود الى الكشف الاخير عن الديناصورات التي اكتشفت اخيراً. كان طول الديناصور الواحد تمانية امتار، بينما يبلغ طول قَفْرَتُهُ الْوَاحِدَةُ تُسْعِمُ اقْدَامُ، أما نَابِهُ الْصَادُ فَكَانَ طُولُهُ ١٢

سنتميترا، اما وزنه فيبلغ سبعة اطنان. تصور انت هذا الديناصور بأطنانه السبعة وهو يقفز تسعة اقدام في الهواء ثم يهبط على فريسته بوزنه الضخم! أن هذا كاف لتفتيت الفريسة وتبطيطها والتهامها بعد ذلك مثل عجينة طرية. كم كأن حجم مخ الديناصور؟

تشير الحقائر التي اكتشفت أن مخ الديناصور كأن في حجم الليمونة، اي انه واحد على خمس عشرة من حجم مخ الانسان.

تلك كانت مشكلة البيناصورا ان ضحامة جسده وقلة عقله هما من الاسباب التي قابته الي الانقراض، ولولا هذا لما استطاع النوع الانسماني أن يعيش على

الارض ويبنى حضاراته وعلومه. وقد اعرب العلماء عن اعتقادهم بعد اكتشاف هنين الديناصورين، أن هذه الحيوانات المفترسة كانت موجودة في

اميركا الشمالية وافريقيا واميركا الجنوبية بعد انفصال القارات بعضها عن بعض منذ نحو مئة مليون سنة. ويثير موضوع الديناصورات خيال الاميركيين اثارة حادة، واكبر فيلم من ناحية الايرادات كان فيلماً عن الديناصورات. ولقد

مضيت أفكر: لماذا لا يلفت موضوع الديناصورات اهتمام الناس في العالم العربي بينما يستهويهم في العالم الغربي؟

اغلب الظن أن وجود ديناصورات بشرية في العالم العربي هو السر في عدم اهتمامنا بالديناصورات الحقيقية. لقد اعتدنا على رؤية هذه النيناصورات التي تحمل حجماً هائلاً وانياباً مخيفة ولكن لها في نهاية الامر مخ في حجم الليمونة. سنجد هذه الديناصورات البشرية في عالم السياسة، وسنجدها في عالم المال والتجارة، وسنجدها في عالم الفكر والفن، وسنجدها في عالم الموظفين البيروقراطيين. باختصار، سنجدها في جوانب كثيرة في حياتنا، ومن فرط اعتيادنا عليها لم تعد تثير دهشتنا او تلفت

ان بيناصورات البيروقراطية مثلا تتعاون مع الناس بلوائح من العصر الجليدي الاول، ويقبل الناس هذا التعاون المعوق لحركة الحياة من دون تنمر ولا شكرى. وديناصورات الفكر والفن ما زالت تناقش حفريات عفا عليها الدهر واكل عليها الزمان وشرب، مثل: هل الفن للحياة ام أن الفن للفن؟ أما بيناصورات لمال والتجارة فحدث عنهم ولا حرج، لقد كانت الديناصورات القديمة قادرة على التهام الانسان في قضمة واحدة، اما هؤلاء فيأكلون آلاف البشر لفتح الشهية قبل وجبة الغداء، واحيانا تنصرف شهية بيناصورات المال لأكل المال نفسه، فيتسللون الى البنوك حيث يحصلون على قروض بالبلايين من دون ضمانات. اما ديناصورات السياسة فهؤلاء كالحواة، يظهرون لنا الابيض اسبود، والاحمر ارزق، ويخرجون انا من انوف المشاهدين بيضة وبجاجة ومنديلاً ملوباً... العزاء الوحيد أن الديناصورات البشرية سوف ينقرضون ذات

يوم، لسبب بديهي: أن أجسامهم هائلة وعقلوهم في حجم الليمونة.

-



والموت... توشى الثــوب بالرمــوز

■ اقامت مدارس وعالم الصيفار، الإهلية في جدة اخيراً معرضاً لاقتأ تحت عنوان وتطور مسراكسر العلم والتعلم عبر العصوره احتوى شرحا يأ لحضارات وبيئات اثني عشس عصيراً هي: القراعنة، الاغريق القديم، صدر الاسلام، وما بعد ظهور الاستلام: الأصوي، العباسي، القاطمي، السلجوقي، المعلوكي، العقصاني، ثم • ما هو اللون الفني لاغنيات فيأمون

ومما لفت الانظار انتظام هذه العصور في ممرات، تاريضية تبدأ ببوابة ضفمة وتعبر عن العصر الْخَـــاص بهــا بشكل راق ويقــيق. واحستوت كل بوابة على العناصسر التعليمية والمعيشية المبيرة لكل عصر، بالإضافة الى صلابس من ذلك العصس، الى جانب بعض المهارات التي تؤكد المعلومية وتطبيقها، وكذلك طرق تجهير وسائل الكشابة من ورق وجلد واقتلام وغيرها من صعدات كل عصر وأدواته واجهزته.

وقالت السيدة أحلام عبدالحافظ العرب مديرة المدارس لـ والصياة، ان المعسرض هو الأول من نوعسه على مستوى المدارس الثانوية في جدة، وكان للطالبات بور حيوي في تنفيذ المصروضات مع عروض تصديلية ترافقت مع المعرض ثم من خلالها تقديم بغض العلماء او مراكز العلم او مسجسال القسعسليم او ظروف الأخستراع والاكتشاف والتاليف ورافق نلك تقبيع اللبس الخاص بكل عُصِيرٍ، وقُدم بِعَضُ العَصِيورِ بطريقة مؤداة رافقيا القاع خلفي خفيف والهدف منها ان تكون هذه الصور مكملة لما يجب أن يقدم صتى يطلع السروار على اوجه العصر الثقافية

وأضافت السيدة العرّب تقول ان وكالمسات فاصلة يكل عصرتم توريعها واحتوت بعض المعلوسات الدقيقة حول العلم والشعلم في تلك

وقُندت في المعرض ادوات الكتابة منذ ٢٥٠٠ سنة قبل المبلاد عندما استخدم المصريون القدماء قصبات مجوفة على ورق البردي المسوع من لب القصب بنوع من الحبر المصنوع من السخام المروج بالناء. واستعمل الاغبريق (١٣٠٠ ق. م) المرقم وهو أداة مستدقة الرأس من البرونز أو العظم للكتماية على الواح من الشمع. وفي الاكتماية على الكتماية المسمارية على الواح من الطين. وفي ٥٠٠ ق. م عسرفت أوروبا والشسرق الأوسط استخدام اقلام الريش التي كانت تصنع من الريش المبري، وظلت اداة الكتابة الرئيسية لمدة تريد على الف عنام، وفي القيرن الأول للمستلاد صنع الصينيون اول ورق حقيقي عبارة عن خرق وخسب وقش ممزوجة

وفي القسرن المسابع للمسيسلاد استعمل السلمون الجلود للكتبابة بالحسر أو بالحرق ثم أست عملوا الورق لاحقاً. وفي القرن الشامن الورق مستخدم الفاطميون لوح الاردوار مع الطباشير في مدارسهم أضافة الى الكتابة على انواع عدة من الورق. وفي العــــام ١٩٦٥م ادخـل الألماني جستر قلم الرصناص وكنان عبارة عن قطعة رمناص مغروسة في عبود من الخشب. وفي العبام ١٨٨٤

بالماء، كما الخُلوا لاحْقاً الكتابة على



الخل الاستبركي «ووترمنان» أول قلم حبر سائل، فيما الحل اك. بيدو ، اول قلم حبس يراس كروي العام ١٩٣٨. وفي العام ١٩٦٠ ابخلتُ اقالام الحسر ذاتٌ الرؤوس اللسفيسة التي طوّرتها اليابان فيما بعد، وتعمل هنَّه الأقلام بانسياب الحبر من خلال لبادة من الليف عندما يلامس القلم السط المراد الكتابة عليه.

القراءة تعلُّم عن طريق المقاطع التي تجسمع لتكون الكلمسات (وهي بداية يسيرة نحو الابجنية)، معدنية.

قسيلٌ المسلاد - الذي نفذ بشكل راق، وكذا جناح صدر الاسلام، وصولاً الى العنصس الأسوي الذي يعد من ارْشي العصور الإسلامية اذ تقدم فيه العرب



متكاملة عن كل عصر، مع شرح شامل عن اختراعات واكتشافات كل عصر على حدة. ففي الجناح الصبيني حثلاً نجد تقبيما للاكتشآفات الصبنبة منهما ألة رصيد الزلازل، وصناعمة الورق، والبوصلة، والبارود، وانتاج الحرير من دودة القرّ، واستخدام الابر للعملاج منذ الف سنة قسيل المنسلاد بغرض اعسادة التوازن للجسم ويتطرق الجناح للتربية الصبنية التي تتصف بروح المصافظة، والتعليم الذي هو «ألي وصوري لا يعنى المعلم فيه الأبان يكسب الشعلم مهارات وعادات الية منظمة، كما تطرق للكتابة الصينية التي تعتمد بشكل عام على النظام الرمزي، فقد حفر الصينيون كشابشهم على لوهات حجرية ثم خشبية أخنوا يطونها بالصبر ويكبسونها على الورق

فُتنظبِع النَّقُوشِ والْكشابات... وبهذا

لخترعوا الطباعة.

ضافية عن التعليم الذي كان هدفه فنبأ وعملبأ بالأرجة الأولى وهو تكوين تجسار وكستًاب، وضسمت المدن الكبيرى للدولة - التي كيانت تشيغل الجسرء الاستغل من حسوض بجلة والفسرات - مكتسبسات رقساع او اسطوانات حفرت عليها الصروف المسمارية. وكان منهج الدراسة يشكل ووفر ألمعرض لزائريه صعلومات النين والنصو والحساب والتاريخ والجغرافيا وغيرها، وكانت مبادئ

وتطرق الجسناح الى جسامسه بابل التي كمانت سنرسة عليا في قصس اللُّك، صدة الدراسة فيها ثلاثُ ستوات وعبرات بابل الكثبيس من العلوم والمعسارف منهسا النطب الذي خالطه السحر، ونشنا عندهم اطباء عالجوا مرضاهم بالعقاقير وكان فيهم الجراهون والبياطرة، كصا عرف الاطباء البابليون الكثير من الادوية التي تتركب من مستخرجات نباتية أو اصول حيوانية او

في الجناح البابلي، ثمة معلومات

وكان هناك ايضاً جناح الإغريق -



- قَأَلَ رِسُولَ الله صلى الله عليه وسلم: بهان رسون سدهمي سياسي المباد، من اتس بهن بتما مهن * خَمِسُ صَلُواتِ كَتَبِهُنُ الله علم العباد، من اتس بهن بتما مهن أن كِان له عِنْد الله عهد أن يدخله الجنة، ومن لم يات بهن فليس له عُنْدُ اللَّهُ عِمْدُ أَنْ يَدِخُلُهُ الْجِنْةِ ، إِنْ شَاءً عَدْبُهُ ۚ وَإِنْ شَاءً ادخِلُهُ الْجِنَةِ .

П	. —,		- 0/9 -			,	
-	ام المعد	يواء الأه					
	العشاء	المقرب	العصر	الظهر	الشروق	"القجر	أ تسية ا
ļ		Ī	10.10	17.73	0,79	1.11 .	مكة الكرمة
Ì	Y+. YA	14. • A		14.44	0,73	£ . Y	الغيشة التورة
1	Y+. £0	14.14	10.27	11.50	\$,17	Y. 04	القيس الحتلة
1	443	14,41	37.01	17.77	0.77	1.00	غو ملتي ۽ در ا
	Y+.YA	14.17	A3.67	11.57	5,57	Y.14	Little
ì	44,00	14.77	10,14	17.07	0.79	F. 7A	الجرائر
Ì	71.07	Y 1Y	17.10		0.14	\$	فلخرطوم
1	14.21	14. 11	10 14	11.01	1.14	7.10	الكويت ،
1	440	14.07	10.7.	11.02	0 10	7.77	الرياط
1	41.41	14.60	17 14	17.71	1	T.TV	الرياض
į	44.14	14, 54	10.4.	11.04	0.17		النوحة
i	14.07	14.41	10.01	11.44	1.11	7.10.	القاشرة
1	4+.44	14.00	10,70	17.00	\$.08	Y.+A	The second secon
1	4+.44	14.03	10.74	73.11	£ 7V	Y. ££	بخروت
1	70.07	14.14	10.04	17. ·V	1.00	Y, 1 - :	
1	Y1.YV	14.50	17.10	14.45	0	W. +9	تونس
1	14.84	1A.TV	10 74	17.17	o ta	£ 4V	جيبوتي نمشق
1	74.47	14.01	10 45	11.14	£ 40	73.7	
1	71.77	14.10	10.27	14.44	0 YA	£, a a "	مبتعاء
1	14,00	14.5+	10.74	17.44	47,0	1.11	طرابلس الغرب
1	44.04	14.44	10.01	17.11	\$ 09	₩.3٧	عمان اعتاد
1	4+.44	AA. SA	10.77	11.41	\$.50	7,47	Janua
1	1+.14	14.04	10.44	14.11	0.14	17.07	مقنشو
	14.41	14.11	10 7.	18.00	0,01	1.17	
1	Y1 Y	14.10	17.7	144	7. 74	Φ _λ =₹	مولكشبوط
1	77.10	777	17 44	14.0£	0.19	٣,19	1.45
ı	41.05	19.40	10 07	177	£. £4	Y. 84	ظهران اثنتا
Į	YY. £+	Y+ , #"	14.44	17.7-	7 • 4	£4	برلين
1	44.44	71.77	14.44	14.11	£ £ £ £	7.77	مرو کستل
1	Y£.+£	44.+4	1A. +A	14.54	0.74	4.10	ماريس
1	Y1, -Y	44.44	14.17	14.01	4,54	A7.7	حنط
	TY. LA	¥1 77"	14 04	17.21	0.11	7.17	
1	TY OY	Y 0Y	14.14	17.10	• ٣٤	Y.YE Y.47	سارانيقو
ļ	YY.10	\$44	17 OY	14.04	7.77	1.00	ستوكهولم
1	14.44	77.1.	17.77	14.44		7.7.	كويشهاغن
1	77.10	74	1V £0	17.10	£ 47	7.71	لثن
1	77.77	71.77	17,77	17.00		1.17	· ities
1	TT. EO	19.67	14.14	18.40	7.10		تنقوسيا
Į	Y1.10	Y V	11.TA	17.07	0.17	7.47 7.47	واشتمان
Į	YY. Y4	Y+ . \$ +	1Y.1.	17.17	# 10 I	Y.£4	لوتلوا "
1	Yr.12	Y- 04	1V 1A	17. · Y			Carried to the last of the las
					, – المانيا	لمي في اخز	* تقريم المركز الاسا

يغنى آخر ألحان فيلمون وهبي الأول من نوعه في مدارس «عالم الصغار» الاهلية فيصل صعب: اغنية اليوم استبدلت

- الأغنيسات تنتسمي الى روح

بأفظت على دبذه الروح

فيلمسون، وهي تنتسمي ألى اللون

الشعبي الذي يحمل الكثير من الطرب

واستخدمت الآلات نفسها التي اعتاد

فيلمون استخدامها. والتعيير أنوهيد الذي أجسريته يتعلق بالتوريع لكي

يتناسب العمل مع ايقاع العصر. كما

تستش عن اللحن الصمايل أبا كان أسم

التمنى أن أشعاون صعها. أنا أعشر بأن

فيلمون وهبي وزياد الرحباني وغيرهما

اعطوني الحساناً، واتمنى انَّ يحسصل

تعاون مع ملحتين أخرين واخص منهم

الفنان ملحم بركات الذي وعيني باغنية

في القريب العاجل. ومع احمد المي

لجُميع الأسماء الكبيرة الآ انثي اسعيّ

الضأ آلى اغنية جميلة ودات مستوى

● ومِسادًا عن الملحدين في مسد

باتت تختار مصر للمصول على الالحآر؟

خصوصاً أن الغالبية من المطربين في لبنان

الى مصر يجب ان يتم بعد ان يكون

اللطرب قد فرض تغسه في بلده وبات حسفسوره الفني والسعما والا فسانه

سيبخل ضعيفا ويضرج بصورة

اضسعف، يوجسد في لبنان ملحنون

والحان جميلة لكن الشكلة ليست في البلد الذي نقعاون مع ملحنيه، المشكلة

الكبرى أنَّ القَتَانُ لَنْ يُصِل أذاً لم تَتَبِنَاه

شركة توريع او وسيلة اعدمية أو جهة

نافذة. ويصراحة اذا تحققت زيارتي

الى مصير للحصول على الالحان فانتي

احلم واطمح في التعاون مع اسماءً كبيرة احببنا فنها منذ كنا صغاراً

واخص منهم محمد الموجى وعحمد

سُلطانٌ، واتَّدُني ايضَا أنُّ يُحسَّمِلُ

تعاون بيني وين ملحنين عرب اخرين. ● غالبية جيل اليوم من المارين باتت تعني لونا غنانياً بتيماً. ما دو رايك بهذه

الطامرة وهل تسير أنث على الموال بفسه؟

- هذه مشكلة كبيرة تواجه اغنية

اليبوم إذ باتت تتشبابه في أيضاعها

ومناخهاً المطرب بجب أن يعني كل الالوان، فالمسرح يتطلب اسوراً كثيرة وانواق الجمهور تختلف انا غالباً ما

أغني على المسرح اضافة الى اغنياني

الخاصة الإلوان الغنائية كافية من

القدود الحلبية الى الموشحات واغنى

لوديع الصافي وام كلشوم وكسيار المطربين، طبعاً يجب على الفنان ان

يؤسس خطه الفني وأن يغني اللون

الذي يجيد تقسيه فيه، المهم أن يكون

العبدلُ ذَا مستوى وفيه شيء من

😇 مسؤال اخيار، هل ترفسيك اغنية

- بصراحة لا يوجد جملة لعنية

جسيدة وجميلة يشكل عام، ويمكن

القول فقط ان اغنية البوم تقوم في

- لديُّ رأي شاص وهو أن النشول

حتى لو كان عباحيها مغموراً.

• هل يعني لك كشيراً اسم اللحن ام

- طبعاً هنالك اسماء ورسور فنية

اجريت تعبيلاً بسيطاً على الكلمات.

سعيد الناشف

وهبي وكيف تعاملت معها؟

🖪 صدر اخيراً شريط غذائي جديد مجموعة من الاغتيات بينها ثلاث اغنيسات هي من أخسر الألحسان التي وضعها الفنان الكبير فيلمون وهبي قبيل رحسيله. وفي هذا العسمل يعسود منعب الهرسناجة الغناء بعد فذرة من الايتعاد عن لبنان، قضناها في التنقل بين بلدان عدة. ويمناسبة صدور عمله الجبيد، التقت «الحياة» المطرب قيصل صعب ولجرت معه للحوار التالي: • مثى بدأت مسيرتك الفنية وما مي

الإعمال التي قدمتها حتى الآن؟ - البداية الرسميّة والفعلية كانت العام ١٩٨٠ من خلال برنامج «ستنيو القَنَّهُ وَفِي سَنَّةَ ١٩٨٣ أَصَـَـدُوتَ أُولًا شريط غنائي تضمن سبع اغنيات لقي بعضها نجآحا واسعا كثل اغنية طو عُلقت مشنقتي، وهي من كلمات صعروف الرمال وألحنان سليم الطياع واغنيسة «يا انا يا هي، من كلمسات الشاعر مارون كرم والحأن وجدى شيا. وقد سُجِلتَ هَذَا الْعُمَلِ فِي سُتَدِيْوَ زِيَادِ الرحياني، وخالال تلك الفترة تعرفت عنّ كثب عُلَى هذا الفنان الكبير.

• وحصل تعاون بينك وبينه على ما -نعم. زياد لحن لي اغنيـــة «اذا بنائه وهي منَّ كلماتُ الشَّباعِ رَجُورُف حرب، وإنَّا اعترْ كثيراً بهذا العملُّ لإن اسمي آخذ يلمع وينتشر كثيرا بعد هذه الاغنية. وقبل أيام صورت الاغنية على «فيديو كليب، واحْدَثَ المحطأت

التلفريونية تبثها. • على رغم أحترافك للفن منذ سنوات ما زال حضيورك الفني في لبنان ضعيضاً

– بدایاتی کانت جیدة وحققت فی فترة قصيرة الكثير، الآ أن الحرب والظروف الصعبة التي مرت بها البلاد أخَرت من عطائي وفضلت السنفر الى الخارج، واقتصر نشاطي نسنوات على حفلات المتها في الخارج وخصوصا في بلدان خليجية وفي سورية والاردن ومنطقة افريقيا. • الا ترى أن هذا الاصر قبد يجعلك

تراجه صعربة في الاتطلاق من جديد؟ - اعرف ان الساحة القنية يسودها الكتيس من الشواذ وتطغى المسالح للشخصية والماسية على الامور الفنية، وانا شيقميناً وصلت في فترة ما الى حاثط مستدود وقبررت السفير الي الخارج. إلا انني على قناعة بأنّ هذه الحسالة لن تدوم ومن الطبيب عي الا اصاب بالياس، واعتقد بأن الساحة القنية ستعود الى سابق عهدها والقن الجبيد هو وحده الذي يسود ويبقى. واعبود واقول لك انني اعتبرْ يبِعْض الصداقات مع رموز فنية لها شعبيتها اتعامل معها واثق بها وهي ايضاً تثق بصوتي ويغني. • لتتحدد عن عملك الذي صدر اخيراً،

واللفت أته يتنضمن ثلاث اغنيات لحنها لللمن الكبير الراحل فيلمون وهبي؟

- قبل رحيل الغنان الكبير باشهر لحن لي ثلاث اغنيات، ويسبب الظروف الصعبة التي كانت سأندة في البلاد ارتايت أن اؤخسر اصسدارها، والآن وجدت أن الفرصة مناسبة لإصدار هذه الاغنيات وهي طيل وتلج، ومنسيني ولا تنسيني، وهما من كلمات جورج يمين و، خبت عينيها بالبديها، وهي من كلمات الشاعر الياس ناصر. أضَّافة الى هذه الاغنيات يتضمن الكاسبت اربع اغتيات لخرى منها مسلام عليك غالبيتها على التورَّبع الموسيقي، من كلمات عصبام مشموشي والحان

اكامة الصادي العربانة الحل الشعاب الكلمات التي تعشر عليها بين الاحرِّفُ المنشورَة في الشبكة، افقينا أو عمونينا أو وتريًّا. يمينا أو يساراً، صغودا أو هبوطاً، الى ان تَبقَى لَنيكَ فَي النهاية الإحرف المكونة للكلمة أو الجملة الضائعة، مع الانتباء الى أن الاحرف المنفورة

لا تشترك في أكثر من كلمة واحدة. للكلمية المُبائعية من ١٤ حرفياً: (غنيية للمعلى ب

PRESENTATION IN

متعماصيون كارامي من

الاستام المي ماره ا

ية بعد المحسال الم

الاصمونيي اثاره حاره

عن الدسامسور في وغير

المسوورات المسام النابر

ية في ألعالد العرس مو

الله الله عوالد، كالبروس

والمشور ومشيعة أوائلك

أوين مع الماس شواب ب

التعاون المعوو لدئة

أنث الممكر والعرب الرال

بها الومال وسر _ ست

صمورات المال والتحارة

يراث القدسة تدراه على

لاء موياكلون الان المشر

فيقاهمورات السياسة

سنويد والاحتمارين

توهم في حنجم اللعوبة

بترول	عودي موسى احمد.												
بثعاء										•	I		
بجباج			,			_			r			,	ī
بدوات	1	٤	2	ي	ض	5	Ü			U	ز	ب	ļ
برلاء بشر	년	J		1	2	۵	ب	ش	5	1	٤	پ	
بصل	3	9	ú	T	Α	ê	ů	ق	-3	4	ů	ų	
بطاطا	ي	2	4	ō	9	ص	3	ų	J	ړ	ů	Ь	
	ō	3	9	w	ن	2	P	ي	9	ر	ي	1	
m	3	ب	ب	ي	ō	1	J	ر	1	b	٤	4	
شآئم شبوط	٤	선	1	ك	٤	3	7	ر	ق	ش	ي	1	
شجاع	E	ف	J	ض	Ļ	3	ئي	3	1	ů	١	3	
شراريب	ب	ı	3	3	ق	ų	ŗ		2	ق	G	7)	
شريان	ı	8	ف	5	ع	크	Ü	-	7	·Ĺ	w	J	
شرس	A	ö	J	Ü	1	9	4	ŗ	4	ق	5	7.	
3	리	ب	w	এ	١	9	ذ	1	č	ŗ	٠	m	
غانور	ق	ص	1	J	S	님	2	ų	٥	ŀ	ų	9	

حل العدد السابق: القناة.

الكلمات التقاطعة

٢-- مسافة - ينثر

١- يوقرون

١- رټود - ولي ٦- ضد يجن - متشابهان ٩- تعيش - تحاكي

١- مدينة لبنانية - ضد خذ ٣- غب ماني - نصف طالح ٣- من الضمائر - يخاصم ٤- أصحاب – للنبية ٦- متشابهان - سمعة ٩- تفريق - الة موسيقية

حل العدد السابق اللهاء ١- الاستواء ٢- جمع ٣- سراب - مخير ٤- ابر -مجبور ٥- كافاك - يد ٦- تخلعه ٧- لبييا - هم ٨ - و و -مسالة ٩- ن ن ن ن - سم. عموبياً. ١- انساك - لون ٢- ريانيون ٢- لجازف ٤- سحب - يمن °- تا - مكتابي ٦- مج - اس ٧- ارخبيل - لم ٨ -

تحزن صديقاً بإظهارك حياله لا مبالاة ما هي في الواقع سوى مناورة. ● الأسد (٧/٢٧ - ٢/٨٨): النوم على حرير سيجعلك تصحو على مسامير! ● العنثراء (٢٣/٨ – ٢٢/٩): اضبرب بيد من حديد في إطار السلطة التي تملك والحق الذي يجب أن تتـمـسك

● الميزان (١٠/٢٢ - ١٠/٢٢): حقوقك عرضة للضياع إذا قمت بمغامرة مجنونة لا تضمع لابسط قواعد سرب (۱۱/۲۲ - ۱۱/۲۱): لا

تتحملب في مواقف تتحمارب مع مصالح شخص ليس من مصلحتا ● القوس (۱۲/۲۲ - ۱۲/۲۱): فكر في

مستقبل علاقاتك بوعى وبرود بعيد عن العواطف والانفعالات. ● الجدي (۱۲/۲۲ – ۱/۱۸): لا تكثيف ياسيرارك لإي شخص يتويد إليك لئلا تضيع جهوبك هباء.

● النلو (۱/۲۰ – ۲/۱۸): ابع الاهواء والنوازع الخطرة عن نفسك وابق رؤيتك سليمة وموضوعية. • الحوت (٢/١٩ - ٢/١٠): ابحث عن التسويات في هذه المرحلة الحرجة

التونسية بتهانيه للرئيس زين ــرطان (١/٢١ - ٧/٢٧): لا أ بدل الاندفاع نحو حلول مستحيلة. ٠٠. ٣ خدمة المعلومات، ٥٠.٠ القرآن الكريم، ٧٠٠٥ دين وبنيا، ٧,١٥ صباح الخير يا عرب، 9,10 المسلسل العربي وليالي الخَاتَفْنِ، (أعادة)، ٥٠, أو القيلم العربي وابتسامة في عيون حزينة»، ١١,٢٥ أقلام كرتون، ٢٢,٠٠ رسوم متحركة، ٢٢,٢٠ برنامج للأطفال، ١٢,٤٥ هذا هو (اعدادة)، ١٠,١٠ اعدم عربور، ١٠,٠٠ رسوم متحرف ١٠,١٠ بولمنج للرطفان ١٤,١٠ عداد هو (اعدادة)، ١٢,٢٠ برنامج وثانقي، ١٣,٤٥ فيوازير (إعدادة)، ١٤,١٠ المسلسل المديمي وكاسندراه، ١٠,١٠ المسلسل العربي «خلف الجدران»، ١٦,١٠ موجز الاخبار، ١٠,٧٠ عالم الصحافة، ١٧.١٠ عالم الرياضة، ١٧,٤٥ منوعات غنائية، ١٨,٠٠ نشرة الأخبار، ١٨,٥٠ الفيلم العربي «تحت الصفر»، ٢٠,٠٠

موجز الأخبار، ٢٠,٠٥ تتمة الفيلم العربي، ٢٠,٠٠ تشرة الأخبار، ٢١,٢٥ تمثيلية السهرة سلام يا أحلام؛ (الجزء الثاني)، ٢٠,٠٠ نشرة الأخبار، ٢٢,٢٠ المسلسل المدبلج (اعادة)، ٥٠،٠٠ صباح الخيريا عرب (اعادة)، ٢،٢٥ القرآن الكريم، ٢،٤٠ الختام. * توقیت غرینیتش

٥٠,٠٠ صباح الضيريا مصر، ١٠,٠٠ منوعات للأطفال، ١٠,١٥ كارتون «كابتن ماجد»، 1. 1. المسلم العربي، ١٠, ١٠ عزيزتي صواء، ١٠,٠٠ عناوين الأخبار، ١٠٠٠ الف ليلة وليلة، ١٠,٠٠ برنامج وأماني وأغانيء، ١٠.٠ برنامج أخباري، ١٠.٥ أغنية، ١٠.٠ مشهد من مسرحية، ١٠,٠٠ بنشرة الأخبار، ١٠,٠ بينيلة، ٢٠,٠ منوعات، ١٠٠٠ غيلم عربي، ١٠٠٠ نشرة الأخبار، ١٠,٥ ووازير فنون، ١٠٠٠ غيارين الاخبار، ١٠ منوية، ١٠٠٠ أغنية، ١٠٠٥ فوازير فنون، ١٠٠٠ الطيور المهاجرة، ١٠٠٠ أغنية، ١٠٠٠ الطيور المهاجرة، ١٠٠٠ المنور المهاجرة، ١٠٠٠ المنورة المهاجرة، ١٠٠٠ المهاجرة، ١٠٠٠ المهاجرة، ١٠٠٠ المهاجرة، ١٠٠٠ المهاجرة، ١٠٠٠ المهاجرة، ١٠٠٠ المهاجرة المهاج ٠٠,٨٠ نشرة الأخبار، ٨,١٥ برنامج امتوعات، ٩,٠٠ الفيلم العربي، ١١,٠٠ نشرة الأخبار، ١١,١٥ فنانون من مصر، ٣٠,١٠ منوعات، ١٢,١٥ المسلسل العربي، ١٠,٠٠ احداث ٢٤ ساعة، ١,١٠ منوعات، ١,٠٠ المسلسل العيني، ٥,٥٥ أقوال الصحف، ١,٠٠ كارتون وإغان للأطفال، ٦,٠٠ كليلة وبمنة.

+ توقيت القاهرة

٠٠٠ الاخبار، ٧٠١٥ اليوسنة، ٨٠٠٠ الاخبار، ٨٨٠٠ برنامج سيارات، ٥٠٠٠ الاخبار، ٣٠٠٠ تايم أوت (أعادة)، ٠٠٠٠٠ منيوز نسك، (برنامج إخباري)، ٢٠،٠٠٠ موجر الاخبار، ٢٠٠٠٠ مراسل، ١٢،٠٠٠ مراسل، ١٢،٠٠٠ الاخبار، ١٣،١٠٠ تقرير الأعمال العالمية، ١٣،٢٠ الاخبار (اسيا والباسيفيك)، ١٤,٣٠ تايم اوت (إعادة)، ١٠,٠٠ الاخبار، ١٥,١٥ البوسنة (اعادة)، ١٦,٠٠ الاخبار، ١٦,٣٠ عالم الغد، ١٠,٠٠ (العالم اليوم؛ (برنامج إخياري)، ٥٠,٠٠ موجرُ الاخبار، ٥٠,٠٠ البوسنة (اعادة)، ١٩,٥٠ تقرير الأَرْضُ، ٢٠,٠٠ آلاخبار، ٢٠,٢٠ عالم السفر، ٢٠,٠٠ تقرير عالمي، ٢٢,٠٠ تقرير عالمي، ٢٣,٠٠ الاخبار، ٢٣,١٠ السهرة الاخبارية، ٢٤,٠٠ منيوز رووم، (برنامج اخباري)، ٢,٠٠ موجر الأخبار، ٢,٠٥ البوسنة، ٢,٠٠ داخبار اليوم، (برنامج إخباري).

* توقيت غرينيتش

٤,٣- Baron and the kid ٢,٠٠ A Billion for Boris ١,٢٠ فترة بينية، ١,٠٠ رقاق الدق. ۲٫۰ Baron and the Kill ۱٫۰۰ م المترد حياتي ۱٫۰۰ د المقال الدق. ۲٫۰ المترد حياتي ۱٫۰۰ و المقال الدق. ۱٫۰۰ و المقال الدق. ۱٫۰۰ و المقال الدق. ۱٫۰۰ و المقال الدق. ۱۰٫۰۰ و المربع سينماتية، ۱۲٫۰۰ و المربع سينماتية، ۱۲٫۰۰ و المربع ۱۲۰۰ و المربع ۱۲۰۰۰ و المربع ۱۲۰۰۰ و المربع المربع المربع ۱۲۰۰۰ و المربع الم يعرف آكثر.

* توقيت غرينيتش

٠٠٠، منالم لغة الحب، ٢٠٠٠ فيلم فيرور هاتم، ٥٠٠٠ فيلم لمن تشرق الشمس، ٢٠٠٠ فيلم عذاب الأمهات، ١٠٠٨- ما وراه الشاشة، ٨٠٠٠ فيلم بنات حواد، ١٠٠٠ فيلم انتبهوا أيها الأزواج، ١٢,٧٠ الافلام الجنيدة، ١٢,٢٠ فيلم للك لله، ١٤٠٠ أفلام من ذاكرة السينما -٣, ١٤ فيلم للراة المجهولة، ١٦,٠٠ الاقلام العشرة، ١٦,٣٠ فيلم خلطبيطة مجانين، ١٨,٠٠ فيلم قمر الليل، ٠٠٠ - ٢٠ فيلم ارض الأملام، ٢٢٠ - ٢٢ فيلم صيد الرجال.

٠٠٠ ١١ القرآن الكريم، ١٣,٣٠ مساء الخير اوريت، ١٤,٠٠ فينيو كليب، ١٤,٣٠ مسلسل مناح دكاسندراه، ٣٠,٥٠ مهنتك بالنتيا، ١٠,٠٠ مسلسل عربي، ١٧,٠٠ فاصل غنائي، سبيخ مدسسروه ١٠,٠٠ ميست بالديو، ١٠,٠٠ مستسل عربي، ١٧,٠٠ فاصل غنائي، ٢٠,٢٠ المسلسل اليومي، ١٨,٢٠ في سكون الابراء المسلسل اليومي، ٢٠,٠٠ أم سكون الليل، ٢٠,٥٠ فاصل غنائي، ٢٠,٠٠ المسلسل المديلج، ٢٢,٠٠ سهرة غنائية، ٢٢,٠٠ مهنتك بالمنيا، ٢٢,٠٠ المسلسل العربي، ٢٤,٠٠ في الميامخ على الهواء، ٢٨,١٠ القران الكريم، ٢٢,٠٠ نهاية الارسال. * توقيت غرينيتش

جائزة الأمير فيصل بن فهد الدولية تسلم الى الفائزين بعد غد في

ندوة حول الرياضة الدرسية

للألعاب الرياضية والجهات المغربية

تنعقد غدأ الثلثاء الجمعية العمومية

للاتصاد الدولى للتربية السدية

وسيتم خلالها بالخصوص ضبط

برامج وأنشطة هذا الاتحساد الدولي

وكذلك انتخاب المكتب التنفيذي

وسيسبق هذا المؤتس اجتماع

اللجنة الثنفينية للاتصاد العربى

للتربية البدنية والرياضية الذي سيبحث انشطة الاتحاد والترسيحات

لعضوية المكتب التنفيذي واللجان

المعاونة للاتحاد النولي. وستختتم النشاطات الرياضية

بالنَّنوة التي تنظم يومنَّى ؛ وَه

العابدين بمناسبة تكريمه من قبل

جمعية اللجان الوطنية الاولمبية التي

أسندت له مبدالية الشرف، فلأحظأ لنَّ

الرئيس التونسي اكد في مناسبات

سابقة انه من ابرز المدافعين عن

الحركة الاولبية ومثلها وساهم بصفة

فعالة في النقلة النوعية التي تشهيما

هذا وعلمت «الحياة» ان السيد

ماريو نأسكاز رانيا رئيس جمعية

اللجان الوطنية الاولمبية يتوجه عقب

الالعاب الاولمبية خصيصاً الى تونس

لتسليم ميدالية الشرف للرئيس زين

الرياضة التونسية.

العابدين بن علي.

الجبيد للاتحاب

وبالتصاون بين الاتصاد العربى

□ تونس - «الحياة»:

عريضة

ق قبلب قدر قرحة قرعة

قرمص قصاری

كربس

■ تحتضن العاصمة المغربية الرباط طوال الأسبوع الأول من شهر تكوز (يوليو) الجاري مجموعة من المناسبات الرياضية المهمة منها لحتماع اللجنة التنفينية للاتحاد العربى للتربية البدنية والرياضية والجمعية العمومية للاتحاد النولى للتربية الدولية وحفلة تسليم جائزة الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

فقد أعلن الإستاذ عثمان السعد الأمين العنام للاقتصاد العربي لنلالعناب الرياضية أن صفلة توريع جائزة الأمير فيصل بن غهد الدولية ستقام مساء الاربعاء ٣ الجاري في العاصمة المغربية، مشيراً إلى أنَّ الصائرة الأولى كانت من نصيب الباحث الجزائري النكتور عبدالرحيم يرسكي ونلك عن بحثه المتعلق بالخصائص الفيزيائية والوظاف الضاصة بكرة اليد الجزائرية.

☐ تونس - من عمر غويلة:

ومنتفق التحقيق تونس

الدحة فل تونس اليوم الالذي بيوم الرياضــة والروح الولمبة وذلك طبقاً للقرار الذي اتخذه

زين العسابدين بن علي في تشسرينًّ الثاني (توقمبر) العام ١٩٩٣.

الرياضية والاولبية التونسية

خصوصا الاندية وعناصر النخبة

التي تَّالقَت حُـــلَّال اللوسم الرياضي

القادمة والتي تنطلق في ١٩ الجاري

دالروح الرياضية والسلوك المثالي، التي يستانها سنوياً الرئيس

التونسي تشبجييما منه على دعم

وأشماد رئيس اللجنة الأولمب

الدولسة السيدخوان انطونيو

سامارانش بمبادرة الرئيس التونسي

مسلاحظاً انه في هذه السفة التي

تصانف الثكسرى المشوية للالعاب

الاحتفال اهمية بالنسبة للخركة

الاولبية. وتوجه سامارانش في

تمسريح خص به وكسالة الانبساء

الروح الرياضية والمبادئ الاولمبية.

وسيتم خلال الحفلة تسليم جوائز

وترشسحت لدورة الالعباب الاولمبي

بمدينة اللاتنا الاميركية.

ويقم بالمناسبة تكريم الأسسرة

الرئيس التونسي

البدنية والرياضة المدرسية. وتقاسم الجائزة الثانية الاستاذة . وستشارك في هذه الاجتماعات مجموعة من الخيراء الإجانب ساندرا مرسالا ماتسودو والاستاذ والغرب، وتقام الاجتماعات بدعم فيكتور روبريغيز ماتسويو وكلاهما من البرازيل، في حين فازت بالجائزة وتوجيه من الأمير فيصل بن فهد الثالثة النكتور وفيقة مصطفى سالم رئيس الاتحساد العسربي للألعساب الرياضية الرئيس العام لرعاية والدكتور ناجية اصعد الديب من الشباب في المطكة العربية السعودية.

احتفال تونس باليوم الأولمبي

وتهاني سامارانش للرئيس بن على

الجاري وتخصص للرياضة المرسية. ويشمل برنامج الننوة مجموعة من المواضيع تتعلق بكيفية النهوض بالرياضة المدرسية وكيفية تمويلها ووضع استراتيجية خاصة بالتربية

صنفينيفا (٦/١، ١/١)، والروسية

هوبر المصنفة خامسة امام اليابانية أي سوجياما المصنفة ٢٩ عالمياً (٧/٦)، أما المصنفة الاولى الالمانية

رابعة عشرة.

بطولة العالم للفورمولا واحد

🗷 توج الانكليسزي بيمون هيل

سائق وليامس - ريئو بطلا لسباق

الجائزة الكبرى الفرنسي على حلبة

مانعي كور المرحلة التاسعة من بطولة

العالم للقورمولا ولحد امس الأحد.

وتفوق الانكلياري على زميله في

الفريق الكندي جاك فيلنوف بفارق

حوالي ٨ ثوان. وجاعت سيارتا فريق

بينيشون - رينو في المركزين الشالث

والرابع، فتقدم الفرنسي جان البري

على زُمَيِك النمسوي غيرهارد بيرغر (كلاهما بفارق ٤٦ ثانية عن الاول)،

وجاء الفنلندي ميكا هاكينن (ماكلارن

- مارسىيدس) في المركبرُ الضامس

(يفارق ١٠٢ دقتيقة ورصيله

المركز السابس (بفارق لفة واحدة). وتفضل فيراري نسيان السباق باكرأ لان بطل العالم الالماني ميكايل شوماذر لم ينطلق بسبب انفجار محرك سيارته في لفة التحمية. كما انحسب زميله الايرلندي الشمالى ايدي ايرفاين في اللغة الضّامسة، وهوّ الذي كسان انطلق من المركث الاخسير بعدما الغي وقته في التجارب لان سيارته خالفت القوانين.

ويات ميل يتقدم زميله فيلنوف في التسرتيب العمام لبطولة العمالم بِقُارِق ٢٠ نُقَطَة اذ رفع رصيده الي ٦٣ نَقَطَةٌ مسقسابِل ٢٨ للْكندي. ولا يزال شوماخر ثالثا ب٢٦ نقطة بقارق نقطة واحدة امام البري.

وكنان الفرنسي سيدريك بيولين المصنف سادساً عشر آخر المتاهلين

الى الدور الرابع اثر فـــوره على

السلوفاكي يان كروسلاك (٢/٦، ٢/٦، ٣/٦). وفاز ايضاً الهولندي

ريتشاد كرايتشيك على النيوزيلندي

بریت ستیفن (۱٫۷، ۲/۷، ۲/۱، ۲/۲)،

وَتَأَهُلُ الْكَرُواتِي غَــُــوْرَانَ الغانيسيفيتش المصنف رابعاً بغورَه

على الروسي الكسندر فولكوف (١/٧،

٧/٥، ٣/٦)، والاسيبركيي تود مسارتن

الثالث عشر على الايطالي بغوره على

رنىزو قىسىورلان (٧/،، ١/٤، ١/٢)،

والاستسرالي باتريك رافستس على

الاسترالي مارك روسيه الرابع عشر

(1/1. 1/7. 1/1. 1/1).

والهسبولندي بول هارهويس على

الاميركي جوناتان ستارك (٦/١، ٣/٠،

دورة ويمبلدون البريطانية لكرة المضرب

هوبر تسقط في الدور الثالث وغراف وايفانيسيفيتش يتقدمان

ستيفى غراف فحققت انطلاقة سنئة غير مآلوفة اذ خسرت النقاط التسع الأولى وتأخرت (صنفسر/٢) قبل أنّ تعود وتفوز على الاسيركية نيكول ارنت المصنفة ١٠٢ عالمياً (٢/٦، ٢/٦) في ١١ بقيقة فقط وستلعب غراف صباراتها المقبلة في الدور الرابع امام السويسرية مارتينا هينغيس المصنفة

الجولة الافتتاحية للسويسري تسوله

الدولية الثائثة والثمانين للنراجات اول من امس السببت في مسديقة هرتوجنبوش الهولننية قاطعا مسآفة ٩.٤ كلم في ١٠ بقائق و٥٣ ثانية بمعدل سرعة ٥١ كلم في الساعة. وحلُ ثانياً البريطائي كريس بورىمان بفارق ثانيتين، وثالثا

الله سيحانه وتعالى ننعي الى حضرتكم وفاة فقيدتنا وكبيرتنا المأسوف عليها المرحومة ام عدنان

زهر حليم عبدالملك

أرملة المرحوم سليم عباس الحلبي والدة: دلال وعدنان وفيصل والقاضي عباس الحلبي صلي على جثمانها الطاهر الاربعاء الواقع فيه ۲۲ حزیران ۱۹۹۲ في بلدتها رأس المتن حيث ووريت

في مدافن العائلة. تقبل التعازي يوم الثلثاء ۲ تموز من العاشرة حتى الخامسة فى دار الطائفة الدرزية فى بيروت. للتعزية رقم الفاكس:

..9711 7.7559

اشعاراً خاصاً.

استراحة ايكاة تيبارات

الرجاء اعتبار هذه النشرة

ن امس السبت مفاجأة واحدة في ابلينا ليخوفتسيفا على اللاتفية الدور التسالث لبطولة ويمبلدون لاريسا نيلاند (٣/٦، ٤/٦، ٨/صفر)، البريطانية لكرة المضرب في فشة والتشبيكية يانا نوفوتنا السابس السيدات اذ سقطت الإثانية انكه على الرومانية روكساندرا دراغومير

وفي النتسائج الاخسري لدى السيدات، فازت الإسبانية كونشيدا مارتينز الثالثة على الأميركية لوري ماكنيل (١/٥، ٦/٧) في صباراة متكافئة المستوى. وفارت السويسرية مارتينا هينغيس السابسة عشرة على الاصيركية ليندا وايلد (٣/٦، ٣/٢، ١/٦)، والفرنسية ماري بيرس الثالثة

■ فرتوجنيوش (مولندا) - 1 ف ب - فاز السويسري اليكس تسوله بالجولة الافتقاهية لدورة فرنسا

الروسي يفغيني برزين بفارق ٣ ثوان، ورابعاً الاسبائي ابراشام لولانو بفارق سببع ثوان. اما حامل اللقب في المواسم الخصسة الاخيرة الاسباني مياني الانقراد بالرقم القياسي لعند صرات الفوز الذي شاركه فيه الفرنسيان حاك انكيتيل ويرنار هينو والبلجيكي ادي ميركس، فحلُ في المركز السابع بفارق ۱۲ ثانية.

نعی زوجة الفقيد: نهى الياس

بالرضى والتسليم لشيئة أولاده: نبيل وعائلته في المهجر سمير وعائلته دعد زوجة محمد هادى النفى وعائلتها مهى زوجة معالي وزير

الاعلام فريد نبيل مكاري وعائلتها أشقاؤه ادوار وعائلته وليم وعائلته في المهجر اوديت روجة الدكتور فورى حريكي وعائلتها ابنة شقيقته المرحومة جولييت عبود: شارلوت زوجة أدوار شقير وعائلتها ينعون اليكم بمزيد من اللوعة والأسي فقيدهم

إمدل لطف الله البواري

الغالى المرحوم

تقبل التعازي اليوم الاثنين ا تموز ۱۹۹۳ في منزل صهره معالي الوزير فريد نبيل مكارى في الرابية شارع ١٥ فيلا رقم ٥.

مبتغاك... والمهم ألا تياسٌ وتتراجع.

اوت الله

♦ الحسسل (٢/٢١ – 2/١٩): لكي

تبقى سيد قراراتك وممسكأ بزماء

الأمور بجب أن تعالج نقاط الضعف

● الثور (۲/۱ - ۲۰/۰): ستسمع

كلاماً كبيراً وحميماً اليوم من

● الجـوزاء (٢١/٥ - ١٦/٦): ثاير

على العصمل والسعي تصل إلى

رالم يأت بعن فليساه هُ وإن شأهُ ادخِلهُ النَّهِ. هواد الابناء احس

العصير | المغرب | العشاء 41 41 X+ 21 17 15 7 . 20 14 15 10 82 10 TY 14 1V 10 EA

\$5 07 To \$8 17.5# M TT TO M 14 07 10.7. 19 to 17.1A 1. 14 14 14 14 Y. 14 07 14 To 10 14 14 .4 10 40 14 of 1 10 th 14 14 10.00 19 84 17 14 14 W 11 01 - 10 18

TT 10

TT .Y TY .. F 77 1.

14 14

ME. " IN TH 14 77 10 02 14 aq 10. YA 14 11 17 70 11.01 14 40 14.07 16.44 W TT 14 .4

71 TT 1 14.44 : 14.1A Y- 78 : 14 MY 11. lak TY .. : 14 14 71 44 " 16. W TI 01 " 14 1A 11 to 11 ... 11 TA

Tr to . TP to

العام ذاته، حضر ما بين ٧٠٠ و٠٠٨

شخص محاضرة لنوكويرتان في قاعة جمعية بارناسوس الابية،

ونُشر قسم مما جاء فيها باليونانية، ووزع على الحسفسور. وابدى

دوكسويرثان اعسجسايه وشكره لدعم

الصحاقة لحملة اعادة احياء الإلحاب

الاولمبية... وبعد ثلاثة أيام الشقى

دوكويرتان الأمير قسطنطين الذي قبل ان يكون رئيساً فضرياً للجنة

وما بين ١٢ و٢٤ تشرين الثاني، دعى ٢٩ شخصاً الى قاعة زابيون،

والفُّت اللجنة المنظمة الاولى وكان

الاجتماع برئاسة دوكوبرتان، الذي

ودوكوبرتان جهودهما للحصول على

دعم من بعض الدول الغسربيسة لأن

في ربوعها، والتقى صرات عدة ولي

بنل جهوداً مكتفة...

بالسباق الوحيد الباقي وهو سباق الماراثون اطول سباقات الجبري

(٤٢.١٩٥ كلم)، وكنان اثمنها زواجيه

من ابنة التاجر افيروف مع «دوطة

حرزانة، مقدارها مليون دراخما ... لكن

الفائز لم يستطع نلك لانه متزوج واب

لولدين، بل تحول من فقير مغمور الى

ثر*ي مشهور... وهو سبيريدون لويس.*

وقد اغدالت عليه العطايا من كل حنب

وصوب، بعضها على مدى الحياة

ومنها: برميل نبيذ كل اسبوع وكسوة

كاملة من خياط يوناني وحلاقة نقن

وقصة شعر من حلاق، ورغيف خير

كبير كل يوم وقرية في الريف وقطعان

من الماشية والإغنام ومنازل وحلى

وجنواهر.. غير أن اكثر اللمسات

انسانية كانت هدية الصبي الصغير

الفقير ماسح الاصنية الذي تبرع

وتضاربت الاقوال حول اصل

سبيريدون لويس. فقال البعض انه

كان راعياً، وقال اخرون انه كان ساعي

بريد من قرية اماسيمون قرب اثيناً

لكن الكل اجمع على أنه أمضى يومين

قبيل انجازه الرائع، في الصوم

والصالاة وفاز على ٢٤ عداء من ا دول. ويقال ايضاً أن سبب تحمل

سيقان لويس مشقة المسافة الطويلة،

انه كان سفّاء يدفع بغاله التي تحمل

جرار الماء الى القرى الواقعة على

عامان بعد مؤتمر باريس

١٨٩٤ من استحد ايام البسارون

دوكسوبرتان، فسفى ذلك اليسوم عقد

يعتبريوم ٢٣ حزيران (يونيو)

بتلميع حذاء البطل لويس يومياً.

■ تدخل الألعاب الاولمبية الحديثة ابتداء من ١٩ تموز (يوليو) عاميها المشلم وقد اطلق على دورة اللانتا دورة الإلعاب النهبية، والتي تختصر اسس العصرنة التجارية والاعلامية والعلمية بعيدا عن الافكار الرومنسية للمبادىء القديمة للهواء، والتي شعلت دالباعث والمؤسسء البارون بيار دوكوبرتان ومجايليه

واذا قسارنا بين الامس واليسوم نسجل الكثير من الطرائف واللحظات التَسْأُريَحْسِيَّةٌ بِحَلْوُهُا وَمَسَرَّهَا... في العاضي، كأن الفائزون يغايرون قبل تسلم الجــوائز، لانهم لم يكونوا يطكون المال اللازم للبقاء... واليوم يشكل المؤهلون لأحراز الميداليات مجموعة من الاثرياء ورجال الاعمال يدير مسشاريعهم اشخاص

يوم الاربعاء في ٥ نيسان (ابريل) ١٨٩٦، أعلن الملك حبورج البوناني، مرتبياً زي اعيرال الاسطول الحربي، افتتاح والعاب اثيناء الدورة الاولمبية الاولى في العمس المنبث (الالعاب الاولى في العصر القبيم أجريت العام ٧٧٦ ق. م.) واقيم الاحتفال في ملعب باناثينايكون الذي بناه ليكورغو العام ٣٥٠ ق. م. ورمم بغضل مليون دراخما قدمها الثري اليوناني وتأجر القطن جورجيوس افيروف، المقيم في مصر. ودامت الالعساب الاولى عسسرة ايام

بعشاركة ٢٨٥ رياضياً من ١٣ دولة. انطلقت الالعماب الاولى بمستسابة تجسيد لحلم دوكوبرتان، الذي كان يتطلع الى عودة الانسان «الجـمـيلِ والصالح، غير ان هذا الحدث غير لأحقأ تفكير الإنسان الغربي بنفسه... كأنت الالعاب الاولمبية القديمة حدثاً بينياً، وتحوّلت في القرن الـ ٢٠ الى تعبير علماني لجمال الجسد وصحية الإنسيان... وتخطت كل من

اللجنة الاولمبية الدولية برئاسة اليوناني سيمتريوس فيكيلاس (١٨٩٤ - ١٨٩٦) - كيان كيوبرتان نائبياً له -واللجنة المنظمية كل التناقيضيات، وبشثت الالعباب بالنشبيد الاولمجي الذي كتبه الشاعر كوستيس بالاماس: ديا عبسقسري القسدم الازلي، والد المحيح، والجميل والخير، إنزل الى هذه الارض وتحت هذه السسمساء، الشساهدتين على مسجسنك واترنا

. وكسان دوكسوبرتان يفكر في ان يرافق المباريات الرياضية، إلقاء مقاطع شعرية، في رؤية توحيدية لطاقات الانسان، وأما تاريخ الالعاب، فإنه نقل الى الإنسانية تفوق انجازات رونز الاسطورية. اما الشعير الانبي، فان له أفاقاً أخرى، وكلمات اخرى...

البطل الاول قديماً وحديثاً حول استاد اولمبيا إلتف ١٠ الف انهى كوروبوس الدور النهاثي لسباق الاستتانيوم (١٩٢٠٢٧ م) وهو عار تماماً حسب التقاليد، وبحركل منافسيه اصبح اول فائز في التاريخ الاولمبي. وهو طاه من منينة ابليس

...وانقضت معظم ايام دورة اثينا ١٨٩٦ من دون حسمسول اي لاعب يونانى على ميدالية نهبية، فاعلن بعض آليونانيين المتحمسين عن چــوائز غــريبــة لاي يوناني يـــوز

القريبة من اولمبيا.

البارون الفرنسي المتحمس، احياء الالعاب الاولمبية القديمة، وتكريماً لليسونان ومسهد هذه الألعباب، منع المؤتمرون شرف أن تنظم البنا سنة ١٨٩٦ والالعاب الحديثة الاولى، ومنذ

تاريخية جنيدة يعاد بناؤها، وسنعود بالفائدة على بناء اليونان الحديثة، قد محيى ما تناقلته وسائل الاعلام في ١٨٩٣/١٧/١٠ عن بلوغ اليونان حافة الإفلاس... لكن المشكلة المالية كانت بالمرصاد والالعاب غاية اساسية لاستبعادة امصاد التأريخ الغابر والحضارة العظيمة. ورأى فيكيلاس المقيم في فرنسا أن الألعاب استبنى شبكة علاقات جميدة بيننا وبين باقي اوروبا، وتصبح اثينا مكاناً

حضاريين...ه صرح فيكيلاس بما يدور في خاطره بعد لقانه العلك وولى العهد لطلب الدعم والتشجيع... فعلقت صحف مغريك برس، و،اكروبوليس، ودالنقاش، (ايفي ميريس تونا سيزيتيسيون) ،ان الفرصة اصبحت

التقليد التباريخي...، ثم «انهصرت»

الْمُؤْتُمْرُ الدولي فِي باريسٌ بُحْصُور مندوبي ١٣ دولة، فوافقوا على فكرة

وتجاوزها، واننا خيريون في البناء... داقة وبرهاناً اننا لانزال اننا باقون على مبانئنا وها هو

مؤاتية للتعبير الميداني. وتناولت اهمية النور ، في اعادة

الدراسات والمواضّيع والتحقيقات عن الإسجاد الاولمبية في العصور الغابرةه

وانجاحا للحدث المنتظر، عهدت

صحيفة اهيستياء والفرصة هامة للمقارنة بين الماضي والصاضر، فيكيلاس ودوكوبرتان رجلان شغوفان بالشعب الدوناني وبالارض اليونانية وحضارتها، من باريس نطقا بالحق، عهد ذاك كان للصحافة النور المؤثر والغمقسال والمسسساهم في الولادة وعلينا نحن ان نظهــر تفــوقنا وكفاعتنا ومصا أوربته صحيفة الجديدة... كان فيكيلاس يشعر ان حقبة أستى: وانه مسرف عظيم للبونان، والتقدير لن يكون فقط للأبطال بل لكل من عمل لاعادة لحياء الالعاب... ويات الرهان والتحدي لمراعاة الظروف الاقتصادية وعدم عدر الاصوال في احتفالات تحاكي عظمة المناسبة». ووصفت الغيميريس الإلعاب بأنها ءالصدث الدولي الكبيس بعد التحصريره وطالبت اكسروبوليس بضرورة اظهار داننا نستطيع التنصدي للازملة الاقتصادية

السبأق اليوناني الاصبيل ينطلق..... وأنت فذه الصملة الإعلامية المركِّرَة الى اتساع الصدى في الدول الاوروبية الاضرى، وتعدى الصبيث القائدة الرياضيية الى فرصة الاستفادة من الالعاب لتأهيل الاساكن القسيمسة وتسليط الاضسواء على النشاطات الفنية والثقافية الموازية التي يجب ان ترافق المسسابقات واعادة تنظيم التصميم العصراني

لاثينا، والفوائد الاضافية من النواحي

الاقلاع عكس التيار السائد

رئيس البلاد كازيمير بيريه في صورة

الاستعدادات، وتشرت صحيفة

«الفيغارو، خبر اجتماعهما واعتزام

دوكوبرتان زيارة اليونان وللبحث

ميدانياً مع اللجنة الاولمبية اليونانية

لم يتحقق على الارض بعد،، وتخوفت

من الانطباع السيء بعد حصيلة

الزيارة المنتظرة وطالبت الصحيفة

من المسؤولين ولجنة المشقفين

والديبلوماسيين واصحاب القرار

تفعيل اللجنة المنظمة لانه دليس من

اجتماع عقد في ١٨٩٤/١٠/٢٥ بين

رئيس المكومة ووزير الاقتصاد

لدراسة موارنة الألعاب وان النتائج

كانت غير مشجعة الكنها لم تذع قبل مجيء دوكوبرتان الذي وصل بحرأ

عبر مرفأ البيرية... وكتبت الفيميريس وقتداك: «لن تقام الإلعاب

في أثينا، اللجنة المنظمة وجدتها

مكُّلفَـة ولن يكون هناك دعم رسـمي

وأبت هذه الصسمة الي هجبوم

نَقَسَدَي عَنْيِفَ، وَكَسَتَبِ سَبِيسِرِيْدُونَ بِاغَانِيْلِيسِ فِي صَحَيْفَة هَيْسَتِيا مَقَالاً

دعا فيه العلك والبرلمان الى مواجهة

الحكومة واللجنة الاولميسة، وطالب

بالتحقيق بكيفية انفاق الملايين التي

تجنى من الضرائب. وشدد على

الصافر التاريخي لتنظيم الالعاب..

وصائف هجوم باغانيليس مع حديث لدوكوبرتان ظهر في استي في اليوم

التالي، وشدد على ضرورة تنظيم

وكان رئيس الحكومة تيركوبيس

رُار دوكـوبرتان في فندق «بريطانيا

العظمى، واعلن بعدها عن الرغبة

الكاملة في تنظيم الالعاب.

لصعوبات مالية جمة...

وسلطت اكروبوليس الضوء على

شيمنا تصدير البؤسء...

في المقابل نكرت استى دان شيئاً

في خطوات التنظيم.

وفي فرنسا، وضع دوكسوبرتان

السياحية والانمائية والبيث

اللجنة المنظمة رئاستها الى العلك جورج وبوشرت معالجة العاجات الاقتصادية دعلى اعتبار ان المشروع



العهد الامير نيقولا ورؤساء الاحزاب السياسية وشخصيات اخرى، وبدأ

والفكرة يجب أن تعمم للشرعة والرؤح الاولمبيين، ونشر دوكوبرتان مقالات الآن الآن والأ أبدأ في الصحف والمجلات، استقطبت وفكرة للسلام تفتح أفاقا جديدة وركرْ من خلالها على النقاط التالية: خدمة انطلاقة ونهضة جديدتين للفن والانب والفلسفة والعلوم، وهي فرصة لتحقيق روح السلام والصداقة بِينَ الشَّعوبِ. اظْهَار اثنِينًا وقوتها، رُمْزاً التَّقَافَةُ والمبدأ الوحدة في الغرب مجيئه بترحاب اعلامي واسع. من خلال التربية البدنية والرياضية. ولدى وصوله، تحدث فيكسلاس وعاد دوكوبرتان في نهاية تشرين الثاني الى اثبنا، واستضى ٢٥ يوسأ

المنظمة ان كلفة الإلعاب الأولمبية الحديثية الاولى ستبلغ ٢٠٠ الف شيء في خلال شهرين، وطلبوا مجدداً معونة الملك... وحين شارفت الإمسور على الشوقف مسجنداً، جساء البي مسراسل «اثينيسان، عن اهداف

وأسبباب تنظيم الالعباب الاولى في

بعد نُلك متفائلاً لنجاح مشروعه...

دراخها ... وليس بالإمكان تنظيم كل فيكيلاس في اواحْس العنام، وقنوبل

كلها، وأنهاه فيكيلاس بالقول: دستقام هنا الآن، والآلن تبصير النور ابدأ، وعلى اليونان ان تقدم شيئاً يظهر الفكرة الاولمبية التي تجسدت في

وفور نشىر هذا المقال بدات ترد الهبات والعطايا. ومثلاً، تبرع طالب ب ١٠ يرخمات شهرياً ولمدة ستة اشهر، وتبرع شخص اخر بـ ٧ قصائد احتفالأ باحياء الالعاب

وهبأ الشبعب كله خلف فيكيلاس كما أوضَّحت أكروبوليس... ما حداً باللجنة المنظمة الى الاستقالة فتنالفت لجنة جديدة عُهد بمنصب امانة السر فيها الى الصحافي تيسيلون. وكانت دعوة الى وضع

مؤتمر باريس ويناصر تنغيذ قراراته. ويعد ثلاثة ايأم أخذ الملك الامسر رسسياً على عاتقه. وأعلن بدء التحضيرات العميلانيية للالعياب الاولى، وواكبت الصحافة كل تطور الاستعدادات وجسنت لاحقأ بتغطية لاثقسة للاحتمالات والمنافسسات وخصوصا فوز سبيريدون لويس بسباق الماراثون.

الخبلافات جبانبأ واكبراميا للفكرة

السامية، فالأمة تقرر مصبير مثل هذه

الخطوة الوطنية.. والامة تبارك وتؤيد

نلك،... في ١٨٩٥/١/١٠ استقال

رئيس الحكومة تريكوييس، وخلفه

نيكو لاوس بيلينانيس، الذي عاش في

فبرنسنا ويعترف فيكيبلاس ويؤمن

بالفكرة الاولمبية وكل صا صدر عن

الناس سازا

ير بارس سعدد،

The state of

- ----

ب د د رسید ره سا

وللسر وبه مدد دد

تنتشر «الحياة» حيثما ينتشر قراؤها، فلا تفتقد نهاراتكم إلى صحيفتكم ذلك أن توزيع «الحياة» بات يغطي معظم المدن الرئيسية في المملكة المتحدة.

أينما كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلتره وسكوتلندا، يمكنك أن تستمتع يوميا بقراءة «الحياة»، فأنت ستجدها حولك في كل وقت.



🛎 تنطلق بعد أيام نورة الألعاب الأولمبيـة السانسـة والعشرون في اللانتا كبرى من ولاية جورجيا الأميركية. وأول ما يستوقف المهتمين أن الأولمبياد يحتضن هذه المرة أكبر عند من الرياضيات في تاريخه الحديث الذي الما بنسبة ، ؛ في المشه. ولا بد من الاشسارة الى ان احداهن سلمنل ابران في الرماية.

واللافت انه في الألعاب الأربع التي أغسيفت الى القائمة الاولمبية هناك حصة للسيدات بل أن «السوفتيول» وكرة القيم النسائية أضيفتا أكراماً لاعينهن، علماً أن اللحبتين الأخريين هما الكرة الطائرة على الشاطئ وسياقات الدرجات على طرق جبلية مماونتن بايكنغ،.

وشتان ما بين الماضي والماضي القريب، ف في أولمباضي القريب، ف في أولمباضي القريب، ف في أولمباض الرماق الذي أصاب المدافات في سبباق الدمام عدر شبيدا الى مرجة أن اللجنة الاولمبية الدولية حظرت السباق ومنعت العدو للسيدات أكثر من ٢٠٠ مقر حتى عام ١٩٦٠ في اولمبياد روما، وها هن الرياضيات على اعتباب القرن الصادي والمشرين بخطفن الكثير من الأضواء ويحملن على التنافية مسؤولية النصر والألق لبلدان عدة ليس اقلها شائها في الحركة الرياضية الولايات المتحدة والصين والثانية خصوصا تعتدد اعتمادا كبيرا على سياحاتها وعداء اتها. وسل اي ياباني من يتوقع أن يرفع رأية بلاده يُحِيبِكُ لاعبة الجويو ريوكو تأمورا... وإذا كان للمورامييق من أمل في المجد فهو محصور في عداءة الد ٨٠٠ متر ماريا موتولا. وفي المانيا ثمة هوس جماعي بالسباحة فرانتسيسكا فان المسيك، وفي الولايات المتحدة ثمة تقدير عميق للعداءة غوين تورنس ولبطلة المسابقة السباعية جائي جويدر - كيرسي. المنهم لن الرياضيات بدأن بعيد طول انتظار وعناء

يكتسبن تلك الهالة البطولية التي لم تكن سوى للرجال، وارتفع بعضهن فوق مستوى العطاء العادي أرتقاء تصو العطاء الخارق. ولعل قوة العزم والارادة والصلابة تتجسد في العداءة الكوبية أنا فيديليا كويروت التي اصيبت بحروق بالغة قبل ثلاث سنوات عندما شبت النار في مطبخ بريي و المساوح مسودات مسجد الدار في مطبخ منزلها، بل انها فقدت في الحادث جنينها وهي حامل في الشهر السابع. وبعد عمليات جراحية عنة وبرنامج تاميلي قائر استعادت توازنها وقوتها وعاويت احتلال موقعها المثنة المسابعة ا

رُومْنُ مِنْا لَا يَكِنْ كُلُ احترام وتقدير للعداءة الجرائرية حسيبة بولمرقة التي فارت بالكيدالية النهبية في سباق المنفقة مقرفي برشلونة ورقعت الرابة العربية عالية. وكلنا يعلم ما تتعرض له أحياناً في بلايها.

ولابد من القول ان فضل الرياضية في البروز قد يكون الكبر من فضل الرياضي، لأن دولاً كثيرة تنفق علي الثاني الكبر من الأولى، أي ان مبدأ تكافؤ الفرص مغيب. وفي الولايات المتحدد اقتضى تحقيق المساواة المدارس العاب الْقُوي النسائية مع المدارس الرجالية سن قانون حاص.

وربما كانت الصين الدولة الوحيدة التي تقدم بِياضْنِيَاتِها على رياضَنِيها من حيثُ الرعاية، ولذاً حققنُ فَقَرْاتُ مُسْخَمَةً فَي السَّبَّاحَةَ والعَابِ القَوْي والجِمبارُ والقطس. ومَع تقدم مستوى الرياضيات واتسناع دائرة الاهتمام الجماهيري بهن تنفق المال وتعرز الاختراق. وهكذأ باتت لاعبة كرة السلة الأميركية شيريل سووبس أول رياضية تختارها شركة طبوسات وادوات رياضية

والمراجعين وساحس تنفيذ قراراته

سموس بعديد للاقد رس وو مسالعه عالمه کارتش المعد والمست المقا بلغط ويرون مستقدلان وللمنافسة و مساومه فعن مسيريدون لويد - M W ---



والمهم في أي حال من الأحوال ان الرياضة النس تتقدم في الساحة الأولمبية وسواها. ولن يمنع تسجيل حضورها القوي في اللانتا أن عند الرياضيين المشاركين يبلغ ضعفي عند المشاركات. فالعبرة في النوع لا الكم وهن في النوعية دائماً «الطف».

بإمكانكم هذا الصيف توفير ١٠٠٠ دولار أمريكي من بمحرك سريع الإستجابة المكون من ستة إسطوانات على شكل V سعر سيارة شفروليه لومينا الجديدة الرائعة. وسعة ٣٠١ ليتروقوة ١٦٠ حصاناً وجهاز تعليق متطور خُربوا قيادتها وتمتعوا بمزايا السيارة على العجلات الأربعة. إنها حتماً العائلية الريحة والآمنة، بدءاً السيارة التي حلمتم بها وهي من الوسادتين الهوائيتين متوفرة الآن بـ ١٠٠٠ دولار للسائق والراكب الأمامي أمريكي أقل من سعرها وعلية تروس الأساسي لدى وكلاء أوتوماتيكية ومرورأ شفروليه المعتمدين.

التوكيلات العمومية للألات · جدة، هاتف: ۲۰۹۷ ۱۳۰۰ الخبر، ماتف: ۸۵۵۲۵۲۸

مؤسسة النصر التجارية جدة، هاتف: ٢٢٥٤٢٧٢.

شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح جلة، هاتف: ١٩٠٥-٦٦ * الدمام، هاتف: ٨٥٩٤٤٤٤ * الرياض، هاتف: ٩٩٩٣٧٠٠

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة الدمام، ماتف. ١١٤٢٢٨

مؤسسة عيد اللطيف العلي العيسى الرياض، ماتف: ۲۸۰۲۸ ٤

مؤسسة للجبيل للمحركات جبيل. هاتف: ۲۲۱۰۰۱۳

مجموعة بالبيد المحدودة جدة، هاتف: ١٤٤٤ - ١٢

الأن في الاسواق تصدر كل يوم اثنين



الاثنين ١ تصور (يوليو) ١٩٩٦ الموافق ١٥ صفر ١٤١٧هـ/العدد ١٢١٨٠ AL HAYAT MONDAY 1, JULY, 1996 ISSUE NO 12180







بالانتخابات الاسرائيلية

الكويت ٦٤٠٥ ٢٤٢ الإمارات العربية المتحدة: الملكة العربية السعوبية 155 1158 das الملكة المتحدق فرنسا - باريس. ١٠٤٦ ٢٢٦١

كنت أشرت في هذه الزاوية الى قارئ كتب إلي يقول انني ساذج لا أضهم في السياسة، وأن الأمين العام للأمم المتحدة الدكتور بطرس

بطرس غالي لم يوزع التقرير عن مجررة قانا لانه مستقل الرأي، بل لانه اليكردي، يهمه تلطيخ سمعة العمل ليفور ليكود وبنيامين تتانياهو

وربعت على القارئ بما يكفي، فعاد إليّ هذه المرة يقول انني أدافع

والتكتور بطرس غالي ليس أبن عمي بالتاكيد، وريما لا يجمعني به

سوى سيدنا أدم، ثم انني لا أدافع عنه، بل انتقد السياسة الأميركية، أو

مغطرسة القوة، الذي تجعل وزير الخارجية وارن كريستوفر يتصل

بالأمين العام للأمم التحدة، ويقول له ان أميركا «قررت» ان تعطيه سنة اضافية، وكأنه يتحدث عن مبخشيش، في يد مجرسون، أهم مما سبق أنني لا أتفق كثيراً في السياسة مع الدكتور بطرس غالى، فهو توصل الى ضرورة كامب ديفيد عن قناعة وأنا توصلت اليها

عن أضطرار. وكتبت قبل رحلة الرئيس أنور السادات الى القدس،

وخلالها وبعدها، معترضاً معارضاً. إلا أن مصر سارت في النهاية في

هذا الطريق، ورأبي أن العرب يجب أن يتبعوا مصر في الحرب والسلم،

وهكذا فأذا اؤيد العملية السلمية اليوم طالما أن مصر فيها، لأننى -

في المقابل دعا الدكتور بطرس غالى الى السلام كخيار استراتيجي

من أول يوم، وكان يفترض أن يجعله منَّا الموقف قرة عين البيت الأبيض

وتلة الكابيتول، إلا أن الذي حدث أن المرشع الجمهوري رويرت دول

أخذ يلفظ اسمه مشدداً على مخارج الحروف بهزه، فيهين كل من يحمل

اسماً عربياً مثل الأمين العام، وإن الرئيس بيل كلينتون قرر أن يجهض

هجوم دول على الأمم المتحدة كجزء من حملته الانتخابية، فزايد عليه

بكلام آخر، الدكتور بطرس غالى يدفع اليوم تمن حملة الرئاسة الأميركية، في قضية لا تعنى الناخبُ الأميركي في شيء. الا أن الأمم

المتحدة هدف سبهل، وبما أنَّ الأمين العام مصري عربي، يدافع عن

حقوق العالم الثالث، خصوصاً الدول الأفريقية، فإنه أصبح هدفاً

وأعود فأقول اننى عارضت العملية السلمية عندما كان الدكتور

بطرس غالي يرسي أسسها، وانني اؤيدها اليوم لأن مصر فيها. ولو كان الأمر بيدي، أو لو كان صوتي مرجحاً في استفتاء، لكنا اليوم لا

غير أن هذا تاريخ مضى، وأبقى اليوم مع الدكتور بطرس غالى، فهو

لو كان موظفاً عند الأميركيين في الأمم المتحدة، لما كان هؤلاء نسوا

دوره في عملية السلام التي يرعونها بحرارة واصرار، ولما تجاهلوا

قدراته الفكرية والادارية التي اعترف بها الرئيس كلينتون نفسه في

خطاب في تشرين الأول (اكتربر) الماضي. واكثر العرب يعتقد ان تقرير قانا كان القشة الأخيرة، الا أن الواقع

معلوماتي المستقاة من مصادرها الأولية، لا من أي طرف ثالث، تؤكد

ان الأمين العام حاول ايجاد حل يرفع المعاناة عن شمعب العراق منذ

١٩٩٢، وأنه اجتمع مع كبار المسؤولين العراقيين، بمن فيهم طارق عزيز

ومحمد الصحاف، لهذا القرض، إلا أن الرئيس العراقي أحبط

المحاولات الأولى بحجة أنها تنتقص من سيادة العراق. وعاد الدكتور

بطرس غالى يكرر المحاولة سنة بعد سنة، حتى نجح في ذلك فقبلت

الحكومتان العراقية والأميركية القرار مرغمتين، الأولى بسبب بلوغ

المعاناة برجة لا تطاق، والشانية تحت ضغط الرأي العام العالمي الذي

وهكذا وصلنا الى مواجهة بين أميركا والأمين العام، يعرف هذا أنه

سيخسرها، إلا أنه لا يخوضها ليربحها، بل ليفضح مقطرسة القوة».

والجولة القادمة ستكون خلال مؤتمر القمة الافريقي في ياوندي، بعد

رأى مشاهد فظيعة عن أطفال العراق نقلتها الصحافة والتلفزيون

أيام، وأرجح أن أعود الى القراء عند ذلك بمزيد من التفاصيل.

أنه كانت قشتان، هما تقرير قانا والغذاء مقابل النفط للعراق.

ببساطة - اعتقد أن لا سلام عربياً أو حرب من دون مصر.

بالموقف المهين من الأمين العام والأمانة العامة.

نزال في مواجهة مع اسرائيل.

عن الدكتور بطرس غالي كأنه وابن عمي، ولأن سياستنا واحدة.

لإعلاناتكم في

 أول الكلام: - رقيق كل هذا الكون من

المهزوم بركاناً من الغيظ رماداً بين تدييها وثمة عبرة تجتاح

كأمي... حين تدفن راسي

 في ختام فعاليات مؤتمر الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (الموثل الثاني) الذي عقد في مدينة اسطنبول التركية في الفترة من ٣ إلى ١٤ حزيران (يونيو) ١٩٩٦، وقام على عدة أهداف استلهم المجتمعون من خلالها: المأوى الملائم للجميع، والتنعية المستدامة للمستوطنات البشرية في عالم أخذ في التحضر، ملتزمين بميثاق الامم المتسحدة ... توصل المؤتمر الي عبدة أهداف هامية... يأتي من

• الاحساس اللح بالتدهور تمسر لظروف المآوى والمستوطنات البشرية.

• الادراك بـــان الـ والبلدان هي: مراكز المدنية التي تولد التطور الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والروحي

• الالتـــزام بـــ ستويات العيش في اطار من الحرية الواسعة لكل البشرية.

• استذكر هذا المؤتمر مؤتعرأ للأمم المتحدة سبق عقده فى فسانكوفسر/ كندا، حسول المستوطنات البشرية، والاحتفال بالسنة الدوليسة لايواء من لا مارى لهم، والاستراتيجية العالمية للمأوى التي ساهمت -كما قال تقرير الأمم المتحدة -في زيادة الوعي بمشكلات المستوطنات البشرية ... ولا ندرى: هل ناقش هذا المؤتمر وما ئىكلة اللاحـ الفلسطينيين داخل ارضهم وحسول أرضيهم كسأنهم

... • وكمانت لنا وقفة اللقاء

المشردون؟!

المزيد من الضوء على مضمون اعسلان اسطنبسول... وذلك من خلال حوارى مع الممثل الخاص للامين العام لمؤتمر الموثل الثاني في البلدان العربية: الأستاذ على شبو... الذي أسهب في حديثة عن هذا المؤتمر، متحدثاً عن عدة نقاط جوهرية وهامة، تضمنها اعلان اسطنبول، ومنها:

● ان هذا المؤتمر يشكل حقبة جديدة في التعاون، وثِقافة في التنضيامن مستزامناً مع الأستعداد للدخول الى القرن الواحد والعشرين برؤية ايجابية حول المستوطنات البشرية. ومن أجل نجاح التنفيذ الكامل والفعال لجدول أعمال الموتل، فسلا بد من تقوية دور ووظائف مركز الأمم المتحدة للمستوطنات البسرية، وهذا العمل يتطلب تمويلاً ملائماً بحشد الموارد المالية على المستوى الوطني والدولي، وتسمهيل بناء القدرات

• أن هدف هذا المؤتمر: بناء استراتيجية التمكين ومبادئ الشراكة والشاركة باعتبارها: المدخل الأكشر ديموقراطية وفعالية لتحقيق تلك الالتزامات، واعترافأ بالسلطات المحلية كاقرب شريك جوهري في تنفيذ جدول أعسال الموثل، وتعزيز اللامسركسزية غي اطار النظام

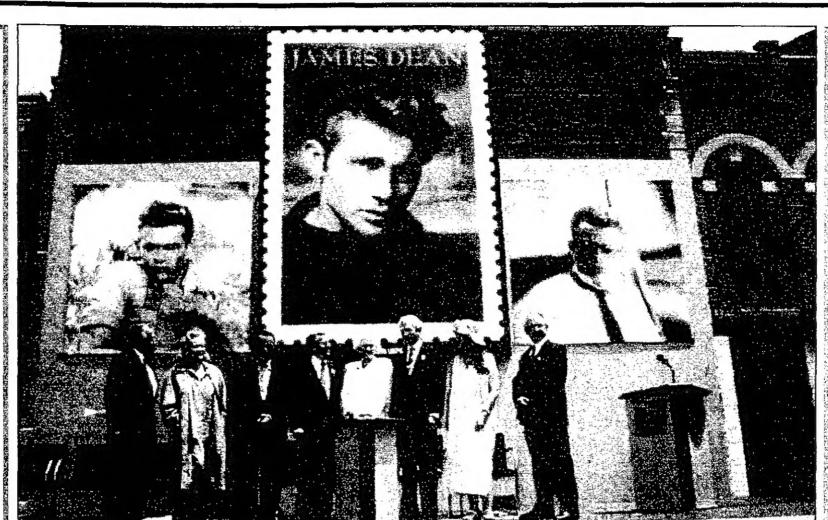
لتشجيع نقل التكنولوجيا

والخبرة الملائمة.

القانوني لكل بلد. • ومسن أهسم الأهسداف: الالتسزام بأنماط من الانتساج، والاستهلاك، والنقل، وتنمية المستوطنات، ومنع التلوث، ومراعاة الطاقة الاستيعابية للنظام البيشي، والمحافظة على

فرص الأجيال القادمة! ولا بد أن تكون الركسيرة الأهم، تقسوم على: بناء عسالم يعيش فيه كل انسان في بيت آمن، وينعم بحياة الكرامــة، والصحة الجيدة، والاستقرار، والأمن والأمأن!!

عبدالله الجفري



🗖 تكريماً للممثل الراحل جيمس دين صدر غي الولايات المتحدة طابع بريد يحمل اسمه وصورته. واحتفات شركة «وورنر» في استوديوهاتها بصدور الطابع وبذكري الممثل الذي مات في حادثة عام ١٩٥٥ وله من العمر ؟٢ عاماً، ولا يزال الفلامه، خصوصاً «شرقي عدن»، سحر أحلام الخمسينات. (ريكس)

هدية للمشاهدين فيلم ناصر٥٦ من بطولة أحمد زكي

■ جماعت نتائج الدورة الثمالشة لهرجأن الفيلم العربي في باريس مساء أول من أمس لتحمل للسينما اللبنانية والمصرية البهجة ولتلفت النظر الى جنهبود الس لبنان ومسصسر الى تجساور الأرسات الثقافية والاقتصادية وتحقيق افلام تحمل أبعادأ ومعاني وطروحات جادة

فالقيلم الفائز بجسائزة لجنة التحكيم الخاصة هو «ليلة ساخنة» للمسخسرج الراحل عساطف الطيب والغيثم الروائي الفائز بجائزة لجنة القحكيم لأول عمل هو «الشيخة» للمخرجة اللبنانية ليلى عساف الوحيدة التي تحدثت بالعربية قبل الفرنسية وألوحبيدة التي بكت على خشية المسرح معلنة بنلك حرارة ما تستقبله من فوز وصدق مشاعرها تحام ما قامت به.

وقبل ذلك، كانت جوائز كشيرة توزعت صابين الأفسلام اللبنانيسة والمصرية أو ما بين سينمائييها: جائزة الأفضل فيلم روائي قصير الى «تاکسى – سرفيس» لايلى خليفة (لبنان) وجائزة افضل فيلم تسجيلي طويل كانت من نصيب حروبناً الطائشة، لرندة الشهال- صباغ، بينما حظيت اللبنانية مي مصري بجائزة الجمهور لافضل فيلم تسجيلي طويل عن فيلمها المتاز ،حنان عشراويء. في المقسابل نال المصسري سبعسد

هنداوي جائزة الجمهور الفضل فيلم

وذال الشيلم المصري «مسب

فيلم تسجيلي قصير. بعد حفلة توريع الجوائز استسلم الجمهور للعرض

مدحت اللبثي واخراج محمد فاضل عادي، وتبعه فيلم ميا دنيا يا غرامي، ليقطف جائرة الجمهور لأفضل فيلم روائي طويل والفيلم من اخراج مجدي

اله اقع، استقبلت بالتصفيق، لكن، حيثما أعلن عن فوز فريد بوغدير بجائزة أفضل اخراج عن فيلمه ،حلق الوادي، تعالى الصفير والاستهجان سريعاً تعبيراً عن عدم رضا الجعهور عن فيلم لا يفعل اكثر من تعربة النساء العربيات لمتعة العن الأجنبية وسرد حكاية مركبة عن تعايش مثالي بين ثلاثة رجال من ثلاثة أديان مع بعض النقد لكل ما هو أت من الشرق العسريي. اما جائزة افسطى ممثل فذهبت أثى سعيد بوعجيلة عن دوره في فسيلم «باي باي، وهو انتساح فرنسي. كما قال الفيلم الجرزائري الفيسرنسي والاخسيوات هاملت، لعبدالكريم بهلول جائزة اللجنة الاوروبية. والقيام المغربي - الفرنسي القصير والوادي، حظي بجائزة أفضل

العالمي الأول لقيلم ، ناصر ٥٦ ، كتابة

والديبلوماسيين.

• زار رئيس الوزراء

الدكتور عبدالسلام

المجالي الاربعاء

الاسلامية. للتربية

والعلوم والتقافة -

عبدالعزيز بن

عثمان التريجري

مرحياً به وشارحاً

الاسلامية وأهدافها

برامج المنظمة

وخطة عملها.

● الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي جميل

الحجيلان استقبل في مكتبه في الرياض سفير

كريستنسين وبحث معه غى تدعيم العلاقات بين

أقام السيد عفح الصطح حفلة عشاء في منزله

في بيروت تكريماً للمبعوث الخاص للامين العام

للآمم المتحدة وزير الخارجية الجزائري السابق

الاحضر الابراهيمي، حضرها عدد من رجال

الفكر والسياسة والاعلام يتقدمهم الوزير السابق

الفارسي، وزير الاعلام السعودي بعد زيارة لمصر

استغرقتُ اربعة ايام شارك خلالها في اجتماعات

• وصل الى كوينهاغن قادماً من نيويورك الامين

العام الساعد للامم التحدة لشؤون الاعلام سمير

صنبر، وذلك في زيارة عمل تستغرق يومين ينتقل

بعدها الى جنيف حبث يلتقي الامين العام الدكتور

• أقام مستشار السفارة المصرية في دمشق

بشارة مرهج والنائب عصام معمان.

مجلس وزراء الإعلام العرب.

بطرس بطرس غالي.

• غادر القامرة السيد قؤاد عبدالسلام

السويد لدى السعودية استين هوقو

دول المجلس والسويد.

إيسيسكو ~ واستقبله

مديرها العام الدكتور

الماضي المنظمة

الاربني السابق

محمد محاهد الزيات حفلة وداع للزميل احمد

انباء الشرق الاوسط، المصرية في العاصمة

رئيس جامعة الاسراء الاردنية الدكتور

حول الدراسة الجامعية في جامعة الإسراء

والجامعات الخاصة الأربنية.

يتوجها الى لبنان.

السورية. حضر الحفلة نائب السفير المصرى

محمد غيث لمناسبة انتهاء عمله كمدير لمكتب وكالة

محمود عبدالجواد والامج العام للاتحاد ألبرلماني

العربي نورالدين بوشكوج وعدد من رجال الاعلام

عبدالباري درة استضافته مساء امس في الرياض

الأكاديمية الدولية للادارة والكومبيوتر في لقاء مفتوح

● انتخب المجلس الوزاري للمنظمة العربية للتنمية

الصناعية والتعدين خلال أجتماعه في العاصمة

المغربية الرباط المرشح السعودي طلعت ظافر

• يصل الى لندن غدا الثلثاء قادما من هيوستن

في مستشفى سانت لوك، ترافقه عقيلته السيدة

وداد، لقضاء اجازة قصيرة في بريطانيا قبل ان

وصل الى لندن قادماً من القاهرة نائب رئيس

مجلس ادارة شركة غنادق انتركونتيننتال العالمية

ريمون خليفة، ونلك لحضور اجتماعات تتعلق

عاد الى القاهرة الدكتور محيى الدين الغريب،

وزير المال المصري، أثياً من لندن بعد جولة ععل

• افتتح الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة

المصري في القاهرة امس الاحد ندوة عن دور الجمعيات غير الحكومية في تطوير الخدمات الطبية

• عاد الى القامرة الدكتور يوسف بطرس غالى

شملت كلا من بولندا وبريطانيا.

بالبرامج الصيفية لفنادق الشركة في الشرق

الدكتور فيليب سالم، مدير برنامج ابحاث السرطان

الطافر مديراً عاماً مساعداً للمنظمة.

وبنات ليسري نصرالله حائزة لحنة التحكيم الضاصة بالإفلام الوثائقية. بينما صعدت الممثلة لباية لتسلم حَالَزَة أَفْضَلَ مَعَثَلَة عَنْ نُورِهَا فَي البلة ساحنة، الذي نال ايضاً جائزة لجنة التحكيم الكبرى لأفضل فيلم معظم الجوائز، بل جميعها في

ننك طويلأ وشي تتنكر حسنات فترة معظمها يبحث في أوجاع وطن بات منخنأ بالجراح ولم يصل البه الطبيب

وبطولة احسد زكي في دور الرئيس العربي الراحل جمال عبدالناصر. بالأبيض والأسود، صور المضرج مرحلة قيام عبدالناصر بتأميم قنأة

السويس طاردأ وجودأ غبربيسأ ادياً بقي يرزح على رثة الاستقلال المصري عن بريطانيسا العظمى، لكنه بذلك واجه الحسرب الضروس التي شنتها عليه اسرائيل وبريطانيا وقرنسا. الفيلم لا ينخل تلك الصرب، وان كان يقدم لهما، بل يدور - في معظمه - عن الفسسرة السابقة لصدور قرار التاميم. والقاعة صفقت خلال عرض الغيلم ومن بعد

فى حصيلتها جاءت الدورة الثالثة لمهرجان الفيلم العربي ناجحة على الرغم من مشاكل عدة في مقدمها ان المعهد الذي يحضن المهرجان والذي يقدم طوال العام معارض وتظاهرات عربية وحيدة مز نوعها في أوروبا كلها، ينفق من المساهمة المآلية الفرنسية فقط من بعد سنوات من توقف الدول العربية عن الاسهام في تمويل هذا المعسهيد. هذا الوضع الأُقتصبادي لا شك الأرعلى مهرجان كان يتسع لحضور عدد اكبر واهم من سينمائيي العالم العربي. لكن هذا لم يمنع الحضور من اكتشاف مواهب جبيدة ومعاشة طروحات مختلفة

الأول مرة في تاريخها الذي يبلغ ٨٠ وقالت كيمبرئي فورتير مديرة الاتحسالات في المجلَّة ونريد نس حميلات ممتلئات القوام. وبدأ الجدل حول عارضات «فوغ، عندما اعلنت شركة اوميغا للساعات انها ستسحب اعلاناتها من المجلة لأن عبارضاتها دائسيمه بالهيباكل

عشيقة سابقة لجون ميجور:

■ لندن - رويتر - «جون ميجور كان عاشقاً رائعاً». هذا ما تقوله مطلقة ربطتهما برئيس الوزراء البريطاني عبلاقية غراسيية في الستينات. وقالت جين كيرانز (٦٦ عاماً) لصحيفة ،صنداي اكسبرس، من فندق صفير تديره الأن في بولوني في شمسال فرنسيا: «كيانت علاقتنا وثيقة حداً وممتعة حداً. وأضافت أن علاقتهما أستمرت

الموضية من خلال النسباء السمينات

خمس سنوات وبدأت بعيد طلاقها، على رغم أنها كأنت تكبر سيجور بثلاثة عشر عاماً. وقالت أن أخر مرة اتصلت فيها بميجور كانت في عام ١٩٩٠ عندما كشفت الصحف عن علاقية غرامية سابقة الششت شعياً ينظر الى ميجور دائماً على أنه رجل سياسة

وزير الدولة المصرى للشؤون الاقتصادية أثياً من

● تأسست اخيرا رابطة جديدة لخريجي جامعة

القساهرة برئاسة النكتور مصطفى خليل،

رئيس الوزراء المصري السمابق، من بين

اهدافها تشجيع التمويل الذاتي لمشاريع تطوير

• يفتتح الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس

المصرى الشؤون السياسية في التامنة مساء اليوم

معرض الفنان التشكيلي المصري أمين الصيرفي.

الذي يقام في المركز الثقافي الهندي في القاهرة

♦ أقام مكتب شركة «طيران الامارات» في بيروت

حفلة عشاء ساهرة ليل السبت الماضى وزع خلالها

السفريات والحجوزات في لبنان التي حققت ارقاما

مدير مكاتب الشركة في بيروت جوائز الي مكاتب

الشركة، قنال الجوائز بالنسبة الى اعلى مبيعات

للبطاقات كل من: كمال قطناني، عمر مقداد،

اليانور كويتر، خليل حطيطً، بسام مارون،

على جلول، نيللي عقلي، توفيق كيروز، أمين

الجرائز بالترتيب على بهاء حمود، طوئى سعد،

السيد جميل، رمضان رمضان، ادوار أشقر،

جوزف رياشي، جان عبود، سهير شعيساني،

وريح جائزة افضل اداء من اصحاب مكاتب السفر

نبيل كيروز، جمانة فضول، ياسين سقلاوي،

رجل الاعمال اللبناني بسمام دلال وزوجته ضيا

أحيث عازفة البيانو المصرية ايمان سامي

حفلة موسيقية مساء أول من امس عي المسرح

الصغير لدار اوبرا القاهرة تضمنت معزوغات

أما بالنسبة الى أعلى ارقام الشحن فتوزعت

محمود شدياق وخليل غريب.

ديثا صلاحي وزكي سايس.

رزقا مولودهما الأول وسمياه داشي.

لجمال سلامة وشوبان وبيتهوفن.

متقدمة في البيعات والخدمات على طائرات

لندن بعد زيارة عمل لبريطانيا.

لدة عشرة أيام.

رحال وزياد طبارة.

المعظمية، وإثار ذلك جدلاً اعلامياً 🗷 لندن - رويشر - تنوي مبجلة حــول الخطر الذي تتــعــرض له وفسوغ، التي هوجسمت بسـ استخدامها عارضات الازياء المراهقات اللاتي يسقطن فريسة النحبيفات عرض احدث خطوط

عارضات الأزياء السمينات جاء وقتهن

لمرض العسروف عن الطعسام وهن يصاولن تقليد العارضات في المجلات الكبرى، وقالت فورتير ان فوغ تبحث عن «نساء يتمتعن بمنحيات جذابة وجلد ناعم وارداف ممتلئة. نريد أن نبين ان النساء يمكن أن يكن جميلات

وأنّ اختلف شكل الجسم. وأنّ اختلف شكل الجسم. النحب فات واحداً أو اثنين من مصورينا. فلتقبل الفتيات البدينات

داشيب، وقور. الا ان كيرانز رسمت ليجور صورة مختلفة تماماً كشاب نزق: عكان اروع عاشق. وتحرص كبرانز التي كانت تعمل مدرسة على ارسال بطاقات المعايدة في المناسبات المُتلفة لمبحور الذي تزُّوج في ما بعد من السيَّدة نُورماً وانجِب طفلين.

جهاد الخازن

محفوظ نحناح لرالوسطي

مسلحو الجزائر

بأكلون انفسهم

واطلاق مدني وحبسه

الامارات: مواحهة

جارية وأمنية واعلامية

بطلتها انترنت

صلاح ابو سیف

高

المزيد على الارشاب

جورج حاوي لـرالوسطى: لهذه الاسباب قدمت استقالتي ◄ اعترف بمسؤوليتي والقيادة السيئة تنتج معارضة سيئة ا تهمني سوسلوف بأنني عميل اميركي واحتجزت في احد مستشفيات موسكو « قصة ذهاب الماتلين الشيوعيين الى تشاد و أو استفدت مالياً من مواقعي لكنت الآن نائباً أو وزيراً

مخيم اللاجنين العراقيين في السعودية: صدام أو الهجرة إ

تقرير منظمة العفو يتهمها بالعنصرية واشنطن ,تدين, انتهاكات حقوق الانسان

قبل رحيله: وشرطة نيويورك تعتقل وتعذب! سأرتاح الآن

بعدما اعبح ابناني سعدي يوسف لـ ،الوسطى: القصيدة العربية عند نقطة الصغر

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين